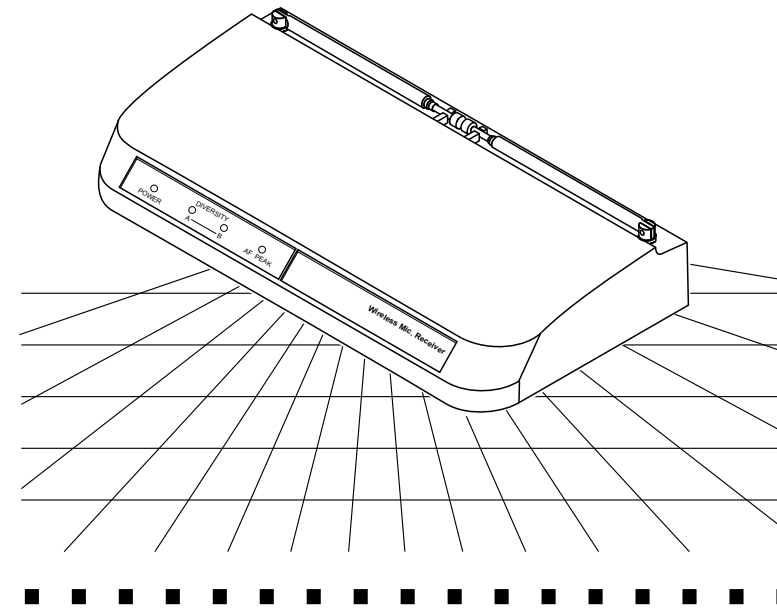


WIRELESS SYSTEM

INSTRUCTION MANUAL



CONTENTS

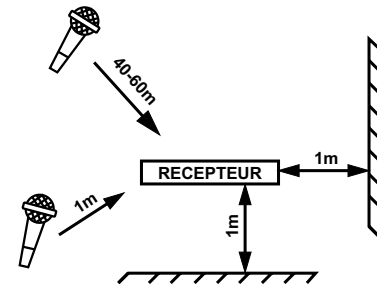
CHARACTER _____	1
SPECIFICATIONS _____	2
NAMES OF PARTS _____	3
INSTALLATION _____	4
INSTALL ANTENNA AND VOLUME ADJUSTOR _____	5
AUDIO OUTPUT AND BALANCE OUTPUT _____	6
SQUELCH. CONTROL _____	7
NOTE _____	8

Thank you for your kind using our wireless microphone with receiver. Before using the machine please read the instruction manual very carefully. According to our instruction manual for ensure you using of the best function and performance. If any defect please contact with our agent or dealer. It is our pleasure to serve you.
Thank you for your cooperation

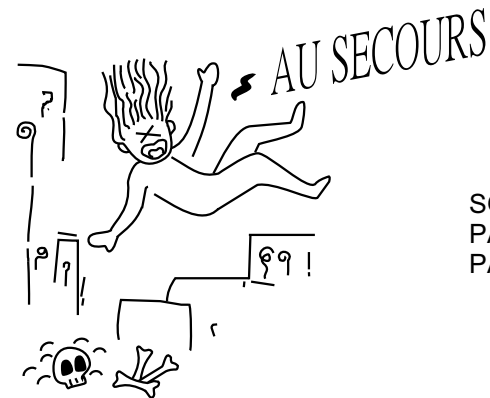
WARNING: changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE

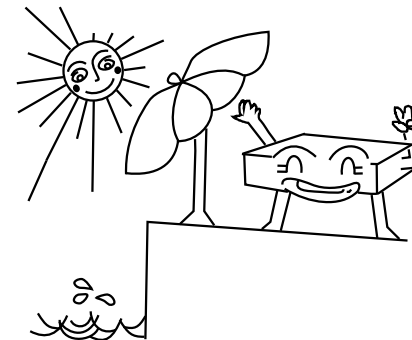
RÉCEPTEUR :



METTEZ LE RÉCEPTEUR SANS FIL DANS LES LIEUX DE BONNE CONDITION.

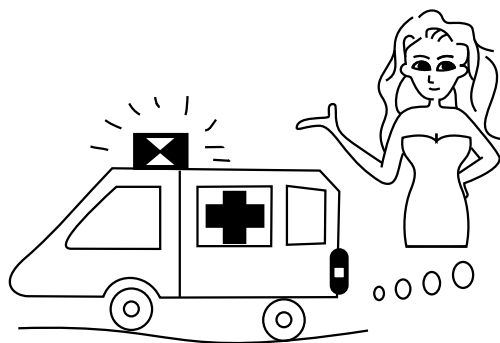


SOYEZ SOIGNEUX. NE LAISSEZ PAS TOMBER LE MICROPHONE PAR TERRE.



ELOIGNEZ DE LA PLUIE OU DU SOLEIL.

NOTE



Si vous n'etes pas ingenieur technique, ne modifiez
ou demolissez pas le microphone s'il vous plait.

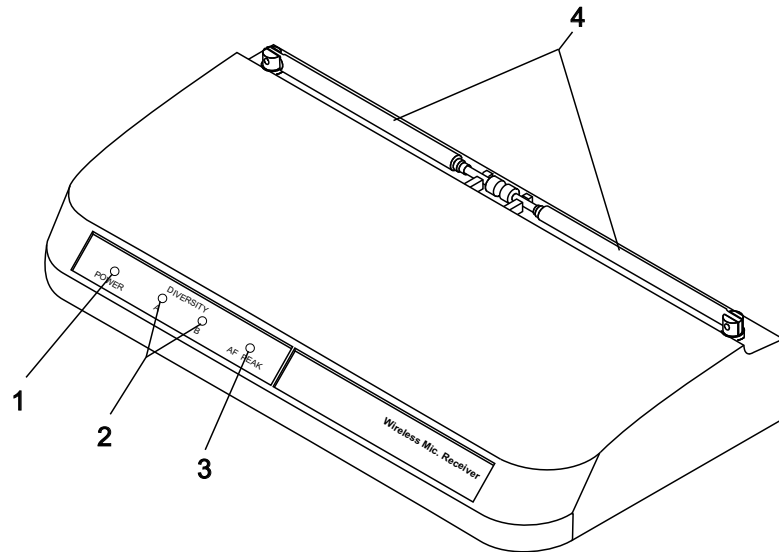
Character :

- VHF High band frequency by quartz locked controlled. Range from 174-216MHz.
- Compact, lightweight, single-channel receiver.
- LED Indicator (Power , Diversity (A---B) , AF Peak) and telescopic antenna.
- Comander circuit for expending dynamic range.
- Special circuit design to delete microphone switch ON/OFF noise.
- Audio output connect with XLR balanced and mono phone jack unbalanced.

Specifications :

Reception mode	Diversity. model
Frequency band	VHF Hi-Band 174-216MHz
Frequency stability	$\pm 0.005\%$ /25° C
Modulation mode	FM (F3E)
Max. deviation	$\pm 40\text{KHz}$, with limiting compressor
T.H.D.	<0.8%
Dynamic	>100dB
S/N Ratio	>80dB
Frequency response	50Hz-15KHz
Receiving mode	Quartz control fixed frequency
RF sensitivity	3uv for 20dB SINAD
Squelch	Noise control (External control)
Output connector	XLR Balanced 6.3mm (1/4") mono phonejack unbalanced.
Power supply	DC 12V ~ 18V 300mA With AC/DC adaptor
Dimensions	202 × 114 × 40(H) mm
Net Weight	Approx. 510g

NAME OF PARTS



1. Power ON Indicator.
2. Mic. ON Indicator.
3. Audio Peak Indicator.
4. Telescopic Antenna.

MANUEL D'INSTRUCTION

7. Indicateur**a. Indicateur de puissance "marche"**

Le feu rouge rougeoie quand la DC alimentation et le bouton d'énergie sont en marche. Cela indique le récepteur être prêt.

b. Indicateur de récepteur

Cet indicateur s'allume réellement dès "la position 'attente'". Lorsque le signal de microphone est reçu, le feu vert d'indicateur indique avoir reçu le microphone.

c. Indicateur de pointe sonore:

Le feu rouge danse quand le signal sonore venu de microphone approche le niveau surchargé et coupé. Cela est influé par le cadre contrôlé de l'émetteur et la force de votre son.

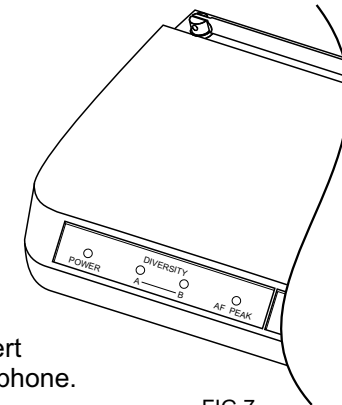
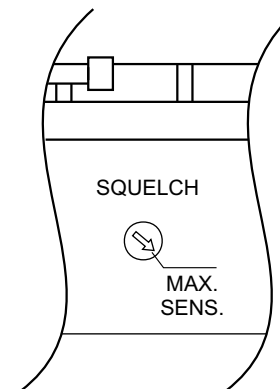


FIG.7

**8. Contrôle de son mat**

Ce contrôle est présenté dans l'usine, réglage contrôlé de SQ bruit. Avant d'allumer l'émetteur, allumez d'abord le récepteur qui a déjà brouillé par le signal à l'extérieur. Ajustez SQ contrôle jusqu'à la disparition de brouillage. (Dans le sens des aiguilles d'une montre.)

FIG.8

MANAEL D'INSTRUCTION

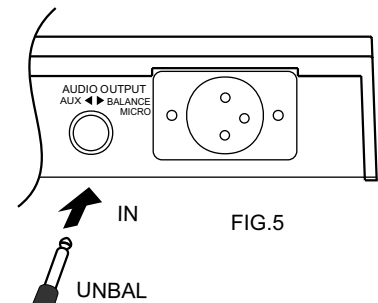


FIG.5

5. Connecteur sonore de débit

Vous pouvez relier un câble sonore mal équilibré par une prise de 1/4 pouce phone entre le connecteur et votre mixeur ou amplificateur d'entrée.

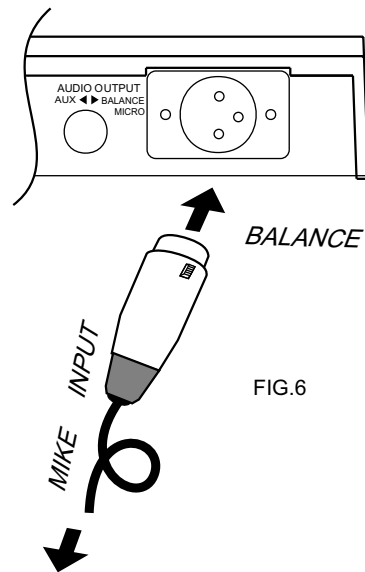
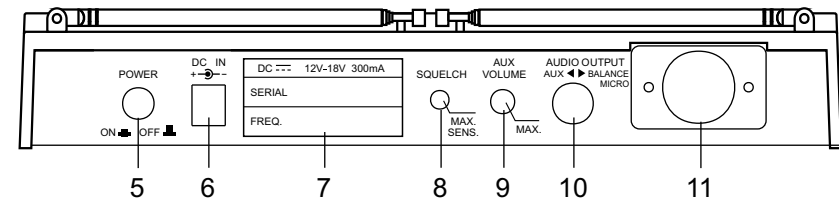


FIG.6

6. Sortie symétrique (XLR)

Elle permet le branchement vers une entrée symétrique de votre table de mixage ou l'amplificateur (entrée micro).

NAME OF PARTS



- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 5. Power Switch. | 9. Volume. Control. |
| 6. DC. Jacket. | 10. Audio output Connector. |
| 7. Frequency label. | 11. Balance Socket. |
| 8. Squelch Control. | |

INSTRUCTION MANUAL

1. Power Switch

Make sure the correct voltage. push this power switch once to turn on; If unit still fails to operate, Secure a qualified technician or contact us for a Return Authorization prior to Shipment.*Disconnect power supply before removing receiver cover.

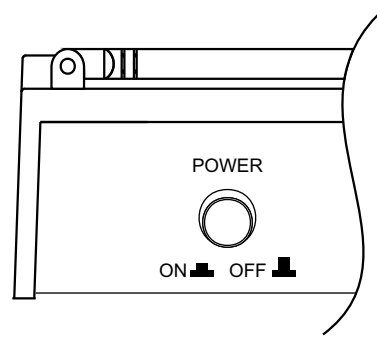


FIG.1

2. Power Supply Connection

Use DC power supply could switch with adaptor supply or batter of 12-18V DC. Connection DC supply, DC plug connection with "DC-IN" socket. (see FIG2) another plug terminal connection with battery or power supply.

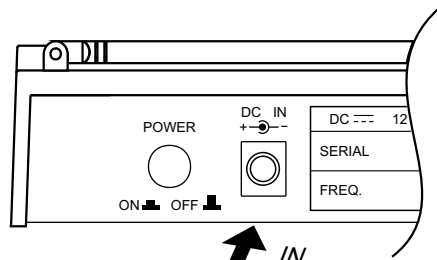


FIG.2

MANAEL D'INSTRUCTION

3. Installation d'Antenne

Les recepteurs viennent de l'émetteur. Soyez sûr que l'antenne est étendue verticalement.

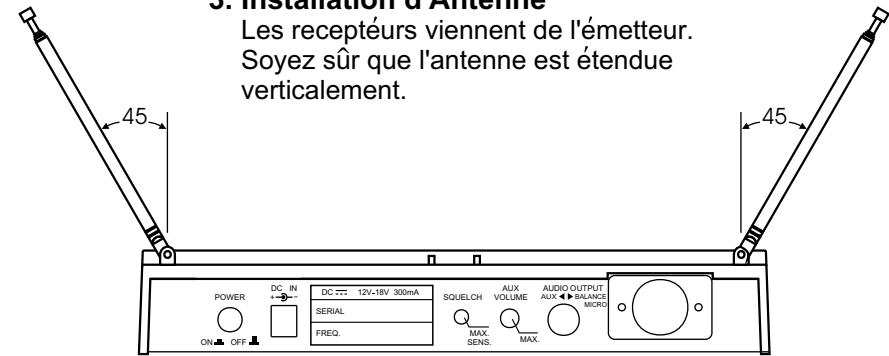


FIG.3

4. Reglage du volume

Celui-ci permet de régler le volume de votre micro au meme niveau que vos autres micros.

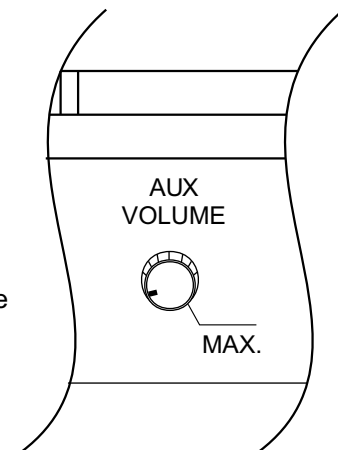


FIG.4

MANAEL D'INSTRUCTION

1. Interrupteur March/arrêt

Assurez-vous que la tension d'alimentation est correcte. Appuyez sur l'interrupteur pour mettre l'appareil en fonctionnement. Si l'appareil ne fonctionne pas, contactez un technicien. Débranchez l'alimentation avant d'enlever le couvercle du récepteur.

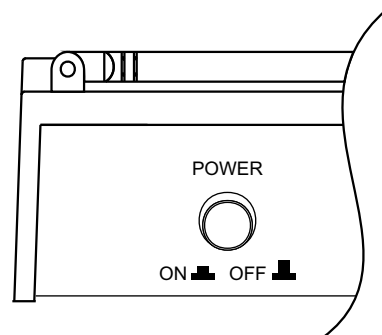


FIG.1

3. Connexion de puissance alimentatrice.

L'emploi de DC puissance alimentatrice peut échanger avec l'adaptateur alimentateur ou la batterie de 12V-18V. DC connexion alimentatrice, DC connexion de bouchon avec DC dedans prise. (Voyez fig.4), l'autre connexion de prise terminale avec batterie ou puissance alimentatrice.

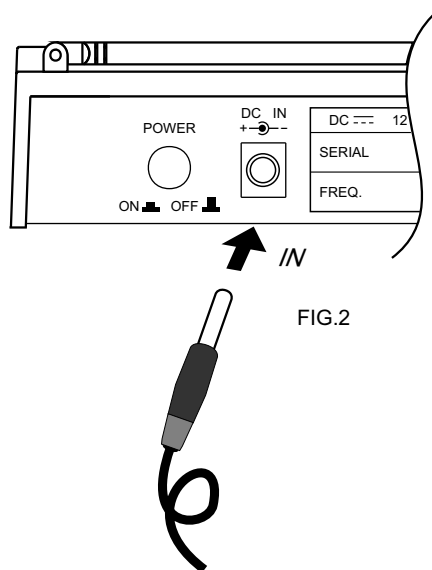


FIG.2

INSTRUCTION MANUAL

3. Install Antenna.

Receivers signals from the transmitter. Make sure the antenna is fully extended vertically.

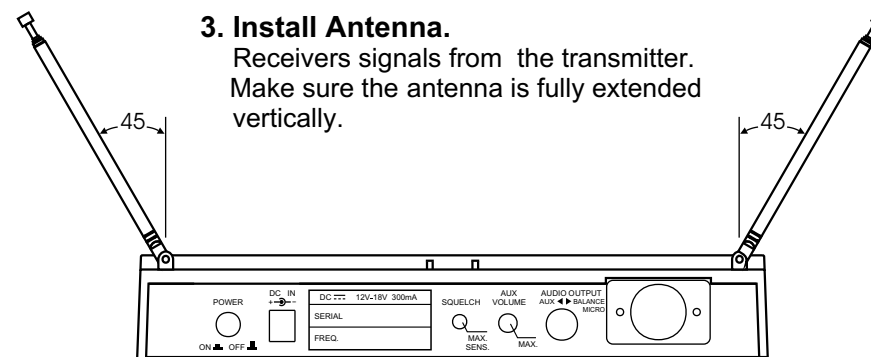


FIG.3

4. Volume Adjustor

The purpose of this control is to give the ability to provide an audio output level from the wireless system that is similar to that of a wired microphone.

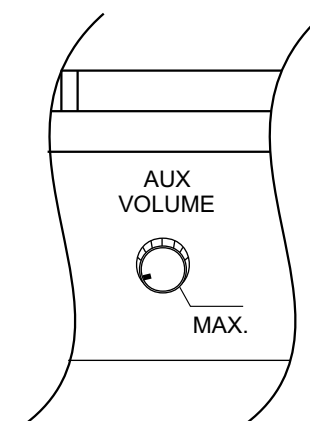


FIG.4

INSTRUCTION MANUAL

5. Audio Output Connector

You can connect an unbalanced audio cable with a 1/4 inch phone plug between this connector and your mixer or amplifier input.

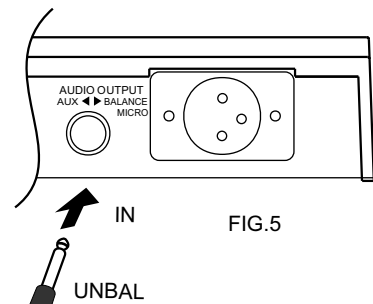


FIG.5

6. Balance output XLR or CANNON Connection

Cable insert to balance socket output connecting with mixer or amplifier MIKE IN.

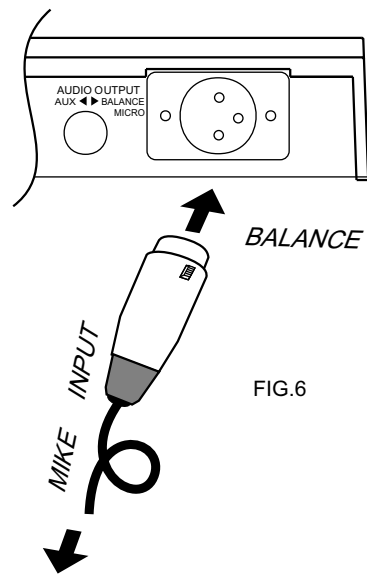
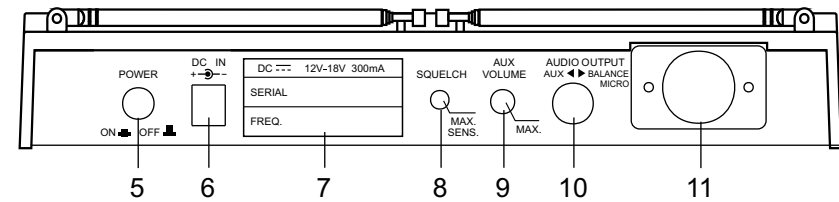


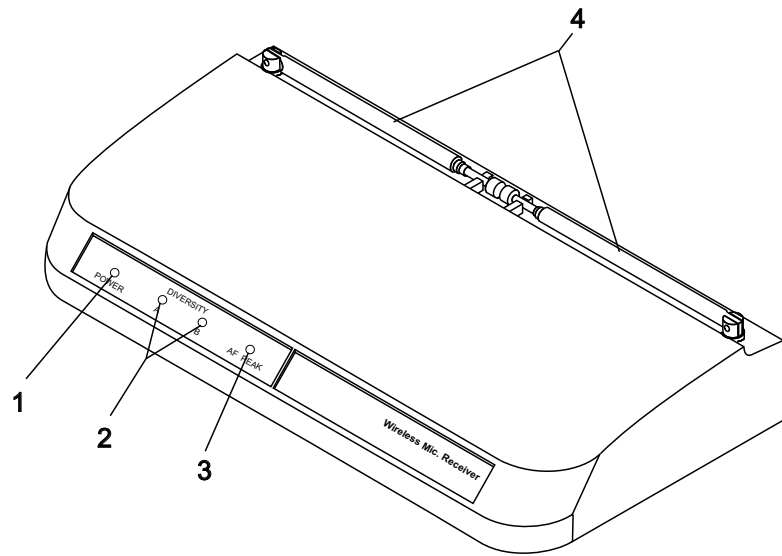
FIG.6

MANUEL D'INSTRUCTION



- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| 5. Interrupteur marche/arret | 9. Controle du volume |
| 6. Prise dc | 10. Sortie audio |
| 7. Affichage frequence | 11. Sortie asymetrique |
| 8. Controle silencieux (squelch) | |

PANNEAU AVANT



1. Indicateur energie "ON"
2. Indicateur microphone "ON"
3. Indicateur apoge "Audio"
4. Antenna telescopique

INSTRUCTION MANUAL

7. Indicator

a. Power ON Indicator:

This red light glows. when the DC supply and power Switch ON. It indicates that the receiver is on.

b. Reception Indicator:

This indicator does light during standby. When microphone signal is received, The green indicator light to indicate the reception of microphone.

c. Audio peak Indicator:

This red light flickers when the audio signal from the microphone approaches the overload clipping level. It is affected by the transmitter gain control setting and the loudness of your voice.

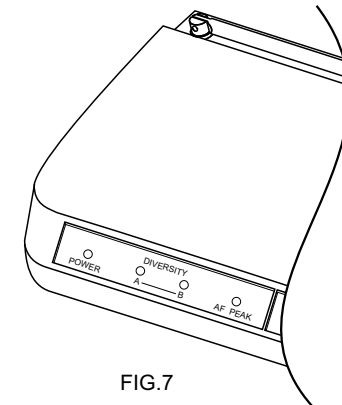


FIG.7

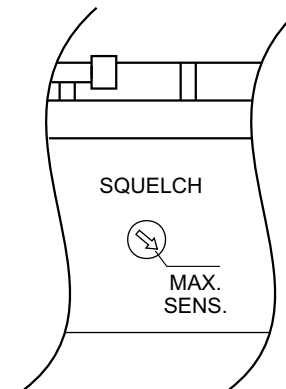
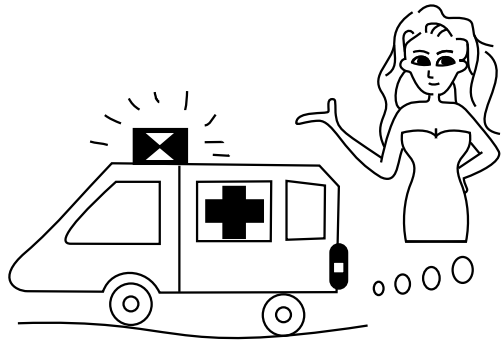


FIG.8

8. Squelch Control

This control is factory present, SQ noisy controlled adjustment, Before you turn-on the receiver, at first. The receiver already have been jamming by outside signal. Please adjust SQ control until the jamming signal has disappeared. (clock-wise)

NOTE



IF YOU ARE NOT TECHNICAL
ENGINEER PLS. DO NOT
MODIFIED OR KNOCK - DOWN
IT.

Caractéristique :

- Poste du system simple-canal haute bande VHF.
Bande de fréquence par verrou de quartz controlé.
- Récepteur compact,léger avec canal unique
- LED indicateur (Power , Diversity (A--B) , AF pointe) et antenne télescopique
- Condensation/circuit élargi pour le rayon dynamique augmenté.
- Dessin spécial de circuit pour effacer le bruit de marche/arrêt commande de microphone.

Spécifications :

Método de recepcion	Réceptor no diverso
Domaine fréquent	Haut-niveau VHF 174-216 MHz
Stabilité de fréquence	$\pm 0.005\%$ /25° C
Modo de la modulacion	FM (F3E)
Désviacion maxima	$\pm 40\text{KHz}$,avec compresseur limité
T.H.D.	<0.8%
Dinamico	>100dB
S/N Proportion	>80dB
Fréquence de response	50Hz-15KHz
Modo de recevoir	Quartz contrôlé fréquence fixe
RF sensibilité	3 uV pour 20dB SINAD
Son mat	Cntrôle de bruit (Externe)
Connecteur de débit	XLR symetrique. Jack 6.3mm (1/4")mono asymetrique
Puissance alimentatrice	DC 12V ~ 18V 300mA With AC/DC adaptor
Dimensions	202 X 114X 40(H) mm
Poits	Approx. 510g

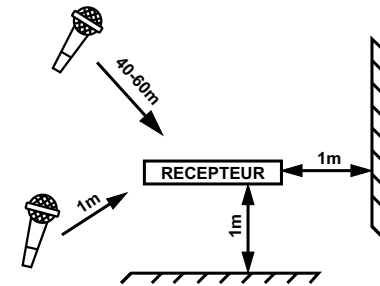
LOS CONTENIDOS

CARACTERE _____	1
SPECIFICATION _____	2
NOMS DE PIECES _____	3
INSTALLATION _____	4
CONNEXION DE PUISSANCE ALIMENTATRICE _____	5
CONTROLES ET CONNECTIONS _____	6
CONTROLE DE SON MAT _____	7
NOTES _____	8

Remerciez pour l'emploi gentil de notre microphone sans fil avec le récepteur. Avant d'utiliser la machine, lisez soigneusement d'abord le manuel d'instruction s'il vous plaît. En suivant notre manuel d'instruction, vous pouvez garantir l'emploi dans la plus meilleure fonction et performance. S'il y en a aucun défaut, mettez-vous en contact avec nos agences et marchands. C'est notre plaisir de vous servir. Remerciez pour votre coopération.

NOTE

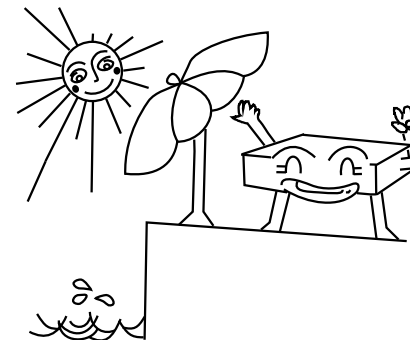
RECEPTEUR :



THE WIRELESS RECEIVER LOCATED AT GOOD CONDITION PLACE.



BE CAREFUL, DON'T DROP OFF THE MICROPHONE TO FLOOR.



KEEP AWAY RAINING OR SUN SHINE.

LOS CONTENIDOS

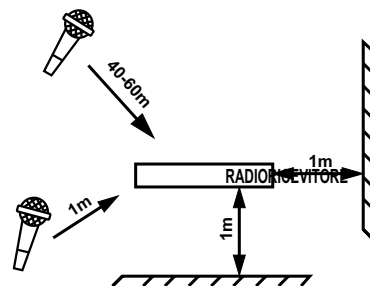
CARACTERISTICA _____	1
ESPECIFICACIONES _____	2
NOMBRES DE LAS PARTES _____	3
INSTALACION _____	4
INSTALAR LA ANTENA Y AJUSTADOR DEL VOLUMEN _____	5
SALIDA DE AUDIO Y SALIDA DQUILIBRADO _____	6
CONTROL SQUELCH _____	7
NOTA _____	8

Gracias por su gentileza por usar nuestro microfono sin cable con receptor. Antes de usar la maquina por favor lea el manual de instrucciones muy detenidamente. De acuerdo con nuestro manual de instrucciones para asegurarle que lo esta empleando en el mejor modo de funcionamiento. Si hay algun defecto por favor conecte con nuestros agentes o detallistas. Es nuestro placer servirle.

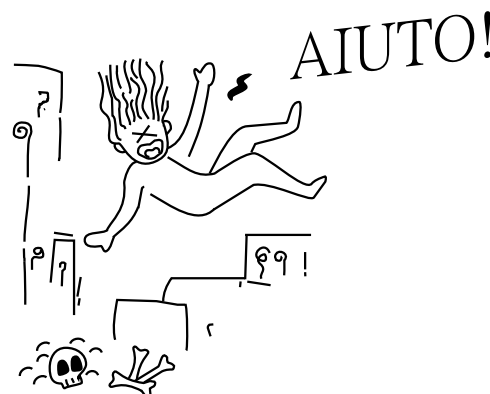
Gracias por su cooperacion

NOTE

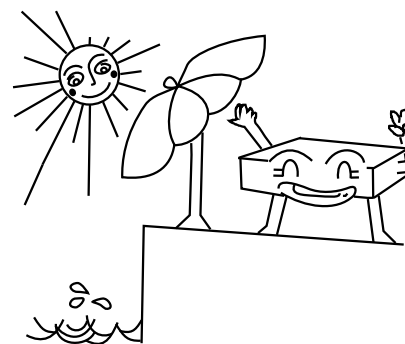
RADIORICEVITORE



IL RADIORICEVITORE DEVE ESSERE COLLOCATO IN UNA BUOANA POSIZIONE.

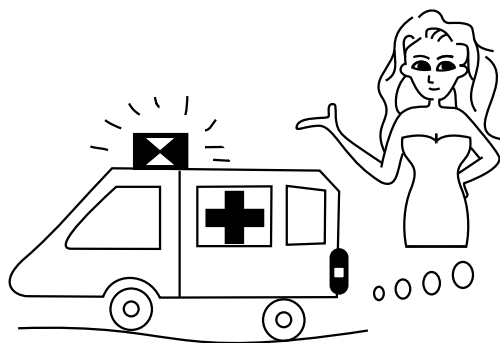


FAR ATTENZIONE A NON FAR CADERE IL MICRORONO.



PROTEGGERE DALLA PIOGGIA E DAIRAGGI SOLARI.

NOTE



SE NON SIETE TECNICI SPECIALIZZATI,
VI PREGHIAMO DI NON MODIFICARLO
O SMONTARLO.

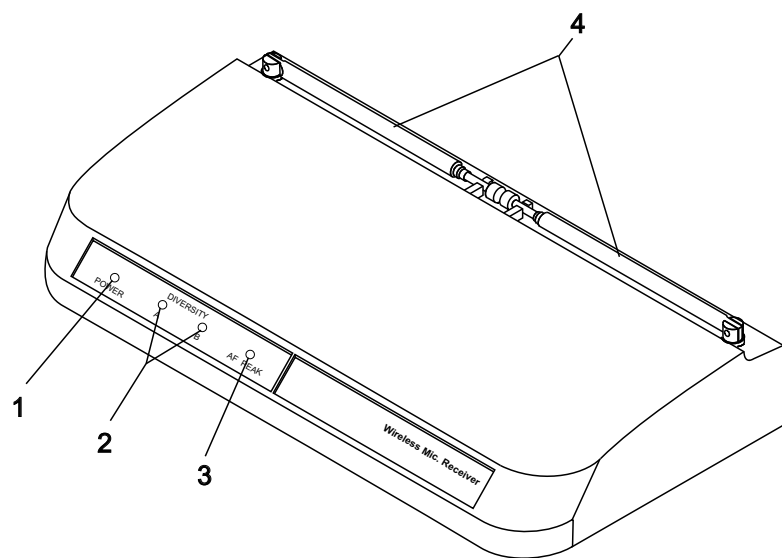
Caracter :

- Sistema de canal simple de sin cables de vhf banda alta.
Frecuencia controlada por cierre de cuarzo.
- Compacto, ligero, canal receptor sencillo.
- Incluye indicador LED (Power , Diversity (A---B) , AF Peak) y antena telescópica.
- Circuito Compander para expandir el rango dinámico.
- Circuito de diseño especial para eliminar el ruido de de la conexión de ON/OFF en el microfono.
- Salida de audio conectado con XLR equilibrado y clavija de monófono sin equilibrar.

Especifications :

Metodo de recepcion	Receptor no diverso
Portador de la frecuencia del rango	VHF Hi-Band 174-216MHz
Estabilidad de la frecuencia	$\pm 0.005\%$ /25° C
Modo de la modulacion	FM (F3E)
Desviacion maxima	$\pm 40\text{KHz}$, con compresor de limitacion
T.H.D.	<0.8%
Dinamico	>100dB
Proporcion S/N	>80dB
Respuesta de frecuencia	50Hz-15KHz
Modo de recepcion	Frecuencia fijada por control de cuarzo
Sensibilidad RF	3uV para 20dB SINAD
Chapotear	Control del ruido (extremal)
Conector de salida	XLR Equilibrado 6.3mm (1/4") clavija monófono sin equilibrar.
Suministro de la potencia	DC 12V ~ 18V 300mA Con adaptador AC/DC 115/230DV 50/60Hz
Dimensions	202 X 114 X 40(H) mm
Peso Neto	Aproximadamente 510g

EL PANEL FRONTAL



1. Indicador de Encendido.
2. Indicador de ON del micrófono.
3. Indicador del Pico de Audio.
4. Antena Telescopica

MANAEL D'INSTRUCTION

7. Indicator**a. Indicatore di Alimentazione:**

Questa luce rossa si illumina quando l'alimentatore in CC e l'interruttore generale sono accesi. Indica perciò che il radiorecivitore è in funzione.

b. Indicatore di ricezione:

Questo indicatore non si illumina durante lo standby. Quando il segnale del microfono viene recepito, l'indicatore verde si accende a mostrare l'avvenuta ricezione del microfono.

c. Indicatore di picco audio:

Questa luce rossa, tremola quando il segnale audio del microfono si avvicina alla soglia ai sovraccarico di livello. Questo è influenzato dal settaggio del controllo di guadagno del trasmettitore e dall'intensità della Vostra voce.

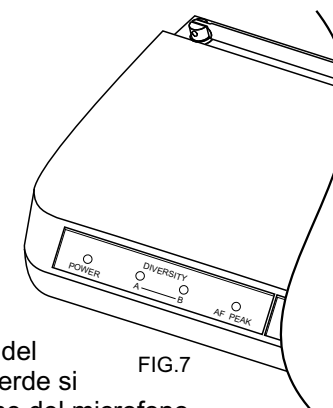


FIG.7

8. Controllo dello Squelch

Questo controllo di soglia del rumore è regolato dalla fabbrica. Per aggiustarlo vipreghiamo di accendere il radiorecivitore prima del trasmettitore. Il radiorecivitore capterà subito le interferenze esterne. Regolate il controllo della soglia di rumore fino a che le interferenze scompariranno. (in senso orario)

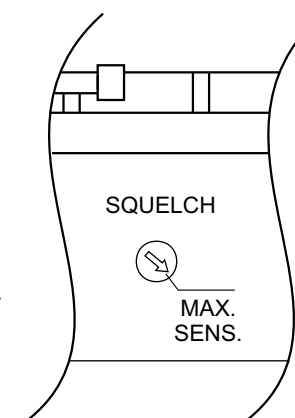


FIG.8

MANAEL D'INSTRUCTION

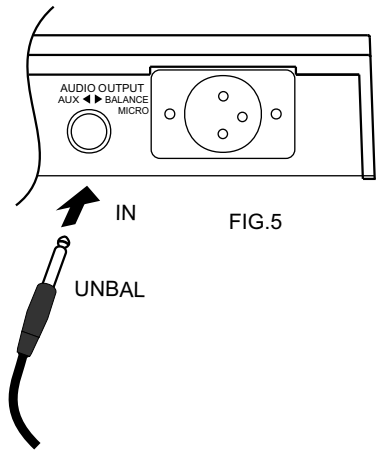


FIG.5

5. Connecteur sonore de debit

Vous pouvez relier un cable sonore mal equilibre par une prise de 1/4 pouce phone entre le connecteur et votre mixeur ou amplifacateur d'entree.

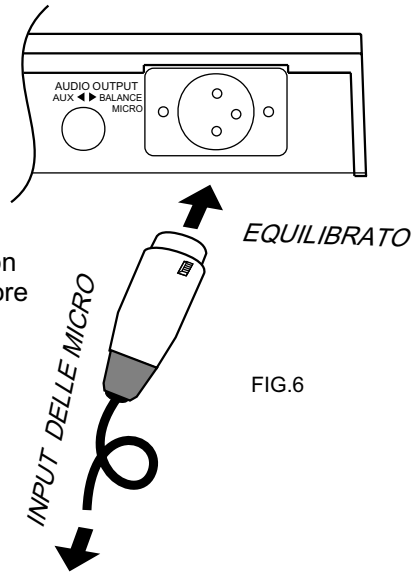
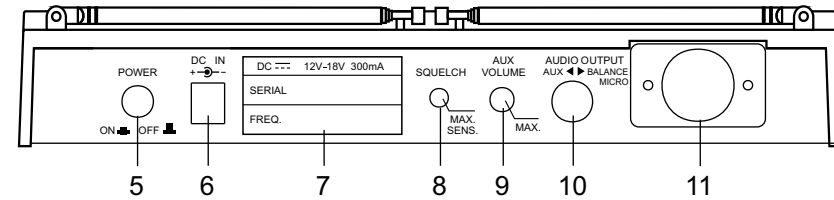


FIG.6

6. La salida equilibrada XLR o la Cnexion CNNON

Il cabo si inserta in il output della presa equilibrata per conettare con il miscelatore oppure il amplificatore di MICRO IN.

EL PANEL FRONTAL



- 5. Conector de la Potencia.
- 6. Clavija DC.
- 7. Etiqueta de la Frecuencia.
- 8. Control Squelch.
- 9. Control del Volumen.
- 10. Conector de la salida de Audio.
- 11. Enchufe Equilibrado.

MANUAL DE INSTRUCCION

1. Conector de la Potencia

Asegurese de que el voltaje es el correcto, presione de este conector de la potencia una vez para encender; si la unidad sigue fallando para operar, asegurese con un tecnico cualificado o contacte con nosotros para una Autorización de Retorno antes del envío. Desconecte el suministro antes de quitar la cobertura del receptor.

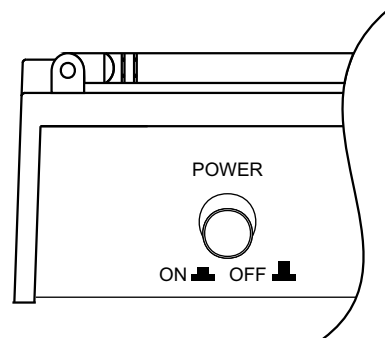


FIG.1

3. La Conexion Del Suministro De La Potencia

Use el suministro de la potencia dc podria encufar con un suministro de adaptador o pilas de 12V - 18V. La conexion del suministro DC, la clavija DC conecta con el enchufe de "DC-IN". (Vea la figura 4) otro terminal de conexion para la clavija con pilas o suministro de potencia.

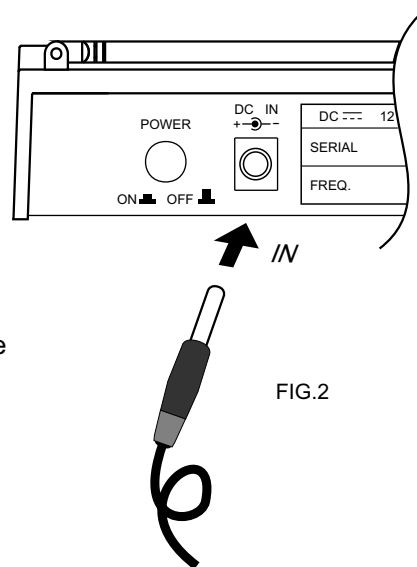


FIG.2

MANUALE D'ISTRUZIONE

1. Installazione antenna

Riceve i segnali dal trasmettitore. Assicuratevi che l'antenna sia completamente estesa verticalmente.



FIG.3

4. Volume Adjustor

Il proposito di queste controllo e per donare la abilitta di proveere un livello delleoutput di audio verso il sistema senza cavo che e similare alle di microfoni con cavo.

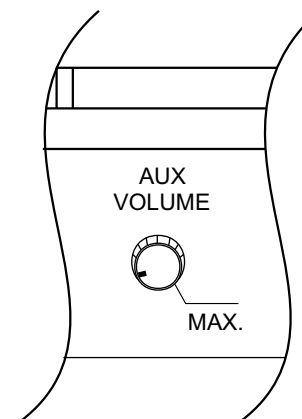


FIG.4

MANUALE D'ISTRUZIONE

1. Power Switch

Asecurisi de che il voltaggio e il corretto, presione di queste conettore della potenza una voglia per accendere; se la unitta ancora fallare per operare, asicurisi con un tecnico qualificato oppure contattare con nosso per una Autorizzazione di Ritorno avanti delle espedizione. Desconettare la fornitura avanti di rimuovere la copertina delle ricettatore.

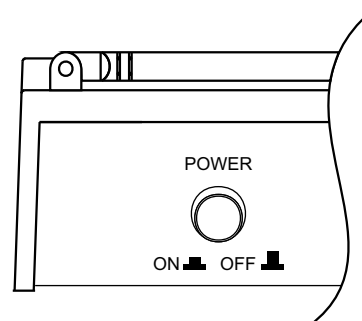


FIG.1

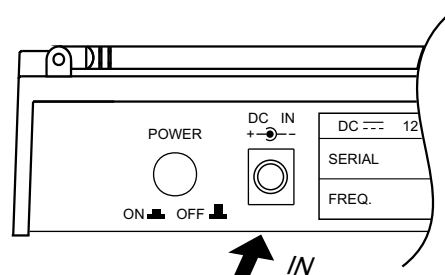


FIG.2

3. Connessione Dell'alimentazione

L'uso di CC può essere sostituita da un adattatore o da batterie da 12V-18V. Connessione della CC: Connettere la spina CC con la presa "DC-IN" (Vedi Fig.4), l'altro capo deve essere allacciato con batterie o adattatori.



MANUAL DE INSTRUCCION

1. La Instalacion de la Antena

Recive señales desde el transmisor. Asegurese de que la antena esta totalmente extendida verticalmente.

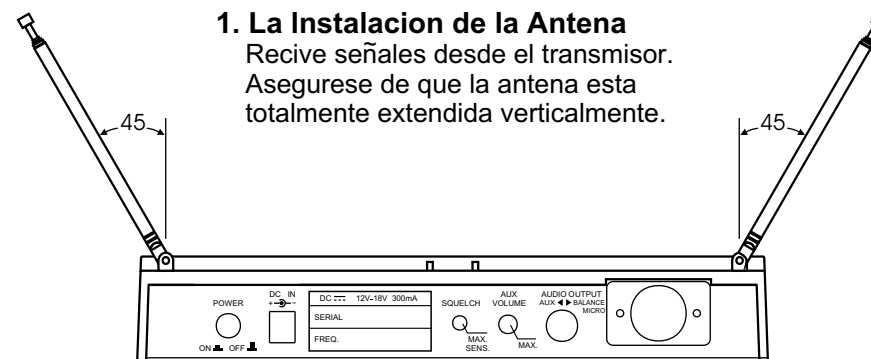


FIG.3

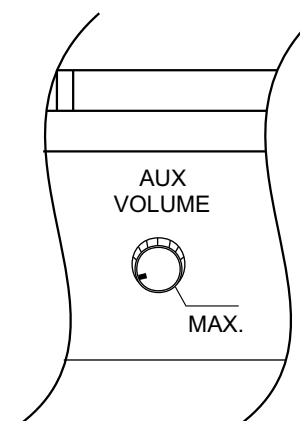


FIG.4

4. Ajustador del Volumen

El proposito de este control es para dar la habilidad de proveer un nivel, de la salida de audio desde el sistema sin cable que es similar al de los microfonos com cable.

MANUAL DE INSTRUCCION

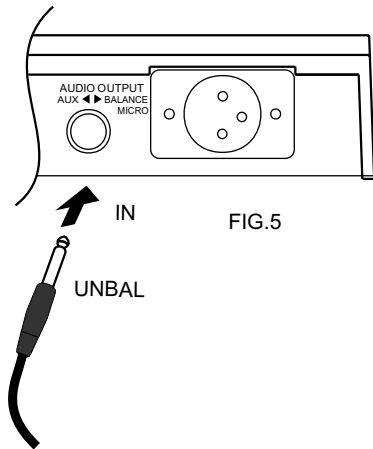


FIG.5

5. El Conector de la Salida de Audio

Puede conectar un cable de audio no balanceado con una clavija de telefono de 1/4 de pulgadas entre este conector y su salida del mezclador o amplificador.

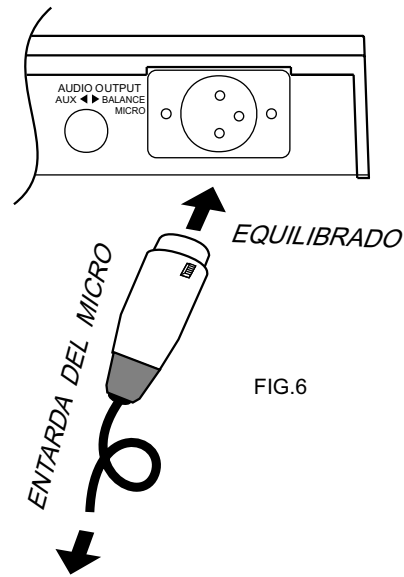
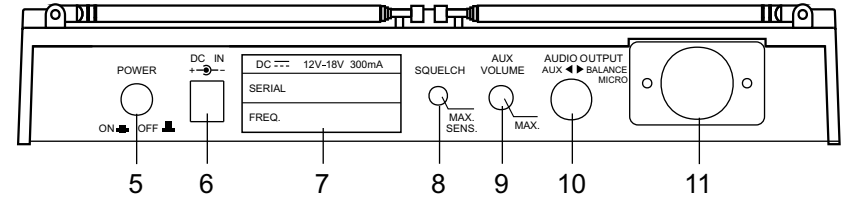


FIG.6

6. La salida equilibrada XLR o la Conexión CNON

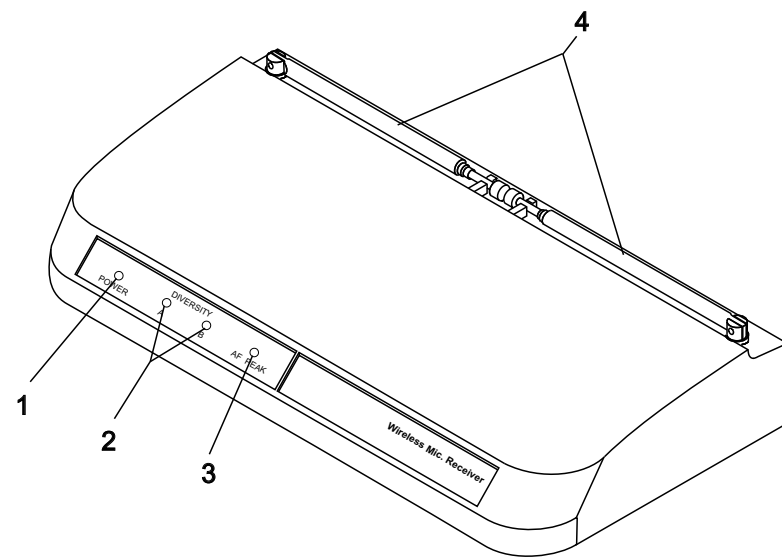
El cable se inserta en la salida del enchufe equilibrado conectando con el mezclador o amplificador de MICRO IN.

MANAEL D'INSTRUCTION



- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 5. Conettore della Potenza | 9. Controllo delle Volumen |
| 6. Jacket DC | 10. Conettor delle output di Audio |
| 7. Etichetta della Frequenza | 11. Presa Equilibrata. |
| 8. Controllo Squelch | |

PANNELLO ANTERIORE



1. Indicatore alimentazione
2. Indicatore microfono acceso
3. Indicatore di picco Audio
4. Antenna telescopica

MANUAL DE INSTRUCCION

7. EL INDICADOR.**a. El indicador de la potencia en ON (encendido):**

Esta luz roja brilla cuando el suministro DC y la potencia se ENCIENDE. Eso indica que el receptor esta encendido.

b. El indicador de la recepcion:

Este indicador no se enciende durante la espera. Cuando se recibe la señal del microfono, La luz verde del indicador se enciende para indicar la recepcion del microfono.

c. El indicador del pico del audio:

Este luz roja parpadea cuando la señal del audio del microfono acerca el nivel del corte de la sobrecarga. Esto es afectado por la puesta del control de aumento del transmisor y la intensidad de su voz.

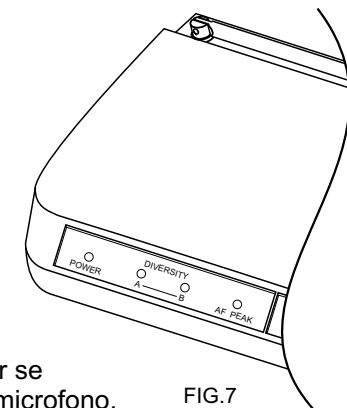


FIG.7

8. EL CONTROL DE CAPOTEAR

Este control es de seri de la fabrica, los ajustes controlados de ruidos SQ, Antes de que encienda el transmisor, qor favor encienda el receptor primero. El receptor ya ha estado atascado por la señal exterior. Por favor ajuste el control de SQ hasta pue la señal de atasco haya desaparecido. (en el sentido del reloj)

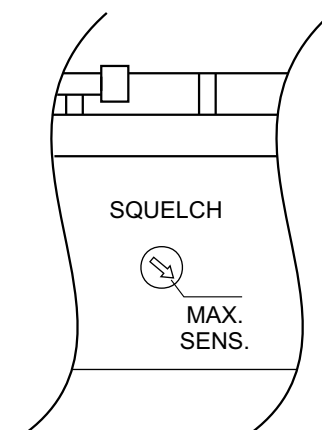
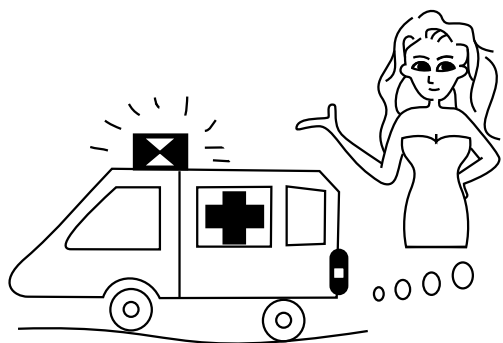


FIG.8

NOTE



IF YOU ARE NOT TECHNICAL
ENGINEER PLS. DO NOT MODIFIED
OR KNOCK - DOWN IT.

Character :

- Sistema di canale semplice di senza cabi di VHF banda alta. Frequenza controllata per chiudere di quarzo.
- Compatto, leggero, radiorecettore a singolo canale.
- Includere indicatore LED (Power , Diversity (A---B) , AF Peak) e antenna telescopica.
- Circuito Comander per expandire il rango dinamico.
- Circuito speciale per eliminare i disturbi microfono ON/OFF.
- Output di audio connesso con XLR equilibrato e jack di monofono senza equilibrare.

Specifications :

Metodo di ricezione	Mono ricevitore
Portatore della frequenza delle rango	VHF HI-Band 174-216 MHz
Stabilita in frequenza	$\pm 0.005\%$ /25° C
Modo di modulazione	FM (F3E)
Deviazione Massima	$\pm 40\text{KHz}$, con limitatore di compressione
T.H.D.	<0.8%
Dinamico	>100dB
Tasso S/N	>80dB
Risposta in frequenza	50Hz-15KHz
Modo di ricezione	Quarzo controllato a frequenza fissa
Sensibilita RF	3uV for 20dB SINAD
Squelch	Controllo di rumore (Esterno)
Connettore di uscita	XLR Equilibrato 6.3mm (1/4") jack monofono senza equilibrare.
Alimentazione	DC 12V ~ 18V 300mA Con adattatore AC/DC
Dimensioni	202 × 114 × 40(H) mm
Peso Neto	Aproximadamente 510g

CONTENUTI

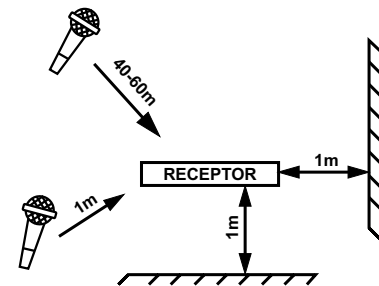
CARATTERISTICHE	1
SPECIFICHE	2
NOME DELLE PARTI	3
INSTALLAZIONE	4
INSTALLARE LA ANTENNA E REGOLATORE DELLE VOLUMEN	5
OUTPUT DI AUDIO E OUTPUT EQUILIBRATO	6
CONTROLLO SQUELCH	7
NOTE	8

Vi ringraziamo della gentilezza di usare il nostro radiomicrofono con radiorecettore. prima di usare l'apparecchio vi preghiamo di leggere molto attentamente il manuale d'istruzione. Seguendo il manuale potrete sfruttare al meglio le funzioni e le capacità del sistema. Per ogni difetto vi preghiamo di contattare il nostro agente o rivenditore. È nostro piacere servirvi.

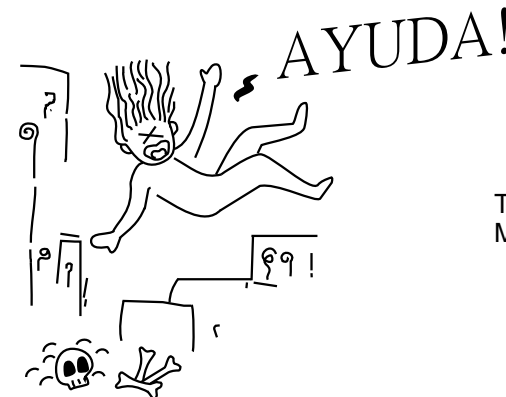
Grazie per la Vostra cooperazione.

NOTA

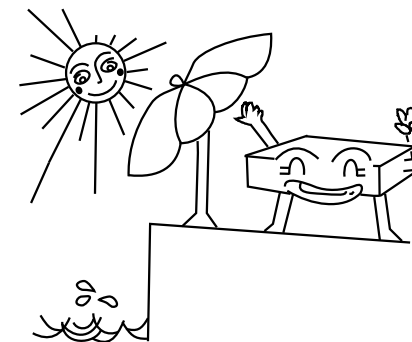
RECEPTOR :



EL RECEPTOR DE SIN CABLE LOCALIZADO EN LUGAR DE BUENA CONDICION.



TENGA CUIDADO, NO TIRE EL MICROFONO AL SUELO.



MANTENGALO FUERA DE LA LLUVIA OLUZ SOLAR.

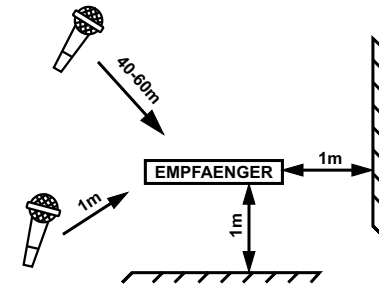
CONTENTS

CHARACTER _____	1
SPECIFICATIONS _____	2
NAMES OF PARTS _____	3
INSTALLATION _____	4
INSTALLATION DER ANTENNA UND DES LAUTEINSTELLKNOPF -	5
TONAUSGANG UND AUSGLEICHAUSGANG _____	6
GLUCKSENKONTROLLE _____	7
VORSICHT _____	8

Vielen Dank fuer Ihre Benutzung unseres Funkmikrophons mit Empfaenger. Vor der Benutzung lesen Sie das Handbuch der Gebrauchsanweisungen durch. Mit dem Handbuch, koennen Sie die beste Funktion und Leistung ausueben. Wenn es irgende Fehler gibt, nehmen Sie den Kontakt mit unserem Vertreter oder Verkaeufuer. Viel Vergnuegung, Ihnen zu Diensten zu stehen.
Dank fuer Ihre Zusammenarbeit.

VORSICHT

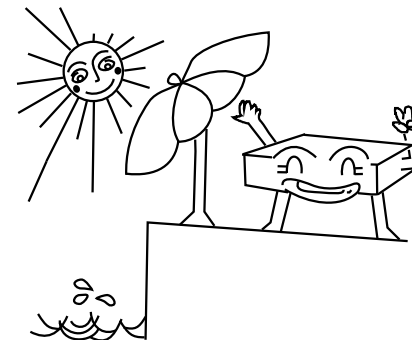
EMPFAENGER



DER FUNKEMPFAENGER MUSS IN EINER GUTEN LAGE GESETZT WERDEN.

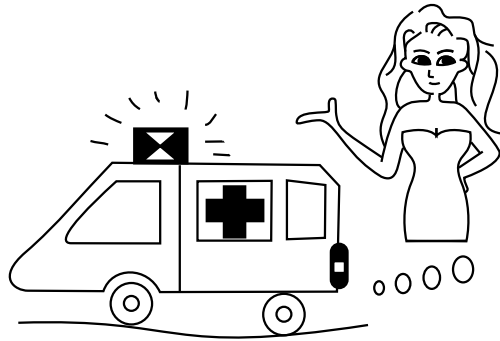


SEIE VORSICHTIG, DAS MIKROPHON DARF NICHT AUF DEN BODEN UNTERFALLEN.



ENTFERNE ES VOM REGEN ODER SONNENLICHT.

VORSICHT



WENN SIE KEIN TECHNISCHER
INGENIEUR SIND, ÄNDERN ODER
DEMONTIEREN SIE ES NICHT.

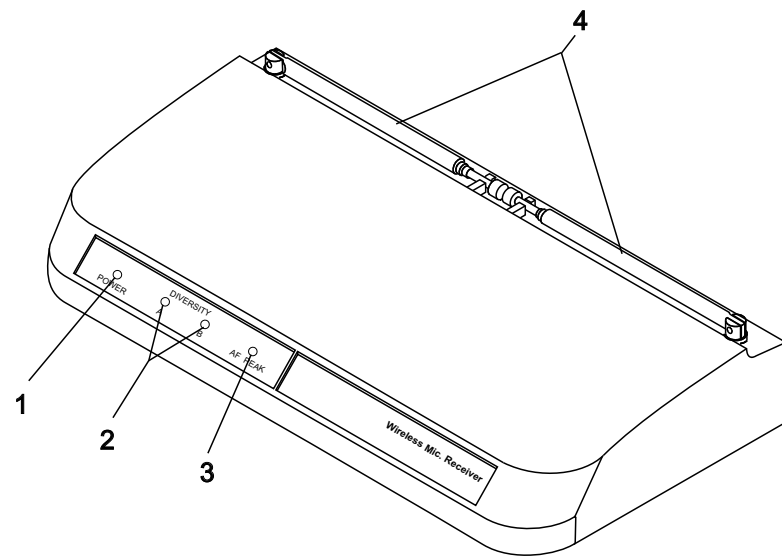
Eigenschaften :

- VHF Hochbandfrequenz wird vom Quarz zum verschliessen kontrolliert. Der Bereich ist von 174 zu 216MHz.
- Kompakter, leichter Einzelkanalempfänger.
- Es schliesst LED, Indikator (Power , Diversity (A---B) , AF Peak) und teleskopische Antenna ein.
- Kompakter Stromkreis fuer ausgedreckten Bereich.
- Konstruktion der besonderen Stromkreis, um das Gerausch des Mikrophoneschalters ON/OFF zu vermeiden.
- Tonausgang wird mit XLR (ausgeglichen) und Monophonklinge (unausgeglichen) verbindet.

Technische Daten :

Reception mode	Non-diversity model
Bereich der Traegerfrequenz	VHF Hi-Band 174-216MHz
Frequenzstabilitaet	$\pm 0.005\%$ /25°C
Modulationsart	FM (F3E)
Max. Abweichung	$\pm 40\text{KHz}$, wit begrenztem Kompressor
T.H.D.	<0.8%
Dynamik	>100dB
S/N Verhaeltnis	>80dB
Frequenzreaktion	50Hz-15KHz
Empfangsart Quarz	Quartz control fixed frequency
RF Empfindichkeit	3uV for 20dB SINAD
Glucksen (Squelch)	Geraeuschkontrolle (Aussen)
Verbindung des Ausgangs	XLR (ansgeglichen) 6.3mm (1/4") monophonklinge (unausgeglichen)
Stromversorgung	DC 12V ~ 18V 300mA mit AC/DC Anschlussstueck 115/230V 50/60Hz
Dimensionen	202 × 114 × 40(H) mm
Nettogewicht	ca. 510g

VORDERE SCHAFTTAFEL



1. Indikator des Stroms "ON"
2. Indikator des Mikrophons "ON"
3. Indikator des Tonhoehequnkts
4. teleskopische Antenne

HANDBUCH DER GEBRAUCHSANWEISUNGEN

5. Indikator**a. Strom "ON" Indikator:**

Das rote Licht leuchtet, wenn DC Versorgung und Stromschalter "ON" sind. Es zeigt, der Empfänger ist "ON".

b. Empfangsindikator:

Der Indikator leuchtet nicht während "Bereitstehens". Wenn das Signal des Mikrophons empfangt wird, leuchtet der grüne Indikator, die Empfang des Mikrophons zu zeigen.

c. Tonspitze (Audio peak) Indikator:

Das rote Licht aufblinkt wenn das Tonsignal vom Mikrophon naehert sich dem Grad of Ueberladungsabfall. Er wird von der Einstellung der Lautstaerkeregelung des Senders und von der Lantstaerke Ihrer Stimme beeinflusst.

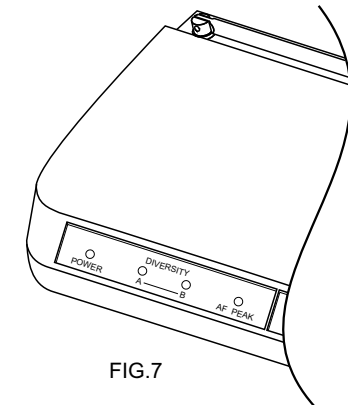


FIG.7

6. Glucksen Kontrolle

Die Kontrolle ist ein Geschenk, die Verstellung der SQ Geraeuschkontrolle, von der Fabrik.

Bevor Sie den Sender einschalten, schalten Sie den Empfänger zuerst ein. Der Empfänger wird schon von aeußerem Signal gestoert. Bittel verstellen Sie SQ bis die Stoerung verschwunden hat. (im Uhrzeigersinn)

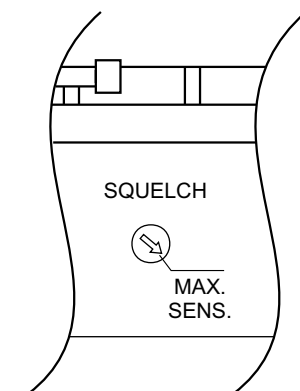


FIG.8

HANDBUCH DER GEBRAUCHSANWEISUNGEN

5. Audio Output Connector

You can connect an unbalanced audio cable with a 1/4 inch phone plug between this connector and your mixer or amplifier input.

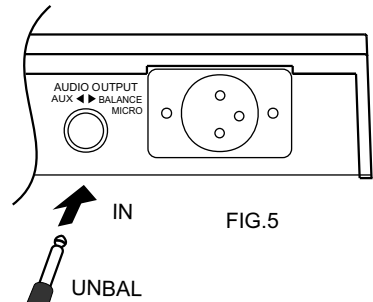


FIG.5

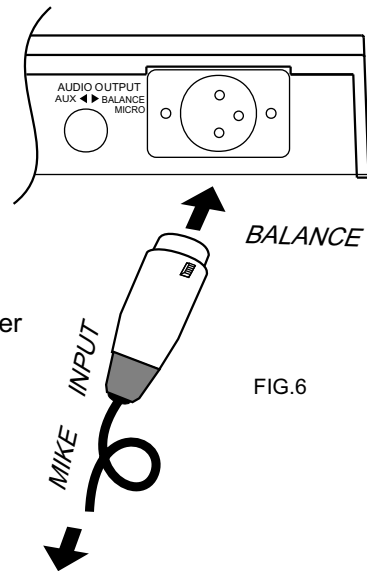
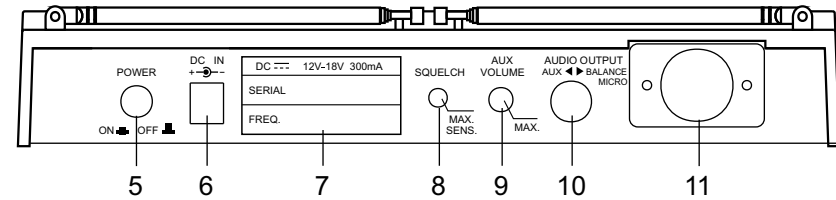


FIG.6

2. Verbindung des Tonausgangs

Sie koennen ein ungestoertes Tonkabel mit einem 1/4" Phonstecker zwischen dem Ansatz und Ihrem Mischgraet oder dem Verstaerkereingang.

HANDBUCH DER GEBRAUCHSANWEISUNGEN



5. Power Switch

6. DC. Jacket

7. Frequency label

8. Squelch Control

9. Volume. Control

10. Audio output Connector

11. Balance Socket

HANDBUCH DER GEBRAUCHSANWEISUNGEN

1. Stromschalter

Seien Sie sicher, die Voltspannung ist richtig. Wenn Sie es eingeschaltet haetten, funktioniert es noch nicht. Dann muss es sich von einem Fachmann reparieren lassen oder nehmen Sie den Kontakt mit uns vor der Verschiffung auf. Die Stromversorgung wird nicht verbindet bevor der Deckel des Empfaengers wegenommen wird.

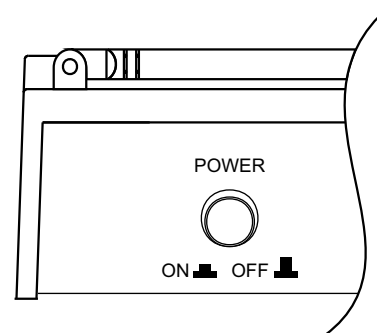


FIG.1

3. Verbindung der Stromversorgung

Wenn es DC Stromversorgung benutzt wird, kann man die Versorgung des Anschlusses oder Batterie 12V-18V verwenden. Während der DC Versorgung wird der DC Stecker in die Steckdose von "DC-IN" gesteckt. (Siehe Fig. 4.) Der andere Stecker wird mit Batterie oder Stromversorgung verbindet.

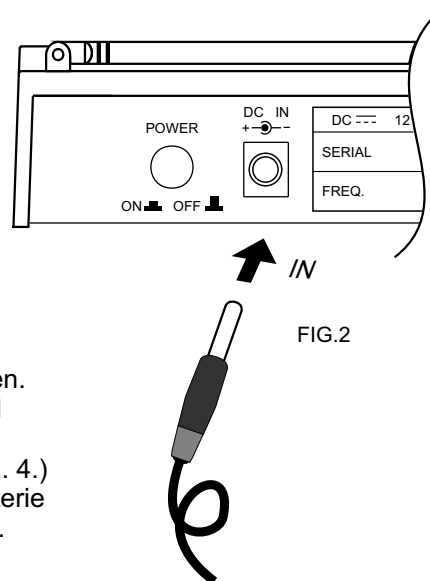


FIG.2

HANDBUCH DER GEBRAUCHSANWEISUNGEN

1. Antenneninstallation

Die Signale des Empfängers sind vom Sender. Sei sicher, dass die Antenne ganz vertikal verlängert wird.

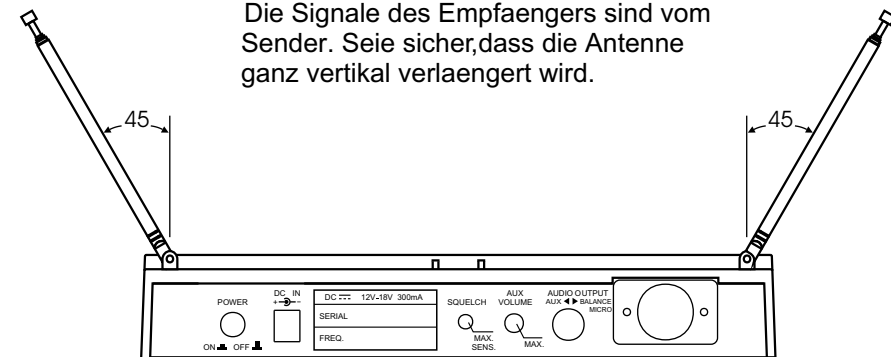


FIG.3

4. Lauteinstellknopf

Diese Kontrolle zielt sich darauf, dass der Tonausgangsstufe von einem Funksystem ähnlich der von einem Mikrofon mit Leitungen zu versehen gemacht wird.

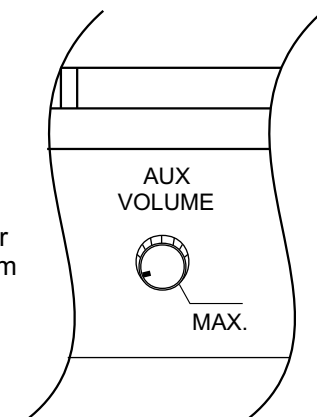


FIG.4