

Transmisores

① Antena

Transmite la señal inalámbrica.

② LED de estado

El color y estado del LED indican el estado del transmisor.

③ Interruptor de alimentación

Enciende y apaga el transmisor.

④ Jack de entrada TA4M

Se conecta a un cable de micrófono o instrumentos con conector miniatura de 4 clavijas (TA4F).

⑤ Puerto de carga micro USB

Se conecta al cargador de baterías USB.

⑥ Botón de enlace

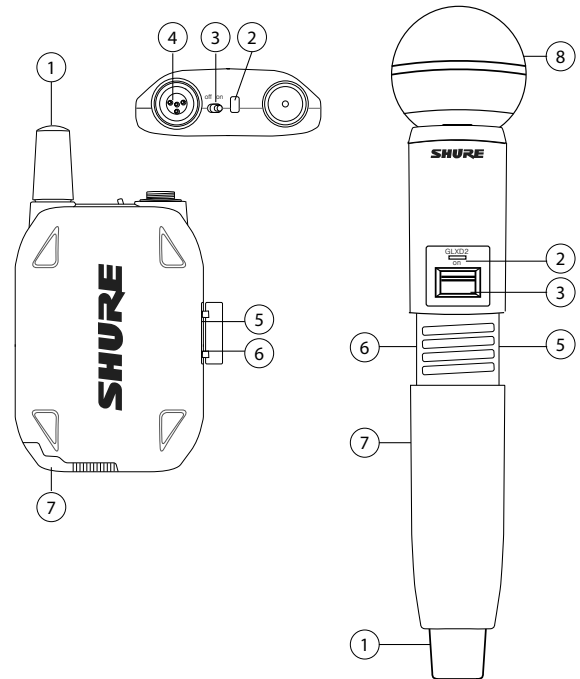
- Mantenga oprimido por 5 segundos después del encendido para enlazar manualmente con el receptor
- Oprima momentáneamente para activar la función de identificación remota

⑦ Compartimiento de baterías

Acepta 1 batería recargable Shure.

⑧ Cápsula de micrófono

Se ofrecen modelos de transmisor GLXD-2 con los siguientes tipos de cápsula: SM58, Beta 58, SM86, Beta 87A.



LED de estado del transmisor

El LED permanece de color verde durante el funcionamiento normal.

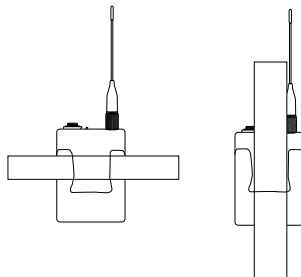
El destello o el color del LED indica un cambio en el estado del transmisor, como se puede ver en la tabla siguiente:

| Color | Estado | Estado |
|------------|----------------------|---|
| Verde | Destellando (lento) | transmisor intentando enlazarse con el receptor |
| | Destellando (rápido) | transmisor no enlazado buscando el receptor |
| | Destella 3 veces | indica transmisor bloqueado cuando se oprime el interruptor de alimentación |
| Rojo | Activado | duración de la batería < 1 hora |
| | Destellando | duración de la batería < 30 minutos |
| Rojo/verde | Destellando | identificación remota activa |
| Ambar | Destellando | error de batería, cambie la batería |

Uso del transmisor de cuerpo

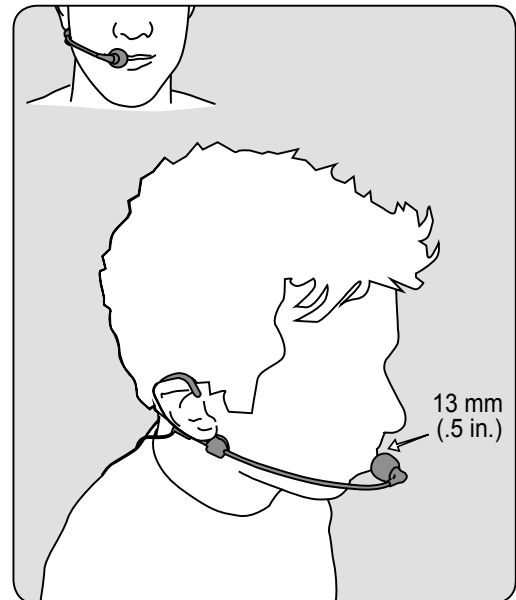
Enganche el transmisor a un cinturón o deslice una correa de guitarra a través del gancho del transmisor, de la manera ilustrada.

Para obtener los mejores resultados, presione la correa contra la base del gancho.



Uso del micrófono de diadema

- Coloque el micrófono de diadema a 13 mm (1/2 pulg) del extremo de la boca.
- Coloque los micrófonos de corbata y de diadema de modo que su vestimenta, artículos de joyería u otros artículos no golpeen ni rocen contra el micrófono.



Colocación correcta de micrófonos

- Coloque el micrófono a menos de 12 pulg de la fuente sonora.
- Para un sonido más cálido con mayor presencia de bajos, acerque el micrófono a la fuente de sonido.
- No cubra la rejilla con la mano.

Baterías y carga

Los transmisores GLX-D son alimentados por baterías recargables de litio SB902 de Shure. La química avanzada de la batería maximiza los tiempos de funcionamiento con cero efecto en la memoria, eliminando la necesidad de descargar las baterías antes de cargarlas.

Cuando no se utilizan, la temperatura de almacenamiento de las baterías es de 10°C (50°F) a 25°C (77°F).

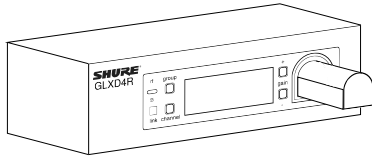
Nota: El transmisor no pasa las señales de RF o audio cuando está conectado al cable de carga.

Existen las siguientes opciones de carga de batería:

Puesto de carga del receptor

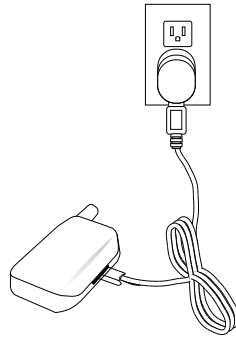
El puesto de carga incorporado del receptor carga las baterías del transmisor cuando el receptor está conectado a un tomacorriente.

1. Inserte la batería en el puesto de carga.
2. Monitoree el indicador de carga de baterías en el panel delantero.



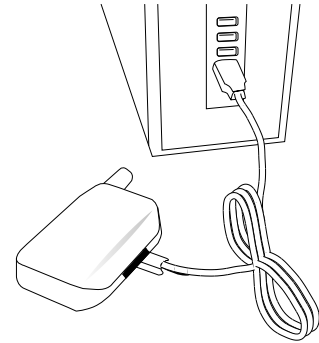
Carga desde una fuente de alimentación de CA

1. Enchufe el cable de carga en el puerto de carga del transmisor.
2. Enchufe el cable de carga en la fuente de alimentación de CA.



Carga desde un puerto de USB

1. Enchufe el cable de carga USB en el puerto de carga del transmisor.
2. Enchufe el cable en un puerto USB estándar.



Estado del LED durante la carga

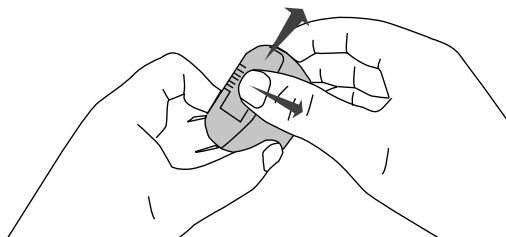
Los siguientes estados del LED indican el estado de la batería cuando el transmisor está conectado a un cargador:

- Verde = carga completa
- Verde destellando = carga de batería > 90%
- Rojo = batería cargándose
- Ambar destellando = error de batería, cambie la batería

Instalación de las baterías del transmisor

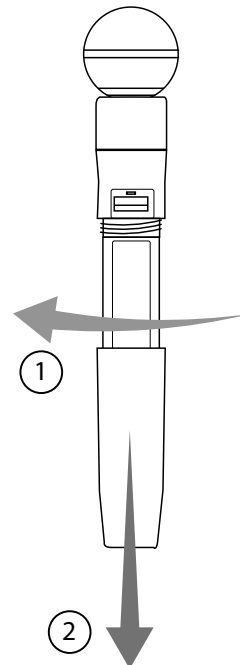
Transmisor de cuerpo

1. Mueva el seguro a la posición **open** y abra la puerta de la batería.
2. Coloque la batería en el transmisor.
3. Cierre la puerta de la batería y deslice el seguro a la posición de bloqueo.



Transmisor de mano

1. Destornille y quite la cubierta de la batería.
2. Coloque la batería en el transmisor.
3. Vuelva a colocar la cubierta de la batería y apriétela.



Tiempos de carga y tiempos de funcionamiento del transmisor

Use la siguiente tabla para determinar el tiempo aproximado de funcionamiento de la batería según la duración del tiempo de carga. Los tiempos que se muestran son en horas y minutos. Los transmisores GLX-D se apagan automáticamente después de aproximadamente 1 hora para conservar carga de batería si no se detecta la señal de un receptor enlazado.

| Carga desde puesto de receptor o fuente de alimentación de CA | Carga desde conexión de USB | Tiempo de funcionamiento de transmisor |
|---|-----------------------------|--|
| 0:15 | 0:30 | hasta 1:30 |
| 0:30 | 1:00 | hasta 3:00 |
| 1:00 | 2:00 | hasta 6:00 |
| 3:00 | 4:00 | hasta 16:00* |

*El tiempo de almacenamiento o el calor excesivo reducirá el tiempo máximo de funcionamiento.

Nota: Si el receptor está apagado y permanece enchufado, la batería seguirá cargándose.

Sugerencias importantes para el cuidado y almacenamiento de baterías recargables Shure

El cuidado y almacenamiento adecuado de baterías Shure resulta en rendimiento confiable y asegura una vida útil prolongada.

- Siempre almacene las baterías y transmisores a temperatura ambiente.
- En el caso ideal, las baterías deberán estar cargadas a aproximadamente un 40% de su capacidad para almacenarlas por un período prolongado.
- Durante el almacenamiento, revise las baterías cada 6 meses y recárguelas a un 40% de su capacidad, según sea necesario.

Descripción general del espectro de 2,4 GHz

GLX-D funciona en la banda ISM de 2,4 GHz que es la misma banda utilizada por Wi-Fi, Bluetooth y otros dispositivos inalámbricos. La ventaja del espectro de 2,4 GHz es que es una banda global que se puede utilizar en cualquier parte del mundo, sin licencia.

Superación de los retos del espectro de 2,4 GHz

El reto del espectro de 2,4 GHz es que la actividad de Wi-Fi es impredecible. El GLX-D enfrenta estos retos de las siguientes maneras:

- Prioriza y transmite en función de las tres frecuencias mejores por canal (eligiendo de un grupo de seis frecuencias en toda la banda de 2,4 GHz)
- Se aleja de la interferencia para integrarse a las frecuencias de respaldo sin que se note la diferencia y sin interrupción del audio
- El administrador de frecuencias GLX-D opcional mejora la confiabilidad de radiofrecuencias en sistemas con más de dos receptores
- Escanea continuamente durante el uso para clasificar en orden de importancia todas las frecuencias (tanto las actuales como las de respaldo)
- Los accesorios de montaje de la antena y las antenas direccionales (disponibles por separado) reducen la distancia entre el transmisor y la antena y se conectan al bifurcador de antena

Coexistencia con Wi-Fi

Si tiene planificado emplear Wi-Fi durante una presentación, encienda la unidad de Wi-Fi antes de encender el GLX-D y de escanear en busca del mejor canal. El GLX-D detecta y evita la actividad de otras conexiones Wi-Fi mediante el escaneo de todo el entorno de 2,4 GHz y la selección de las tres mejores frecuencias para poder transmitir. Este método evita las señales de Wi-Fi y permite un rendimiento confiable del sistema inalámbrico GLX-D.

La "irrupción" de Wi-Fi es difícil de detectar ya que es periódica; sin embargo, debido a que el GLX-D solo repite la información más importante, incluso las irrupciones a niveles muy altos de actividad no tienen incidencia en el rendimiento del audio de su sistema.

Entornos inalámbricos difíciles

Algunos entornos son más difíciles que otros para el funcionamiento de sistemas inalámbricos de 2,4 GHz. Además, la absorción del cuerpo tiene un impacto más notorio en el espectro de 2,4 GHz, en comparación con el espectro de UHF. La solución más sencilla en muchos casos consiste en reducir la distancia entre el transmisor y el receptor, colocando los receptores sobre el escenario con una trayectoria visual sin obstrucciones. También puede montar las antenas de manera remota utilizando antenas direccionales Shure para reducir la distancia entre el transmisor y la antena.

Los entornos difíciles incluyen elementos tales como:

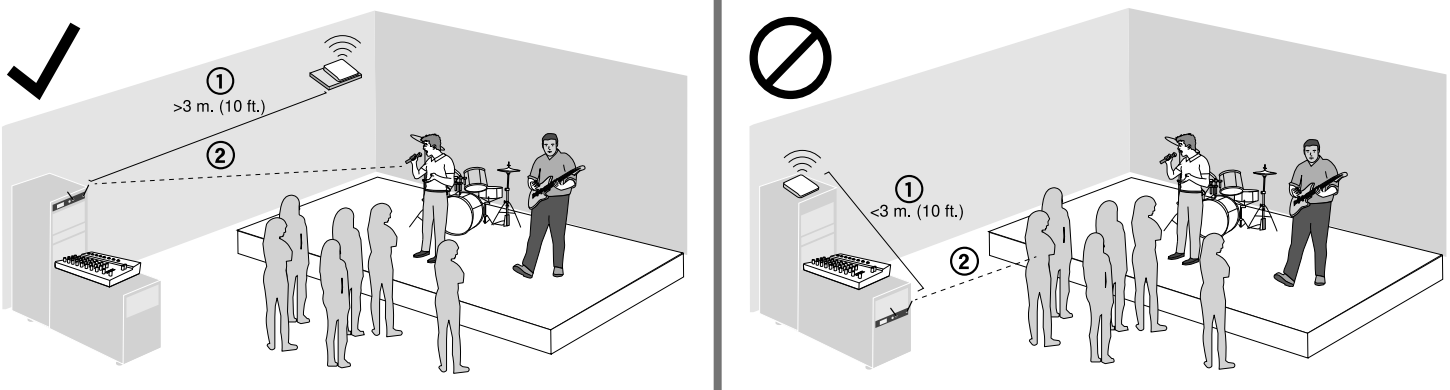
- Lugares con superficies reflectoras, tales como:
 - Exteriores
 - Edificios con techos muy altos
- Tres o más receptores GLXD4R en uso y no conectados a un administrador de frecuencias GLX-D
- Áreas con presencia intensa de Wi-Fi
- Sistemas de 2,4 GHz de otros fabricantes en uso

Nota: A diferencia de los sistemas inalámbricos en la banda de TV en los cuales diferentes fabricantes emplean el mismo tipo de transmisión, todos los sistemas inalámbricos de 2,4 GHz en el mercado actual emplean métodos diferentes para la transmisión inalámbrica. Estas diferencias dificultan la combinación exitosa de sistemas de 2,4 GHz de varios fabricantes, cosa que puede hacerse con sistemas inalámbricos que funcionan en la banda de TV.

Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema inalámbrico

Si encuentra interferencia o pérdidas de señal, intente lo siguiente:

1. Coloque el receptor a una distancia de por lo menos 3 metros (10 pies) de los puntos de acceso para Wi-Fi, computadoras y otras fuentes activas de 2,4 GHz.
 - Evite las actividades intensas de Wi-Fi, como, por ejemplo, la descarga de archivos grandes o la reproducción de una película.
 - Encienda cualquier Wi-Fi antes de encender el GLX-D y escanear para buscar el mejor canal.
2. Reduzca la distancia del transmisor al receptor colocando receptores en el escenario o por encima del público manteniendo una línea visual despejada con el transmisor.
 - Mueva el receptor hacia la parte superior del rack del equipo para lograr una línea visual despejada.
 - Monte remotamente las antenas para colocarlas más cerca de los transmisores y mejorar la confiabilidad de radiofrecuencia si no es posible acercar más los receptores.
 - Asegúrese de que las personas no obstruyan la línea visual entre el receptor y el transmisor.



Sugerencias adicionales

- No coloque receptores 2,4 GHz de competencia cerca de los receptores GLXD4R.
- Conecte más de dos receptores GLXD4R a un administrador de frecuencias GLX-D para mejorar la confiabilidad de la radiofrecuencia.
- Escanee en busca del mejor canal disponible oprimiendo el botón de canal.
- Mantenga los transmisores separados a más de 2 metros (6 pies). Esto es menos crítico con las distancias más cortas entre el receptor y el transmisor o si los receptores están conectados a un administrador de frecuencias GLX-D.
- **Nota:** Si los transmisores GLX-D se encuentran dentro de una distancia de 6 pulgadas respecto a los transmisores o cápsulas para micrófono de otros fabricantes, es posible que haya ruido audible.
- Aleje el transmisor y el receptor de los metales y otros materiales densos.
- Durante la prueba de sonido, marque los puntos problemáticos y pida a los presentadores que eviten dichas áreas.
- Si hay una fuente intensa de Wi-Fi y se desea específicamente usar frecuencias que forman parte de ese canal de Wi-Fi, utilice las siguientes combinaciones de grupo/canal (se indica la mejor opción primero):
 - **Wi-Fi 1:** Grupo 3/Canal 8, Grupo 3/Canal 4
 - **Wi-Fi 6:** Grupo 3/Canal 7, Grupo 3/Canal 5
 - **Wi-Fi 11:** Grupo 3/Canal 2, Grupo 3/Canal 1

Colocación de antenas en punto remoto

Siga estas pautas al montar las antenas de manera remota:

- Reduzca la distancia entre el transmisor y la antena.
- Monte las antenas alejadas entre sí para mejorar el rendimiento.
- Posicione las antenas de manera que no haya nada que obstruya la línea visual hacia el transmisor, incluyendo el público.
- Mantenga las antenas lejos de objetos metálicos y de otras antenas.
- Use únicamente cable SMA inverso de baja pérdida para evitar deficiencia en la señal de radiofrecuencia.
 - Consulte las especificaciones del cable y calcule la pérdida de señal del tramo de cable deseado.
- Use una longitud continua de cable desde la antena hasta el receptor para aumentar la confiabilidad de la señal.
- Siempre efectúe una prueba completa del sistema inalámbrico para comprobar la cobertura en la zona de la conferencia o ejecución. Ensaye colocando la antena en diferentes posiciones hasta encontrar la ubicación óptima. De ser necesario, marque los puntos problemáticos y pida a los presentadores o artistas que eviten dichas áreas.

Sistemas de receptores múltiples

Para utilizar dos receptores al mismo tiempo, se recomienda utilizar el administrador de frecuencias GLX-D para mejorar la confiabilidad de radiofrecuencia.

Sin embargo, puede utilizar varios receptores sin el administrador de frecuencias. Seleccione el grupo determinando la cantidad total de receptores que tiene su sistema (recuento de canales). Todos los receptores en el sistema deben fijarse en el mismo grupo.

| Grupo | Recuento de canales (cantidad de receptores) | Cantidad de frecuencias de respaldo por canal | Notas |
|-------|--|---|--|
| 1 | Hasta 4 | 3 | Ajuste inicial de fábrica. |
| 2 | Hasta 5* | 3 | Mejor grupo de varios canales si experimenta interferencia. |
| 3 | Hasta 8* | 0 | Use el grupo 3 solamente en entornos Wi-Fi controlados debido a que no hay frecuencias de respaldo para evitar la interferencia. |
| 4 | 1 | 27 | Mejor grupo de canal sencillo si experimenta interferencia. |

*Depende del ambiente, normalmente 4 sistemas

Consulte la sección "Sugerencias para mejorar el rendimiento del sistema inalámbrico" para información adicional. Para obtener información acerca de los grupos de receptores cuando está conectado al Administrador de frecuencias GLX-D, vea la guía de usuario de UA846.

Configuración de receptores y transmisores

Nota: Antes de empezar, apague todos los receptores y transmisores. Encienda y configure individualmente cada par de receptor/transmisor para evitar el enlace cruzado.

1. Encienda el primer receptor.
2. Oprima sin soltar el botón **grupo** para seleccionar un grupo (si es necesario) o si el grupo ya está seleccionado, oprima el botón **canal1** para escanear y encontrar el mejor canal disponible.
3. Encienda el primer transmisor. El LED **rf** se ilumina azul sólido cuando se ha establecido un enlace.

Repita los pasos 1-3 para cada receptor y transmisor adicionales en el sistema. Recuerde fijar cada receptor en el mismo grupo.

Consulte la guía del administrador de frecuencias GLX-D para configurar los receptores y transmisores cuando estén conectados a un administrador de frecuencias.

Nota: Los guiones que aparecen en la pantalla de grupo y canal durante un escaneo de canales indican que no hay frecuencias disponibles en el grupo seleccionado. Elija un grupo que admita más canales y repita los pasos de configuración.

Enlace manual de un transmisor a un receptor

Use la opción de enlace manual para cambiar el transmisor enlazado a un receptor. Un uso común del enlace manual es el cambio de un transmisor enlazado de tipo petaca a tipo de mano.

1. Encienda el transmisor: En un lapso menor que 5 segundos, oprima sin soltar el botón **LINK** hasta que el LED del transmisor comience a destellar en verde.
2. Mantenga oprimido el botón de enlace en el receptor: Destellará el LED **rf** azul, y permanecerá encendido al establecerse el enlace.
3. Pruebe el audio para verificar el enlace y ajuste la ganancia si es necesario,

Sistemas combinados

Se crea un sistema combinado enlazando dos transmisores a un solo receptor. Sólo se puede activar un transmisor a la vez para evitar la interferencia mutua. Los ajustes de ganancia de cada transmisor se pueden fijar y almacenar de forma independiente cuando el transmisor está activo.

¡Importante! En ningún momento encienda ni use los dos transmisores enlazados al mismo tiempo.

Apague ambos transmisores antes de comenzar.

1. Oprima el botón **grupo** para seleccionar un grupo. El receptor escanea automáticamente el grupo seleccionado para encontrar el mejor canal disponible.
2. Encienda el transmisor 1 y establezca el enlace con el receptor. Ajuste la ganancia y luego apague el transmisor.
3. Encienda el transmisor 2 y establezca el enlace con el receptor. Ajuste la ganancia y luego apague el transmisor.

Nota: Un transmisor se puede enlazar únicamente con un receptor GLX-D a la vez.

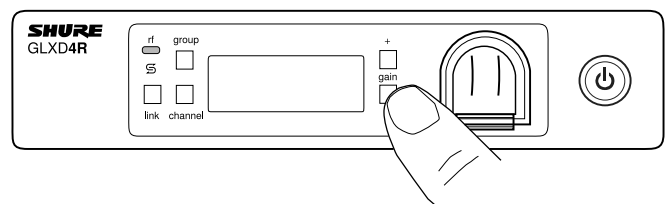
Uso

Ajuste de ganancia

Use los botones de ganancia del receptor para aumentar o disminuir la ganancia de un transmisor enlazado:

- Encienda el transmisor enlazado y pulse momentáneamente los botones de ganancia para ajustar la ganancia en incrementos de 1 dB
- Para ajustes de ganancia más rápidos, mantenga oprimidos los botones de ganancia
- Para replicar el nivel de salida de una guitarra, la ganancia unitaria es -18 dB para la salida de ¼ minuto

Sugerencia: Vigile el audio y observe el nivel del medidor de audio del receptor mientras ajusta la ganancia para evitar la sobrecarga de la señal.



Bloqueo y desbloqueo de los controles

Los controles del receptor y el transmisor se pueden bloquear para evitar cambios accidentales o no autorizados de la configuración.

Nota: Los bloqueos no son afectados por los ciclos de encendido y apagado.

Bloqueo de los controles del receptor

Mantenga oprimidos simultáneamente los botones grupo y canal hasta que aparezca LK en la pantalla LCD. Repita este procedimiento para desbloquearlos.

- Se muestra LK si se presiona un control bloqueado
- Se muestra UN momentáneamente para confirmar el comando de desbloqueo

Bloqueo del interruptor de alimentación del transmisor

Empezando con el transmisor fijado en **apagado**, mantenga oprimido el botón **LINK** mientras enciende el transmisor. Continúe oprimiendo el botón de enlace hasta que aparezca el icono de candado en la pantalla LCD del receptor. Repita esta secuencia para desbloquearlo.



Opcionalmente, el interruptor de alimentación del transmisor se puede bloquear a distancia desde el panel delantero del receptor:

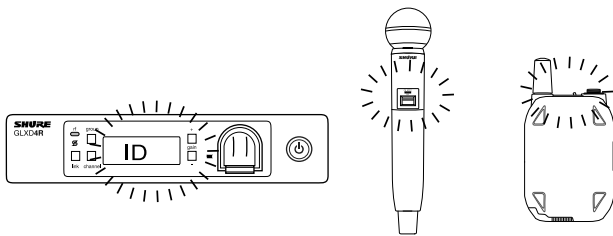
Oprima simultáneamente los botones **group** y **link** por unos 2 segundos hasta que aparezca el icono de candado destellando en la pantalla LCD del receptor. Repita esta secuencia para desbloquearlo.

Identificación de los transmisores y receptores enlazados con identificación remota

Use la función de identificación remota para identificar los pares de transmisor y receptor enlazados en sistemas de receptores múltiples. Cuando la identificación remota está activa, la pantalla LCD del receptor destellará y mostrará **ID**. El LED de estado del transmisor correspondiente destellará alternando entre rojo y verde por aproximadamente 45 segundos.

Para activar la identificación remota:

1. Pulse momentáneamente el botón **link** en el transmisor o el receptor.
2. La pantalla LCD del receptor enlazado destellará y mostrará **ID** y el LED de estado del transmisor enlazado destellará en rojo/verde.
3. Para salir del modo de identificación remota, pulse momentáneamente el botón **link** o deje que se desactive la función al agotarse el tiempo.



Selección manual de un grupo y canal

Se puede asignar grupos y canales específicos al receptor en lugar de usar la función de escaneo automático.

Nota: Sólo se debe usar el grupo 3 en entornos Wi-Fi controlados para evitar la interferencia de dispositivos Wi-Fi imprevistos.

Selección de un grupo

1. Mantenga oprimido el botón **group** durante 2 segundos hasta que destelle la pantalla **group**.
2. Pulse el botón **group** para recorrer los grupos disponibles.
3. El receptor guardará automáticamente el grupo seleccionado.

Selección de un canal

1. Mantenga oprimido el botón **channe1** durante 2 segundos hasta que destelle la pantalla **channe1**.
2. Pulse el botón **channe1** para recorrer los canales disponibles.
3. El receptor guardará automáticamente el canal seleccionado.

Nota: El símbolo de doble guión-- mostrado en la pantalla del receptor durante un escaneo de canales indica que no hay canales disponibles dentro del grupo seleccionado. Elija un grupo con más canales y repita los pasos de la configuración.

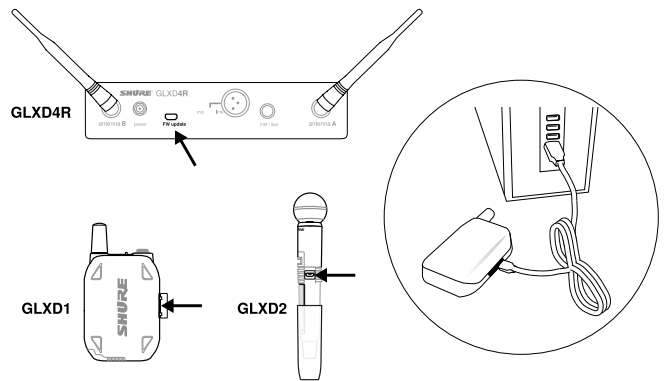
Firmware

El firmware es un software incorporado en cada componente que controla sus funciones. Periódicamente, se desarrollan nuevas versiones del firmware para incorporar características y mejoras adicionales. Para aprovechar las mejoras de diseño, las nuevas versiones del firmware se pueden cargar e instalar con la herramienta Shure Update Utility.

El firmware se puede descargar de <http://www.shure.com/update-utility>.

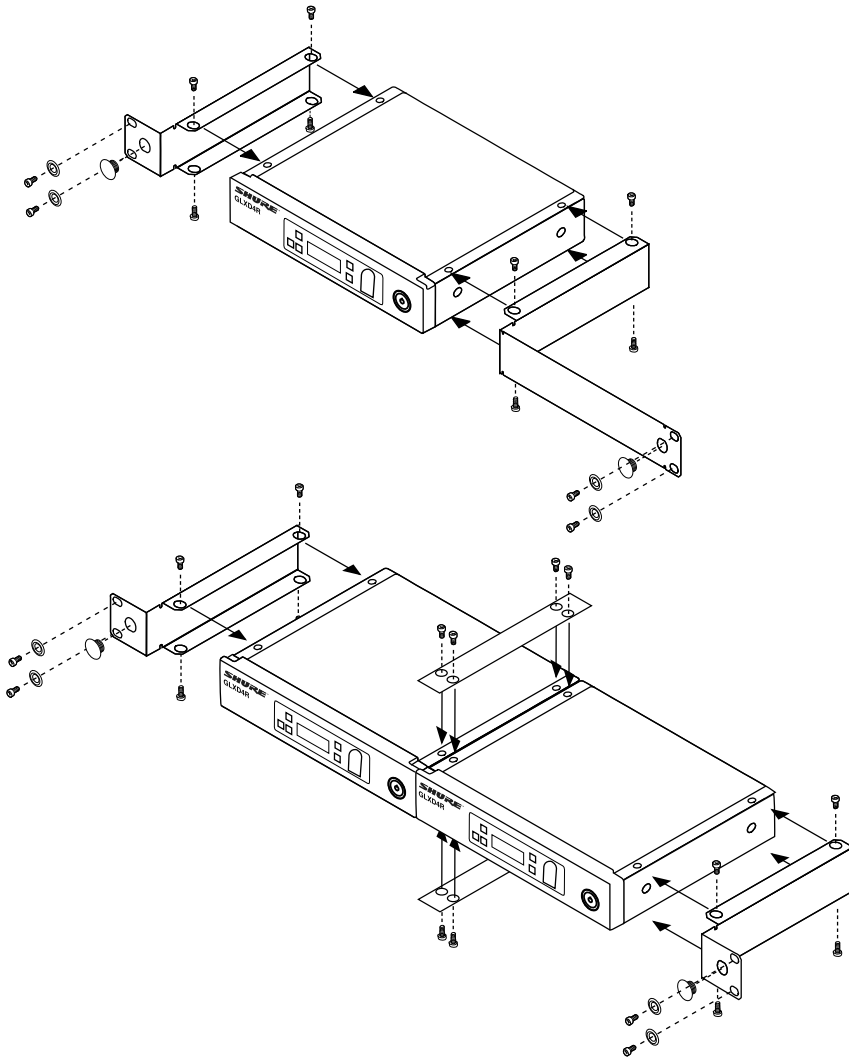
Conexión a la computadora

Conecte el dispositivo a su computadora usando el cable USB a Micro USB suministrado con su sistema GLX-D.



Instrucciones de montaje del rack

Use la tornillería de montaje provista para instalar el receptor en un rack estándar para equipo de audio de 19 pulgadas.



Localización de averías

| Problema | Estado del indicador | Solución |
|--------------------------|---|---|
| No hay sonido o es débil | LED RF del receptor iluminado | <ul style="list-style-type: none">• Verifique todas las conexiones del sistema de sonido o ajuste la ganancia según sea necesario (vea Ajuste de ganancia).• Compruebe que el receptor esté conectado a la consola mezcladora/ amplificador. |
| | LED RF de receptor apagado | <ul style="list-style-type: none">• Encienda el transmisor.• Asegúrese que las baterías están instaladas correctamente.• Enlace el transmisor y el receptor (vea la sección Enlace).• Cargue o cambie la batería del transmisor. |
| | Pantalla LCD del receptor apagada | <ul style="list-style-type: none">• Asegúrese que el adaptador de CA esté bien enchufado en el tomacorriente.• Compruebe que el receptor esté encendido. |
| | El LED indicador del transmisor destella rojo | Cargue o cambie la batería del transmisor. |
| | Transmisor conectado al cargador. | Desconecte el transmisor del cargador. |

| Problema | Estado del indicador | Solución |
|--|---|--|
| Pérdida de señal o artefactos de audio | RF LED destellando o apagado | <ul style="list-style-type: none"> • Cambie el receptor y el transmisor a un grupo y/o canal diferente. • Identifique las fuentes de interferencia cercanas (teléfonos celulares, puntos de acceso Wi-Fi, procesador de señales, etc.) y apague o elimine dichas fuentes. • Cargue o cambie la batería del transmisor. • Verifique que el receptor y el transmisor estén colocados conforme a los parámetros del sistema. • El sistema debe configurarse dentro del alcance recomendado y el receptor debe mantenerse alejado de las superficies metálicas. • El transmisor debe colocarse en trayectoria visual con respecto al receptor para obtener un sonido óptimo. |
| Distorsión | El indicador OL aparece en la pantalla LCD del receptor | Reduzca la ganancia del transmisor (vea Ajuste de ganancia). |
| El enlace entre el transmisor y el receptor falló | Los LED del transmisor y el receptor destellan para indicar que se inició el enlace, pero falla el enlace | Actualice el firmware de ambos componentes a la versión 2,0 o más reciente. Descargue la aplicación Shure Update Utility y siga las instrucciones. |
| Variaciones en la intensidad del sonido cuando se cambia a una fuente diferente | N/C | Ajuste la ganancia del transmisor según sea necesario (vea Ajuste de ganancia). |
| El receptor/transmisor no se apaga | LED del transmisor destella rápidamente | Controles bloqueados. Vea Bloqueo y desbloqueo de controles. |
| No se puede ajustar el control de ganancia del receptor | N/C | Revise el transmisor. El transmisor debe estar encendido para habilitar los cambios de ganancia. |
| No se pueden ajustar los controles del receptor | LK aparece en la pantalla del receptor al pulsar los botones | Controles bloqueados. Vea Bloqueo y desbloqueo de controles. |
| La función de identificación del transmisor no responde | El LED del transmisor destella verde tres veces | Controles bloqueados. Vea Bloqueo y desbloqueo de controles. |
| La información del transmisor no aparece en la pantalla LCD del receptor | N/C | El transmisor enlazado está apagado o el receptor no está enlazado a un transmisor. |
| Se apaga el transmisor después de una hora | LED de estado del transmisor apagado | Los transmisores GLX-D se apagan automáticamente después de una hora para conservar carga de batería si no se detecta la señal de un receptor enlazado. Asegúrese que el receptor enlazado esté encendido. |
| El segundo administrador de frecuencias no envía señal de radiofrecuencia a los receptores | LED de sincronización de datos apagado | Verifique que los puertos de la antenna A y la antenna B del segundo administrador de frecuencias estén conectados a los puertos cascade A y cascade B en el primer administrador de frecuencias. |
| Interferencia de radiofrecuencia mientras está conectado al administrador de frecuencia | La pantalla del receptor destella - - - | Aleje el sistema de otras fuentes de 2,4 GHz, como los puntos de acceso para Wi-Fi o computadoras. Si utiliza antenas direccionales, coloque las fuentes de interferencia detrás de las antenas en nulo para minimizar la interferencia. Coloque los receptores o antenas direccionales cerca de los transmisores. |

Reposición de componentes

Use la función de reposición si es necesario para reposicionar el transmisor o receptor a su configuración de fábrica.

Reposición del receptor

Reposiciona el receptor a la siguiente configuración de fábrica:

- Nivel de ganancia = por omisión
- Controles = desbloqueados

Mantenga oprimido el botón **link** mientras enciende el receptor hasta que la pantalla LCD muestre **RE**.

Nota: Al completarse la reposición, el receptor iniciará automáticamente el enlace para buscar un transmisor. Para completar el enlace, mantenga oprimido el botón de enlace del transmisor antes de que transcurran cinco segundos del encendido.

Reposición del transmisor

Reposiciona el transmisor a la siguiente configuración de fábrica:

- Controles = desbloqueados

Mantenga oprimido el botón de enlace del transmisor mientras enciende el transmisor hasta que se apague el LED de encendido.

Cuando se suelta el botón de enlace, el transmisor inicia automáticamente el enlace para buscar un receptor disponible. Pulse el botón de enlace en un receptor disponible para volver a enlazar.

Especificaciones

Ancho de banda de sintonía

2400–2483,5 MHz

Alcance

| | |
|----------|--|
| Interior | Hasta 30 m (100 pies) típico, Hasta 60 m (200 pies) máximo |
| Exterior | Hasta 20 m (65 pies) típico, Hasta 50 m (165 pies) máximo |

Nota: El alcance real depende de los niveles de absorción, reflexión e interferencia de la señal de RF.

Modo Transmisión

digital patentado Shure GLX-D

Respuesta de audiofrecuencia

20 Hz – 20 kHz

Nota: Depende del tipo de micrófono

Rango dinámico

120 dB, Ponderación A

Sensibilidad de RF

-88 dBm, típico

Distorsión armónica total

0,2%, típico

Potencia RF de salida

10 mW E.I.R.P. máx.

Gama de temperatura de funcionamiento

-18 °C (0 °F) a 57 °C (135 °F)

Nota: Las características de la pila podrían limitar este rango.

Intervalo de temperaturas de almacenamiento

-29 °C (-20 °F) a 74 °C (165 °F)

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono (o un voltaje positivo aplicado a la punta del conector tipo audífono WA302) produce un voltaje positivo en la clavija 2 (con respecto a la clavija 3 de la salida de baja impedancia) y con respecto a la punta de la salida de alta impedancia con jack de 1/4 pulg.

Duración de la pila

Hasta 16 horas

Cantidad de canales

Hasta 11 máximo

GLXD1

Dimensiones

90 x 65 x 23 mm (3,56 x 2,54 x 0,90 pulg.), Al x an x pr (sin antena)

Requisitos de alimentación

3,7 V Iones de litio recargable

Caja

Metal colado, Recubrimiento en polvo negro

Impedancia de entrada

900 kΩ

Potencia RF de salida

10 mW E.I.R.P. máx.

Entrada del transmisor

Conector

Conector macho miniatura de 4 clavijas (TA4M)

Configuración

Desequilibrada

Nivel máximo de entrada

1 kHz con 1% THD

+8,4 dBV (7,5 Vp-p)

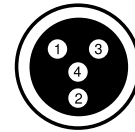
Tipo de antena

Monopolo interno

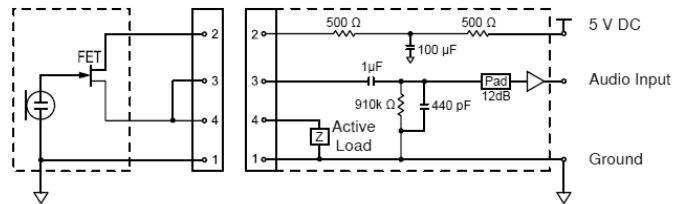
Designación de clavijas

TA4M

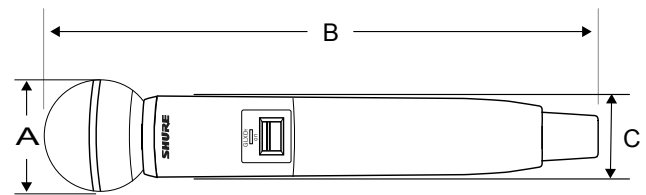
| | |
|---|--|
| 1 | tierra (protector de cable) |
| 2 | + 5 V de polarización |
| 3 | audio |
| 4 | Conectada a tierra a través de la carga activa (en el cable adaptador del instrumento, la clavija 4 flota) |



TA4M Connector



GLXD2



Dimensiones

| Modelo | A | B | C |
|----------|-------------------|--------------------|-------------------|
| SM58 | 51 mm (2,0 pulg.) | 252 mm (9,9 pulg.) | 37 mm (1,5 pulg.) |
| BETA 58 | 51 mm (2,0 pulg.) | 252 mm (9,9 pulg.) | 37 mm (1,5 pulg.) |
| SM86 | 49 mm (1,9 pulg.) | 252 mm (9,9 pulg.) | 37 mm (1,5 pulg.) |
| BETA 87A | 51 mm (2,0 pulg.) | 252 mm (9,9 pulg.) | 37 mm (1,5 pulg.) |

Peso

| | |
|----------|--------------------------|
| SM58 | 267 g (9,4 oz) sin pilas |
| BETA 58 | 221 g (7,8 oz) sin pilas |
| SM86 | 275 g (9,1 oz) sin pilas |
| BETA 87A | 264 g (9,3 oz) sin pilas |

Caja

Plástico moldeado

Requisitos de alimentación

3,7 V Iones de litio recargable

Potencia RF de salida

10 mW E.I.R.P. máx.

Nivel máximo de entrada

| | |
|----------|------------|
| SM58 | 146 dB SPL |
| BETA 58 | 147 dB SPL |
| SM86 | 143 dB SPL |
| BETA 87A | 147 dB SPL |

GLXD4R

Dimensiones

42 x 197 x 163 mm (1,7 x 7,8 x 6,4 pulg.), Al x an x pr

Peso

907,2 g (32 oz) sin pilas

Caja

acero

Requisitos de alimentación

14 a 18 VCC (La punta es positiva respecto al anillo), 550 mA

Rechazo de señales espurias

>35 dB, típico

Rango de ajuste de ganancia

-18 a 42 dB en incrementos de 1 dB

Protección de fuente de alimentación phantom

Sí

Salida de audio

Configuración

| | |
|------------------------------|------------------------|
| Salida XLR | Equilibrada |
| salida de 6,35 mm (1/4 pulg) | Impedancia equilibrada |

Impedancia

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| Salida XLR | 100 Ω |
| salida de 6,35 mm (1/4 pulg) | 100 Ω (50 Ω, Desequilibrada) |

Salida con indicación máxima

| | |
|----------------|--|
| 1/4" (6,35 mm) | +12 dBV |
| XLR | Ajuste de LINEA= +18 dBV, Ajuste de MIC= -12 dBV |

Conmutador de micrófono/línea

Atenuador de 30 dB

Designación de clavijas

| | |
|--------------------------------|--|
| Salida XLR | 1=tierra, 2=señal, 3=retorno |
| Conector de 6,35 mm (1/4 pulg) | Punta=audio, anillo=sin audio, manguito=tierra |

Entrada de antena de receptor

Impedancia

50 Ω

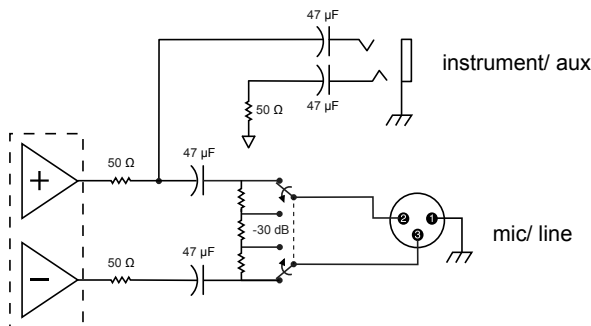
Tipo de antena

Dipolo con acoplador de 1/2 onda

Nivel máximo de entrada

-20 dBm

Conectores de salida del receptor



Certificaciones

Este producto cumple la parte 15 de las normas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de los EE.UU., por sus siglas en inglés). Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) No se permite que este dispositivo cause interferencias perjudiciales y (2), este dispositivo deberá aceptar todas las interferencias que pueda recibir, incluso las que pudieran causar un mal funcionamiento.

Este sistema inalámbrico funciona en la banda ISM disponible globalmente de 2400 MHz a 2483,5 MHz. No se requiere de licencia de usuario para el funcionamiento.

Cumple los requisitos de las siguientes normas: EN 300 328, EN 301 489 Partes 1 y 9, EN60065.

Cumple los requisitos de las siguientes directrices europeas:

- Directriz R&TTE 2014/53/UE
 - Directriz WEEE 2002/96/EC, según enmienda 2008/34/EC
 - Directriz RoHS 2002/95/EC, según enmienda 2008/35/EC
- Nota:** Se recomienda respetar las directrices de reciclado de la región relativas a desechos electrónicos y de baterías

Homologado por IC en Canadá según RSS-247 y RSS-

GEN. IC: 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4RZ2

Homologado según la Parte 15 de las normas de la FCC.

IDENT. FCC: DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4RZ2

Etiqueta de cumplimiento con ICES-003 de Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Este dispositivo cumple las normas RSS de excepción de licencia de Industry Canada. El uso de este dispositivo está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) no se permite que este dispositivo cause interferencias, y (2) este dispositivo deberá aceptar cualquier interferencia, incluso la que pudiera causar su mal funcionamiento.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

La declaración de homologación de CE puede obtenerse de Shure Incorporated o de cualquiera de sus representantes europeos. Para información de contacto, por favor visite www.shure.com

La declaración de homologación de CE se puede obtener en: www.shure.com/europe/compliance

Representante europeo autorizado:

Shure Europe GmbH

Casa matriz en Europa, Medio Oriente y África

Departamento: Aprobación para región de EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Alemania

Teléfono: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

Email: info@shure.de

Información para el usuario

Este equipo ha sido probado y hallado en cumplimiento con los límites establecidos para un dispositivo digital categoría B, según la Parte 15 de las normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirán interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda tratar de corregir la interferencia realizando una de las siguientes acciones:

- Cambie la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para recibir ayuda.

IMPORTANTES INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

1. LEIA estas instruções.
2. GUARDE estas instruções.
3. PRESTE ATENÇÃO em todas as instruções.
4. SIGA todas as instruções.
5. NÃO use este aparelho perto de água.
6. LIMPE SOMENTE com um pano seco.
7. NÃO bloqueie nenhuma das aberturas de ventilação. Deixe distâncias suficientes para ventilação adequada e instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. NÃO instale próximo de nenhuma fonte de calor, tais como fogo aceso, radiadores, bocais de aquecimento, fornos ou outros aparelhos que produzam calor (inclusive amplificadores). Não coloque fontes de chamas sobre o produto.
9. NÃO inutilize as características de segurança do conector polarizado ou com pino de aterramento. Um conector polarizado possui duas lâminas com uma mais larga do que a outra. Um conector com pino de aterramento possui duas lâminas e um terceiro pino de aterramento. É fornecida uma lâmina mais larga ou o terceiro pino para a sua segurança. Se por acaso o conector não se encaixar na tomada, chame um electricista para substituir a tomada obsoleta.
10. PROTEJA o cabo de alimentação, evitando que seja pisado ou que enrosque, especialmente nos conectores, nas tomadas elétricas de emprego geral e no ponto onde elas saem do aparelho.
11. USE SOMENTE acessórios/apetrechos especificados pelo fabricante.
12. USE somente com um carrinho, pedestal, tripé, suporte ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o aparelho. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao movimentar o conjunto aparelho/carrinho para evitar danos com a queda do mesmo.



13. DESLIGUE este aparelho da tomada elétrica durante tempestades com relâmpagos ou quando não seja utilizado por longo período.
14. DEIXE toda a manutenção sob a responsabilidade de uma equipe de manutenção qualificada. É necessário realizar a manutenção quando por algum motivo o aparelho tiver sido danificado de alguma forma, como por exemplo por dano do cabo de alimentação elétrica ou do seu conector, por derramamento de líquido ou queda de objetos no aparelho, se o aparelho tiver sido exposto à chuva ou à umidade, não esteja operando normalmente ou tenha sofrido queda.
15. NÃO exponha o aparelho a respingos ou goteiras. NÃO coloque objetos cheios de líquidos, tais como vasos, sobre o aparelho.
16. O plugue MAINS (rede elétrica) ou um acoplador de aparelho deve estar sempre pronto para operação.
17. O ruído aéreo do Aparelho não ultrapassa 70 dB (A).
18. O aparelho com construção CLASSE I deve estar conectado à tomada da rede elétrica com ligação à terra.
19. Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva ou umidade.
20. Não tente modificar este produto. Isso poderá resultar em lesão pessoal e/ou falha do produto.
21. Opere este produto dentro da faixa de temperatura de operação especificada.

Explicação dos Símbolos



Aviso: risco de choque elétrico



Aviso: risco de perigo (Veja observação)



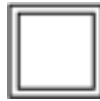
Corrente direta



Corrente alternada



Ligado (Fonte)



Equipamento protegido por DUPLA ISOLAÇÃO ou ISOLAÇÃO REFORÇADA



Em espera



Este equipamento não deve ser descartado em lixo comum

ATENÇÃO: As tensões neste equipamento podem causar acidentes fatais. Não há peças internas que possam ser reparadas pelo usuário. Deixe toda a manutenção a cargo de equipe de manutenção qualificada. As certificações de segurança perderão a validade quando a tensão de operação ajustada na fábrica for alterada.

ATENÇÃO: Baterias não devem ser expostas a calor excessivo como luz do sol, fogo etc.

AVISO: Perigo de explosão se substituída por bateria incorreta. Opere apenas com baterias AA.

ATENÇÃO!

- Baterias podem explodir ou liberar materiais tóxicos. Risco de incêndio ou queimaduras. Não abra, esmague, modifique, desmonte, aqueça acima de 140 °F (60 °C) ou incinere
- Siga as instruções do fabricante
- Nunca ponha baterias na boca. Se engolida, procure um médico ou centro local de controle de veneno
- Não provoque curto-circuito; isto pode causar queimaduras ou incêndios
- Não carregue ou use baterias diferentes dos produtos especificados pela Shure
- Descarte as baterias apropriadamente. Verifique com o fornecedor local a forma correta de descarte de baterias usadas

Observação:

- Este equipamento se destina a aplicações de áudio profissionais.
- A compatibilidade eletromagnética é baseada no uso dos tipos de cabos recomendados e fornecidos com o equipamento. O uso de outros tipos de cabos pode degradar o desempenho da compatibilidade eletromagnética.
- Utilize este carregador de bateria apenas com módulos de carga e baterias da Shure para os quais foi projetado. O uso com módulos de carga e baterias diferentes do especificado pode aumentar o risco de incêndio ou explosão.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela Shure Incorporated podem anular a autorização do usuário para a operação deste equipamento.

Observação: Use somente com a fonte de alimentação inclusa ou uma equivalente aprovada pela Shure.

Visão Geral do Sistema

Os Sistemas Digitais Sem Fio Avançados GLX-D combinam a tecnologia de Gerenciamento Automático de Frequência com receptor de metal de montagem em bastidor, baterias recarregáveis de lítio, microfones de renome mundial, além de um design e estrutura inigualáveis. Os Novos Gerenciadores de Frequência Avançados GLX-D (disponíveis separadamente) conectam diversos sistemas de receptores GLXD4R para maior contagem de canais e melhor confiabilidade de RF, consolidando RF a um par de antenas. Os novos acessórios para antenas ajudam a melhorar a recepção por permitir a montagem das antenas mais próximo dos transmissores, com recepção direcional para melhor desempenho. Disponível em várias configurações de bodypack e de mão, os Sistemas Digitais Sem Fio Avançados GLX-D definem um padrão para facilidade de operação e clareza de áudio digital.

Recursos

- Excelente nitidez de áudio digital
- Opera no espectro não licenciado globalmente de 2,4 GHz
- O Gerenciador de Frequências GLX-D opcional permite a operação de até 11 sistemas
- Novos acessórios para antenas para montagem remota e melhor recepção
- Tamanho de meio bastidor e chassi de metal
- As baterias recarregáveis são econômicas e oferecem até 16 horas de operação
- Ganho do transmissor ajustável para otimizar o sinal de áudio
- Afasta-se automaticamente da interferência sem interrupções de áudio
- Canal de retorno de RF para funções de controle remoto do transmissor
- Desligamento automático do transmissor para economizar a carga da bateria quando o transmissor não estiver em uso

Acessórios Incluídos

| | |
|---|------------|
| Adaptadores de Antepara SMA Reversos, arruela de pressão, porca (2) | 95A32436 |
| Cabo USB Tipo A para Micro B | 95A21651 |
| Cabo SMA Reverso de 0,6 m (2 pés) (2) | UA802-RSMA |
| Fonte de Alimentação | PS43 |
| Bateria Recarregável de Lítio da Shure | SB902 |

Acessórios Opcionais

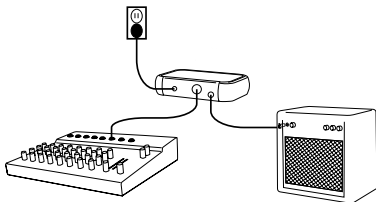
| | |
|--|--------------|
| Gerenciador de Frequências GLX-D | UA846Z2-LC |
| Antena Direcional Passiva de 2,4 GHz | PA805Z2-RSMA |
| Divisor de Antena Passiva SMA Reverso (900 MHz ISM, DECT, 2,4 GHz) | UA221-RSMA |
| Montagem em Parede para PA805Z2-RSMA e UA8-2,4GHz | UA505-RSMA |
| Antena de 1/2 de onda, 45 graus (2,4 GHz) | UA8-2,4GHZ |
| Cabo SMA Reverso de 0,6 m (2 pés) | UA802-RSMA |
| Cabo SMA Reverso de 1,8 m (6 pés) | UA806-RSMA |
| Cabo SMA Reverso de 7,6 m (25 pés) | UA825-RSMA |
| Cabo SMA Reverso de 15,2 m (50 pés) | UA850-RSMA |
| Cabo SMA Reverso de 30,4 m (100 pés) | UA8100-RSMA |
| Adaptadores de Antepara SMA Reversos | 95A32436 |
| Carregador Autônomo para Uma Bateria | SBC10-902 |
| Carregador de Bateria Automotivo | SBC-CAR |

Início Rápido para Receptor Único

Para reduzir o tempo de configuração, o transmissor e o receptor são conectados automaticamente para formar um canal de áudio na primeira vez em que são ligados e nunca precisam ser conectados novamente.

Etapa ①

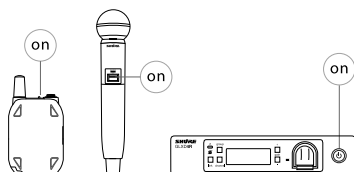
Conecte a fonte de alimentação ao receptor e conecte o cabo a uma fonte de alimentação AC. Conecte a saída de áudio a um amplificador ou mixer.



Etapa ③

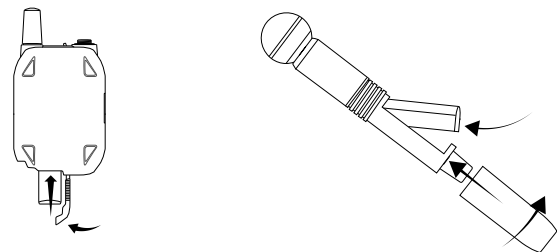
Ligue o transmissor e o receptor. O LED azul r/f piscará enquanto o transmissor e o receptor estiverem formando uma conexão. O LED r/f acenderá na cor azul constante quando a conexão for estabelecida com sucesso.

Observação: O transmissor e o receptor permanecerão conectados para uso futuro. Na ativação, o LED azul r/f LED e o LED do transmissor acenderão, ignorando a etapa de conexão.



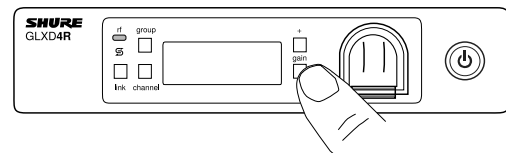
Etapa ②

Instale as baterias de transmissor carregadas.

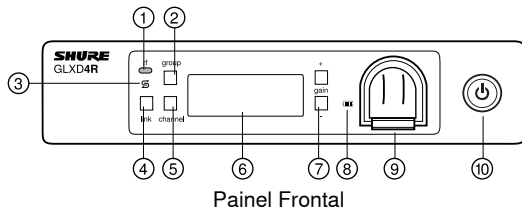


Etapa ④

Verifique o áudio e ajuste o ganho, se necessário.



Controles e Conectores do Receptor



① LED de Status de RF

- ACESO = Transmissor conectado está ligado.
- Piscando = Procurando transmissor.
- APAGADO = Transmissor conectado está desligado ou desconectado.

② Botão Grupo

Pressione e mantenha pressionado por dois segundos para ativar a edição de grupo.

③ LED de Sincronização de Dados

- ACESO = A sincronização de dados está ligada (receptor conectado ao Gerenciador de Frequências GLX-D).
- Piscando = Procurando frequências.
- APAGADO = A sincronização de dados está desligada (receptor não conectado ao Gerenciador de Frequências GLX-D).

④ Botão Link

Pressione para conectar manualmente o receptor a um transmissor ou ativar a função de ID remota.

⑤ Canal

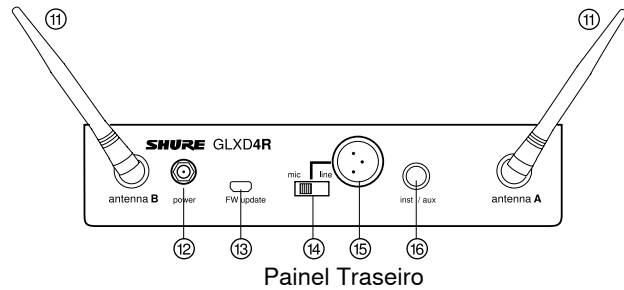
- Pressione para iniciar uma procura de canais.
- Mantenha pressionado por dois segundos para ativar a edição manual de canais.

⑥ Tela LCD

Exibe o status do receptor e do transmissor.

⑦ Botões Ganho

Pressione para aumentar ou diminuir o ganho do transmissor em incrementos de 1 dB.



⑧ Indicador de Carga da Pilha

Acende quando a pilha está na baía de carga:

- Vermelho = Bateria carregando.
- Piscando em Verde = Carga da bateria em 90%.
- Verde = Bateria carregada.
- Piscando em Âmbar = Erro de carga, substitua a bateria.

⑨ Baía de Carga da Pilha

Carrega a bateria do transmissor se o receptor estiver conectado a uma tomada elétrica.

⑩ Botão Liga/Desliga

Liga e desliga a unidade.

⑪ Antena

Duas antenas por receptor. As antenas captam o sinal do transmissor.

⑫ Conector da Fonte de Alimentação

Conecta a fonte de alimentação externa de 15 VCC fornecida.

⑬ Atualização do Firmware

Conecte ao computador para fazer o download de atualizações de firmware.

⑭ Botão Mic/Linha

Define o nível de saída XLR para o nível do microfone ou da linha.

⑮ Saída de Áudio XLR

Fornece saída de áudio no nível do microfone ou da linha.

⑯ Saída Inst/Aux

Saída de áudio TRS de 6,35 mm (1/4 pol.). Conecta a mixers, gravadores e amplificadores.

Tela do Receptor

① Group

Exibe o grupo selecionado.

② Channel

Exibe o canal selecionado.

③ Tempo de Operação da Bateria do Transmissor

Exibe a duração restante da bateria em horas e minutos.

Ou exibe os status a seguir da bateria:

- CALC = cálculo de duração da bateria
- Lo = duração da bateria de menos de 15 minutos
- Err = substitua a bateria

④ Medidor de Áudio

Indica o nível de sinal de áudio e os picos.

⑤ Ganho

Exibe as configurações de ganho do transmissor (dB).

⑥ Indicador OL

Indica sobrecarga de áudio, reduz ganho.

⑦ Transmissor Bloqueado

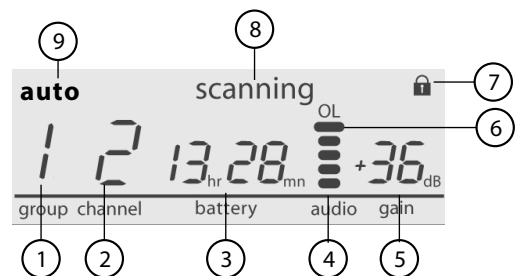
Exibido quando os controles do transmissor estão bloqueados.

⑧ Procurando

Indica que uma procura está em andamento.

⑨ Auto

Indica que o grupo selecionado tem canais de backup disponíveis.



Transmissores

① Antena

Transmite sinal sem fio.

② LED de Status

A cor e o estado do LED indicam o status do transmissor.

③ Botão Liga/Desliga

Liga ou desliga o transmissor.

④ Tomada de Entrada TA4M

Conecta-se a um microfone ou cabo de instrumento com miniconector de 4 pinos (TA4F).

⑤ Porta de Carga Micro USB

Conecte ao carregador de bateria USB.

⑥ Botão de Conexão

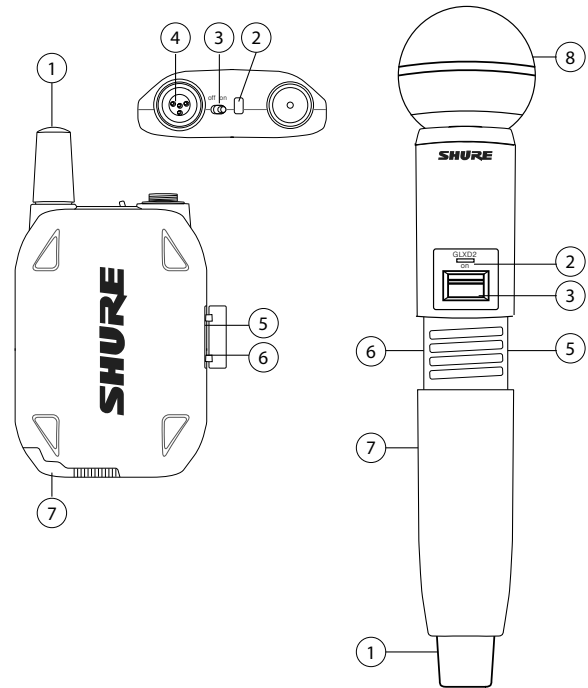
- Mantenha pressionado por 5 segundos após ligar para estabelecer uma conexão manual com o receptor
- Pressione momentaneamente para ativar a função de ID Remota

⑦ Compartimento da Bateria

Suporta 1 bateria recarregável Shure.

⑧ Cápsula do Microfone

Os modelos de transmissor GLXD-2 estão disponíveis com os seguintes tipos de cápsula: SM58, Beta 58, SM86, Beta 87A.



LED de Status do Transmissor

O LED fica verde durante a operação normal.

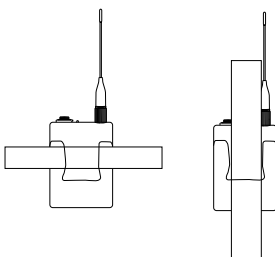
Quando o LED pisca ou muda de cor, indica uma alteração no status do transmissor, conforme mostrado na tabela abaixo:

| Cor | Estado | Status |
|----------------|--------------------|---|
| Verde | Piscando (devagar) | transmissor tentando restabelecer a conexão com o receptor |
| | Piscando (rápido) | transmissor não conectado procurando receptor |
| | Pisca 3 vezes | indica transmissor bloqueado quando o botão Liga/desliga do transmissor é pressionado |
| Vermelho | Lig. | duração da pilha < 1 hora |
| | Piscando | duração da pilha < 30 minutos |
| Vermelho/Verde | Piscando | ID remoto ativo |
| Âmbar | Piscando | erro da pilha, substitua a pilha |

Como Usar o Transmissor de Corpo

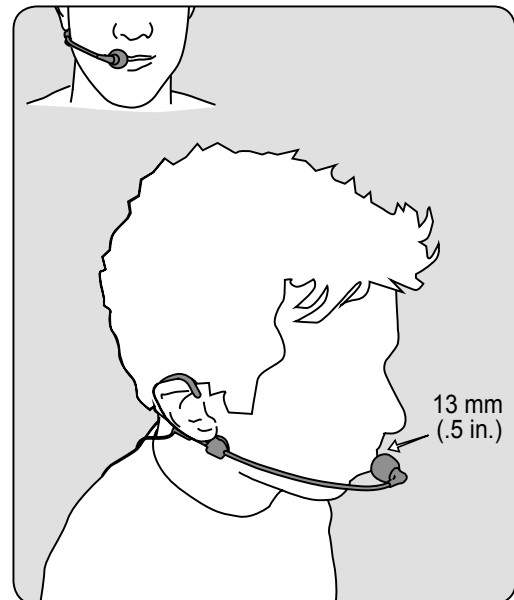
Prenda com presilha o transmissor a um cinto ou passe uma cinta de guitarra pela presilha do transmissor conforme mostrado.

Para obter os melhores resultados, o cinto deve ser pressionado contra a base da presilha.



Uso do Microfone de Cabeça

- Posicione o microfone de cabeça a 13 mm (1/2 pol.) do canto da sua boca.
- Posicione os microfones de lapela e de cabeça de modo que roupas, joias ou outros itens não batam nem friccionem no microfone.



Posicionamento Correto do Microfone

- Segure o microfone a menos de 12 polegadas da fonte sonora.
- Para obter um som mais vivo, com maior presença de baixos, aproxime o microfone da fonte sonora.
- Não cubra a grade com a mão.

Pilhas e Carga

Os transmissores GLX-D são alimentados por uma pilha recarregável Shure SB902 de íons de lítio. A química avançada da pilha aumenta o tempo de operação sem viciá-la, eliminando a necessidade de descarregar as pilhas antes de carregá-las.

Quando não estão sendo usadas, as pilhas devem ser armazenadas em uma temperatura entre 10 °C (50 °F) e 25 °C (77 °F).

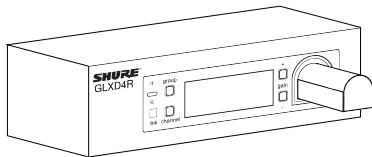
Observação: O transmissor não transmitirá sinais de RF ou áudio quando estiver conectado ao cabo de carga.

As seguintes opções de carregamento da pilha estão disponíveis:

Baia de Carga do Receptor

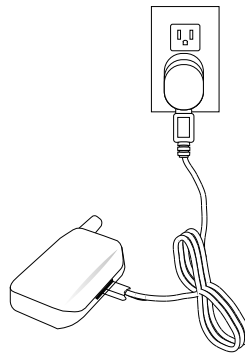
A baia de carga integrada do receptor carrega as baterias do transmissor quando o receptor estiver conectado à tomada elétrica.

1. Insira a bateria na baia de carga.
2. Monitore o indicador de carga da bateria no painel frontal.



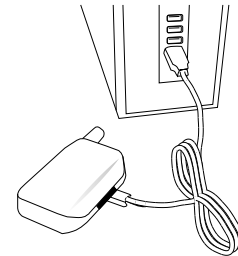
Carga em uma Fonte de Alimentação AC

1. Conecte o cabo de carga à porta de carregamento do transmissor.
2. Conecte o cabo de carga a uma fonte de alimentação AC.



Carregamento em uma Porta USB

1. Conecte o cabo de carga USB à porta de carregamento do transmissor.
2. Conecte o cabo a uma porta USB padrão.



Status do LED durante o Carregamento

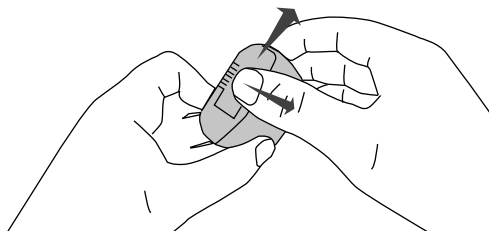
Os estados a seguir do LED indicam o status da pilha quando o transmissor está conectado a um carregador:

- Verde = carga concluída
- Piscando em Verde = carga da pilha > 90%
- Vermelho = pilha sendo carregada
- Piscando em Âmbar = erro da pilha, substitua a pilha

Instalação das Baterias do Transmissor

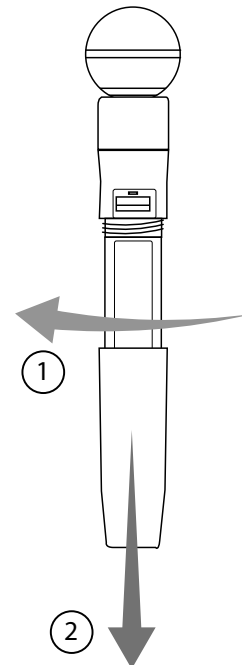
Transmissor Bodypack

1. Mova a alavanca de travamento para a posição **open** e deslize a porta da pilha para abri-la.
2. Insira a bateria no transmissor.
3. Feche a porta da bateria e deslize a trava para travar.



Transmissor Manual

1. Desparafuse e remova a tampa da bateria.
2. Insira a bateria no transmissor.
3. Recoloque e aperte a tampa da bateria.



Tempos de Carga e Tempos de Operação do Transmissor

Use a tabela a seguir para determinar o tempo de operação aproximado da pilha de acordo com a duração do tempo de carga. Os tempos são exibidos em horas e minutos. Os transmissores GLX-D desligam automaticamente após cerca de 1 hora para economizar a carga da pilha quando o sinal de um receptor conectado não é detectado.

| Carregamento em uma Fonte de Alimentação AC ou na Baía do Receptor | Carregamento via Conexão USB | Tempo de operação do Transmissor |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| 0:15 | 0:30 | até 1:30 |
| 0:30 | 1:00 | até 3:00 |
| 1:00 | 2:00 | até 6:00 |
| 3:00 | 4:00 | até 16:00* |

*O tempo de armazenamento ou o calor excessivo reduzem o tempo máximo de operação.

Observação: Se o receptor estiver desligado e permanecer conectado, a bateria continuará carregando.

Dicas Importantes para Cuidar e Armazenar Baterias Recarregáveis Shure

Cuidado e armazenamento corretos das baterias Shure resultam em desempenho confiável e asseguram um longo tempo de vida.

- Sempre armazene as baterias e os transmissores em temperatura ambiente
- De forma ideal, as baterias devem ser carregadas até aproximadamente 40% da capacidade para armazenamento de longo prazo
- Durante o armazenamento, verifique as baterias a cada 6 meses e recarregue até 40% da capacidade conforme necessário

Visão Geral do Espectro de 2,4 GHz

O GLX-D opera na banda ISM de 2,4 GHz, que é usada por dispositivos Wi-Fi, Bluetooth e outros dispositivos sem fio. A vantagem da banda de 2,4 GHz é que pode ser usada em qualquer lugar do mundo, sem precisar de licença.

Superando os Desafios da Banda de 2,4 GHz

O desafio da banda de 2,4 GHz é que o tráfego Wi-Fi pode ser imprevisível. O GLX-D supera esses desafios das seguintes formas:

- Prioriza e transmite nas três melhores frequências por canal (escolhidas de um pool de seis frequências em toda a banda de 2,4 GHz)
- Evita perfeitamente interferência em frequências de backup sem causar interrupção de áudio
- O Gerenciador de Frequências GLX-D opcional melhora a confiabilidade de RF para sistemas com mais de dois receptores
- Procura continuamente durante o uso para classificar todas as frequências (frequências atuais e de backup)
- Os acessórios de montagem da antena e as antenas direcionais (disponíveis separadamente) ajudam a reduzir a distância entre o transmissor e a antena e a conectar ao divisor da antena

Coexistência com Wi-Fi

Caso planeje usar Wi-Fi durante uma apresentação, ligue os dispositivos Wi-Fi antes de ligar o GLX-D e procure o melhor canal. O GLX-D detecta e evita outros tráfegos de Wi-Fi procurando em todo o ambiente de 2,4 GHz e selecionando as três melhores frequências para transmitir. Esse método evita sinais Wi-Fi e resulta em desempenho confiável para o sistema sem fio GLX-D.

Por ser periódica, a “intermitência” do Wi-Fi é mais difícil de detectar. No entanto, como o GLX-D repete as informações mais importantes, mesmo intermitências muito elevadas não afetam o desempenho de áudio.

Ambientes Sem Fio Desafiadores

Alguns ambientes são mais difíceis do que outros para desempenho de sistemas sem fio de 2,4 GHz. Além disso, a absorção pelo corpo tem um grande impacto no espectro de 2,4 GHz em comparação com o espectro de UHF. A solução mais simples em muitos casos é reduzir a distância entre o transmissor e o receptor colocando os receptores no palco com uma clara linha de vista. Também é possível montar antenas remotamente usando as antenas direcionais Shure para reduzir a distância entre o transmissor e a antena.

Ambientes desafiadores incluem:

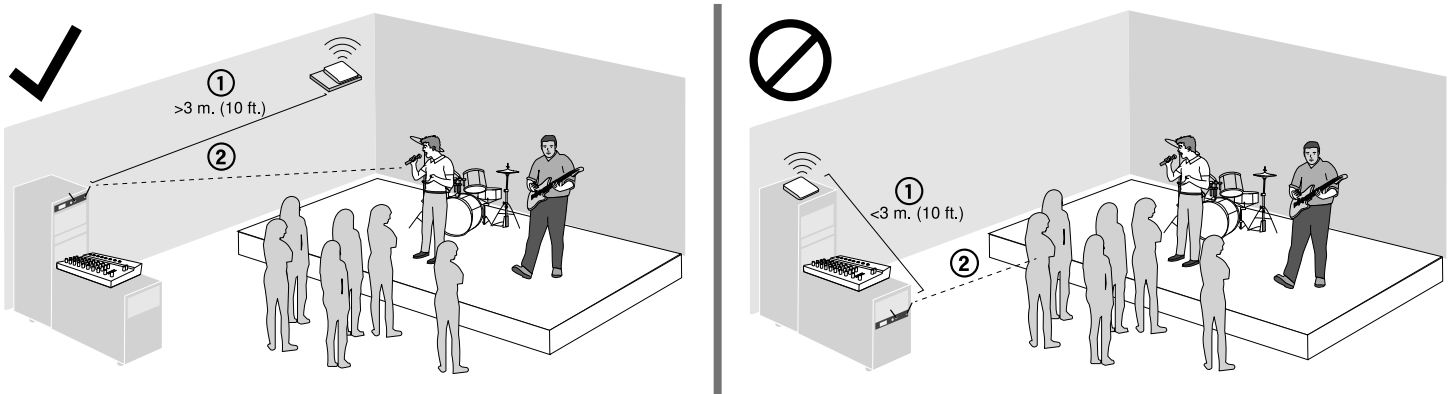
- Áreas com poucas superfícies refletivas como:
 - Ambientes externos
 - Edificações com tetos muito altos
- Três ou mais receptores GLXD4R em uso não conectados ao Gerenciador de Frequências GLX-D
- Áreas com forte presença de Wi-Fi
- Sistemas de 2,4 GHz de outros fabricantes em uso

Observação: Diferentemente do sistema sem fio da banda de TV que normalmente usa o mesmo tipo de transmissão em todos os fabricantes, todos os sistemas sem fio de 2,4 GHz atualmente no mercado usam variações diferentes de transmissão sem fio. Essas diferenças tornam mais difícil misturar e compatibilizar sistemas 2,4 GHz de diferentes fabricantes, como pode ser feito com soluções sem fio de banda de TV.

Dicas para Melhorar o Desempenho de Sistemas Sem Fio

Se constatar que há interferência ou falhas, tente as seguintes sugestões:

1. Posicione o receptor a pelo menos 3 metros (10 pés) de distância de pontos de acesso Wi-Fi, computadores ou outras fontes ativas de 2,4 GHz.
 - Evite atividades intensas de tráfego Wi-Fi, como fazer download de arquivos grandes ou assistir a um filme.
 - Ligue qualquer Wi-Fi antes de ligar o GLX-D e procurar pelo melhor canal.
2. Diminua a distância do transmissor para o receptor colocando receptores no palco ou acima do público com uma linha de vista clara para o transmissor.
 - Mova o receptor para a parte superior do bastidor de equipamentos para obter uma linha de vista clara.
 - Monte antenas remotamente, posicionando-as mais próximas dos transmissores e melhorando a confiabilidade de RF caso os receptores não possam ser aproximados.
 - Assegure que pessoas não bloqueiem a linha de vista entre o receptor e o transmissor.



Dicas Adicionais

- Não coloque receptores de 2,4 GHz de concorrentes próximos de receptores GLXD4R.
- Conecte mais de dois receptores GLXD4R a um Gerenciador de Frequências GLX-D para melhorar a confiabilidade de RF.
- Procure o melhor canal disponível pressionando o botão Channel.
- Mantenha distância de no mínimo 2 metros (6 pés) entre os transmissores. Isso é menos crucial com distâncias menores entre receptor e transmissor ou caso os receptores estejam conectados a um Gerenciador de Frequências GLX-D.
- **Observação:** Se os transmissores estiverem a 6 pol. de distância de transmissores/cápsulas de microfone não GLX-D, pode haver ruído audível.
- Afaste o transmissor e o receptor de onde houver metal ou materiais densos.
- Durante o teste do som, marque os pontos cegos e peça que os artistas evitem tais áreas.
- Se houver uma fonte intensa de Wi-Fi e você deseja usar especificamente frequências dentro desse canal de Wi-Fi, use as seguintes combinações de Grupo/Canal (a melhor opção é listada primeiro):
 - **Wi-Fi 1:** Grupo 3/Canal 8, Grupo 3/Canal 4
 - **Wi-Fi 6:** Grupo 3/Canal 7, Grupo 3/Canal 5
 - **Wi-Fi 11:** Grupo 3/Canal 2, Grupo 3/Canal 1

Posicionamento de Antena Remota

Siga estas diretrizes ao montar antenas remotamente:

- Reduza a distância entre o transmissor e a antena.
- Deixe as antenas longes umas das outras para melhorar o desempenho.
- Posicione as antenas de modo que não haja nada obstruindo a linha de vista até o transmissor, incluindo a plateia.
- Mantenha as antenas afastadas de objetos metálicos e de quaisquer outras antenas.
- Use somente cabo SMA reverso de baixa perda para evitar sinal de RF de baixa qualidade.
 - Consulte as especificações do cabo e calcule a perda de sinal da extensão desejada de cabo.
- Use um comprimento contínuo de cabo da antena até o receptor para melhorar a confiabilidade do sinal.
- Sempre execute uma inspeção visual para verificar a cobertura antes de usar um sistema sem fio durante um discurso ou apresentação. Experimente vários posicionamentos de antena para encontrar o local ideal. Se necessário, marque os pontos cegos e peça que os apresentadores ou artistas evitem tais áreas.

Sistemas com Diversos Receptores

Para usar mais de dois receptores ao mesmo tempo, recomenda-se o Gerenciador de Frequências GLX-D para melhorar a confiabilidade de RF.

No entanto, é possível usar diversos receptores sem o gerenciador de frequências. Selecione o grupo determinando o número total de receptores no sistema (contagem de canais). Todos os receptores no sistema devem ser definidos para o mesmo grupo.

| Grupo | Contagem de Canais (Número de Receptores) | Número de Frequências de Backup por Canal | Observações |
|-------|---|---|--|
| 1 | Até 4 | 3 | Configuração inicial de fábrica. |
| 2 | Até 5* | 3 | Melhor grupo multicanal se houver interferência. |
| 3 | Até 8* | 0 | Apenas use o Grupo 3 em ambientes Wi-Fi controlados, pois não há frequências de backup para evitar interferências. |
| 4 | 1 | 27 | Melhor grupo de canal único se houver interferência. |

*Depende do ambiente, 4 sistemas típicos

Consulte a seção "Dicas para Melhorar o Desempenho de Sistemas Sem Fio" para obter informações adicionais. Para obter informações sobre os grupos de receptores quando conectado ao Gerenciador de Frequências GLX-D, consulte o guia do usuário do UA846.

Configuração de Receptores e Transmissores

Observação: Antes de iniciar, desligue todos os receptores e transmissores. Ligue e configure cada par de receptor/transmissor individualmente para evitar conexão cruzada.

1. Ligue o primeiro receptor.
2. Mantenha pressionado o botão **group** para selecionar um grupo (se necessário) ou, se o grupo já estiver definido, pressione o botão **channel** para procurar o melhor canal disponível.
3. Ligue o primeiro transmissor. O LED **r-f** acende em cor azul constante quando uma conexão é estabelecida.

Repita as etapas 1 a 3 para cada receptor e transmissor adicionais. Não se esqueça de definir cada receptor para o mesmo grupo.

Consulte o guia do Gerenciador de Frequências GLX-D para configurar receptores e transmissores quando conectados ao gerenciador de frequências.

Observação: Os traços exibidos no mostradores Group e Channel durante uma procura de canais indicam que essas frequências não estão disponíveis no grupo selecionado. Escolha um grupo que aceite mais receptores e repita as etapas de configuração.

Conexão Manual de um Transmissor a um Receptor

Use a opção de conexão manual para alterar o transmissor conectado a um receptor. Uma utilização normal para a conexão manual é a troca do transmissor conectado do tipo bodypack por um do tipo manual.

1. Ligue o transmissor: Dentro de 5 segundos, pressione e mantenha pressionado o botão **LINK** até que o LED do transmissor comece a piscar na cor verde.
2. Pressione e mantenha pressionado o botão link no receptor: O LED azul **r-f** piscará e, em seguida, permanecerá aceso quando a conexão tiver sido estabelecida.
3. Teste o áudio para verificar a conexão e ajuste o ganho se necessário.

Sistemas Combinados

Um sistema combinado é criado conectando dois transmissores a um único receptor. Somente um transmissor pode estar ativo por vez para impedir interferência cruzada. As configurações de ganho de cada transmissor podem ser ajustadas e armazenadas independentemente quando o transmissor está ativo.

Importante! Não ligue e opere ao mesmo tempo os dois transmissores conectados.

Desligue ambos os transmissores antes de iniciar.

1. Pressione o botão **group** para selecionar um grupo. O receptor procura automaticamente o grupo selecionado para encontrar o melhor canal disponível.
2. Ligue o transmissor 1 e conecte-o ao receptor. Ajuste o ganho e, em seguida, desligue o transmissor.
3. Ligue o transmissor 2 e conecte-o ao receptor. Ajuste o ganho e, em seguida, desligue o transmissor.

Observação: Um transmissor só pode ser conectado a um receptor GLX-D por vez.

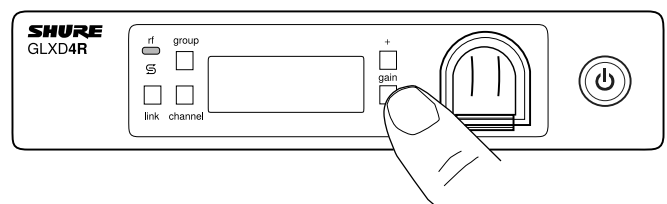
Operação

Ajuste de Ganho

Use os botões de ganho no receptor para aumentar ou diminuir o ganho de um transmissor conectado:

- Ligue o transmissor conectado e pressione momentaneamente os botões de ganho para ajustar o ganho em incrementos de 1 dB
- Para ajustes de ganho mais rápidos, mantenha pressionados os botões de ganho
- Para duplicar o nível de saída de uma guitarra, o ganho da unidade é -18 dB para a saída de 1/4"

Dica: Monitore o áudio e observe o nível do medidor de áudio do receptor enquanto ajusta o ganho para evitar sobrecarga de sinal.



Bloqueio e Desbloqueio dos Controles

Os controles do transmissor e do receptor podem ser bloqueados para evitar alterações acidentais ou não autorizadas das configurações.

Observação: Bloqueios não são afetados por ciclos de alimentação.

Bloqueio dos Controles do Receptor

Mantenha pressionados simultaneamente os botões **Group** e **Channel** até que **LK** seja exibido no LCD. Repita para desbloquear.

- **LK** é exibido se um controle bloqueado for pressionado
- **UN** é exibido momentaneamente para confirmar o comando de desbloqueio

Bloqueio do Botão Liga/Desliga do Transmissor

Começando com o transmissor ajustado para **off**, mantenha pressionado o botão de **LINK** enquanto liga o transmissor. Continue a manter pressionado o botão **Link** até que o ícone de cadeado seja exibido no LCD do receptor. Repita a sequência para desbloquear.



Opcionalmente, o botão liga/desliga do transmissor pode ser bloqueado remotamente no painel frontal do receptor:

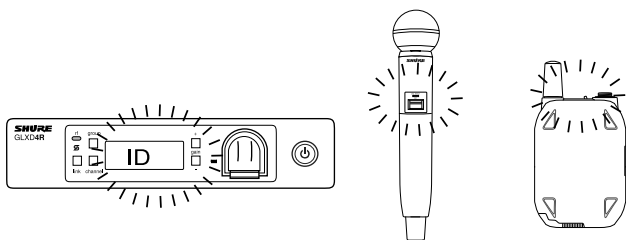
Mantenha pressionados simultaneamente os botões **group** e **link** por cerca de 2 segundos até que o ícone de cadeado piscando seja exibido no LCD do receptor. Repita a sequência para desbloquear.

Identificação de Transmissores e Receptores Conectados com ID Remota

Use o recurso ID Remota para identificar os pares de transmissor e receptor conectados em sistemas com diversos receptores. Quando a ID Remota estiver ativa, o LCD do receptor piscará e exibirá **ID**. O LED de status do transmissor correspondente piscará alternadamente em vermelho e verde por cerca de 45 segundos.

Para ativar a ID Remota:

1. Pressione momentaneamente o botão **link** no transmissor ou receptor.
2. O LCD do receptor conectado piscará e exibirá **ID** e o LED de status no transmissor conectado piscará em vermelho/verde.
3. Para sair do modo ID Remota, pressione momentaneamente o botão **link** ou aguarde o tempo limite da função.



Seleção de um Grupo

1. Pressione e mantenha pressionado por dois segundos o botão **group** até que a exibição **group** comece a piscar.
2. Pressione o botão **group** para percorrer os grupos disponíveis.
3. O receptor salvará automaticamente o grupo selecionado.

Seleção de um Canal

1. Pressione e mantenha pressionado por dois segundos o botão **channel** até que a exibição **channel** comece a piscar.
2. Pressione o botão **channel** para percorrer os canais disponíveis.
3. O receptor salvará automaticamente o canal selecionado.

Observação: O símbolo de traço duplo -- exibido na tela do receptor durante uma procura de canal indica que não há canais disponíveis no grupo selecionado. Escolha um grupo com mais canais e repita as etapas de configuração.

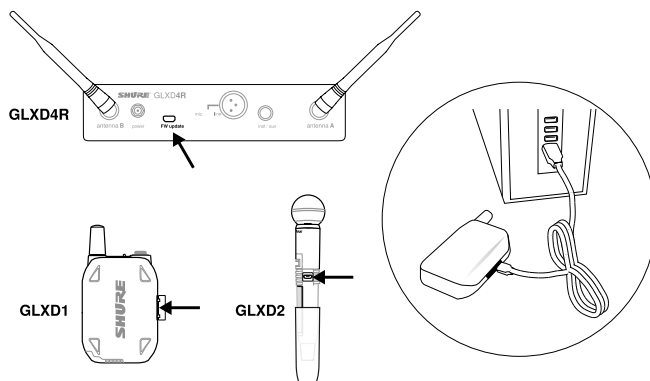
Firmware

O firmware é um software integrado em cada componente que controla funcionalidades. Periodicamente, novas versões de firmware são desenvolvidas para incorporar recursos adicionais e melhorias. Para se beneficiar das melhorias de projeto, novas versões de firmware podem ser baixadas e instaladas utilizando a ferramenta Shure Update Utility.

O Software pode ser baixado de <http://www.shure.com/update-utility>.

Conexão ao Computador

Conecte o dispositivo ao computador usando o cabo USB para Micro USB fornecido com o sistema GLX-D.



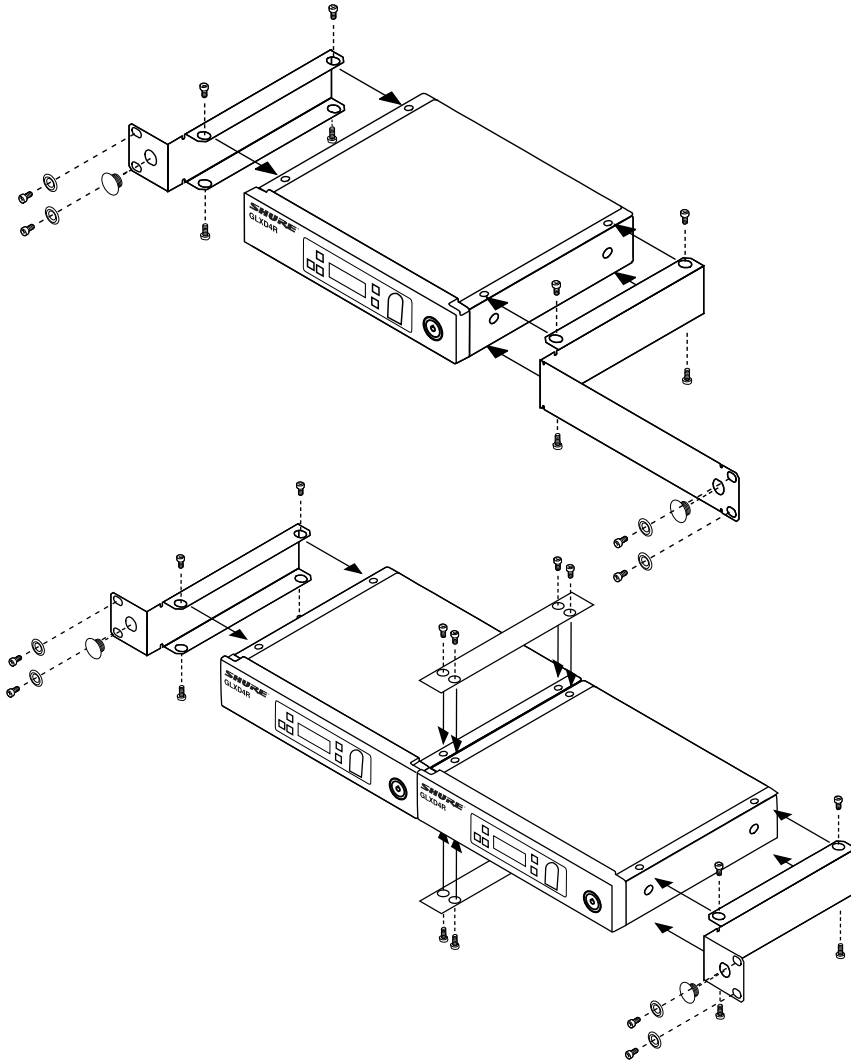
Seleção Manual de um Grupo e Canal

Grupos e canais específicos podem ser atribuídos ao receptor em vez de usar a função de procura automática.

Observação: O Grupo 3 deve ser usado somente em ambientes Wi-Fi controlados para evitar interferência de dispositivos Wi-Fi inesperados.

Instruções para Montagem em Bastidor

Use as peças de fixação de montagem fornecido para instalar o receptor em um bastidor padrão de equipamentos de áudio de 19 pol.



Solução de Problemas

| Problema | Status do Indicador | Solução |
|----------------------|---|--|
| Sem som ou som fraco | LED RF do receptor aceso | <ul style="list-style-type: none">• Verifique todas as conexões do sistema de som ou ajuste o ganho conforme o necessário (consulte Ajuste de Ganho).• Verifique se o receptor está conectado ao mixer/amplificador. |
| | LED RF do receptor apagado | <ul style="list-style-type: none">• Ligue o transmissor.• Verifique se as baterias estão instaladas corretamente.• Conecte o transmissor e o receptor (consulte a seção Conexão).• Carregue ou troque a bateria do transmissor. |
| | Tela LCD do receptor desligada | <ul style="list-style-type: none">• Verifique se o adaptador AC está firmemente conectado à tomada elétrica.• Verifique se o receptor está ligado. |
| | LED indicador do transmissor piscando em vermelho | Carregue ou troque a bateria do transmissor. |
| | Transmissor conectado ao carregador. | Desconecte o transmissor do carregador. |

| Problema | Status do Indicador | Solução |
|---|--|---|
| Interferências ou falhas de áudio | LED RF piscando ou apagado | <ul style="list-style-type: none"> Mude o receptor e o transmissor para um grupo e/ou canal diferente. Identifique fontes de interferência nas proximidades (telefones celulares, pontos de acesso Wi-Fi, processador de sinal etc.) e desligue ou remova a fonte. Carregue ou troque a bateria do transmissor. Verifique se o receptor e o transmissor estão posicionados dentro dos parâmetros do sistema. O sistema deve ser configurado dentro da faixa recomendada e o receptor mantido afastado de superfícies metálicas. O transmissor deve ser usado na linha de vista do receptor para garantir o som ideal. |
| Distorção | Indicador OL aparece no LCD do receptor | Reduza o ganho do transmissor (consulte Ajuste de Ganho). |
| Conexão do transmissor e receptor malsucedida | Os LEDs do transmissor e do receptor piscam para indicar que a conexão começou, mas falhou | Atualize os dois componentes do firmware para a versão 2.0 ou uma mais recente. Faça o download do aplicativo Shure Update Utility e siga as instruções. |
| Variações no nível do som ao mudar para diferentes fontes | N/A | Ajuste o ganho do transmissor conforme necessário (consulte Ajuste de Ganho). |
| Receptor/transmissor não desliga | LED do transmissor piscando rapidamente | Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles. |
| Controle de ganho do receptor não pode ser ajustado | N/A | Verifique o transmissor. O transmissor deve estar ligado para permitir alterações de ganho. |
| Os controles do receptor não podem ser ajustados | LK exibido no mostrador do receptor quando os botões são pressionados | Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles. |
| A função de ID do transmissor não responde | LED do transmissor pisca em verde três vezes | Controles bloqueados. Consulte Bloqueio e Desbloqueio de Controles. |
| Informações do transmissor não aparecem no LCD do Receptor | N/A | Transmissor conectado está desligado ou o receptor não está conectado a um transmissor. |
| O transmissor desliga após uma hora | LED de status do transmissor desligado | Quando o sinal de um receptor conectado não é detectado, os transmissores GLX-D desligam automaticamente após uma hora para economizar carga da bateria. Verifique se o receptor conectado está ligado. |
| O segundo gerenciador de frequências não envia sinal de RF aos receptores | LED de sincronização de dados apagado | Verifique se as portas antennaA e antennaB no segundo gerenciador de frequências estão conectadas às portas cascadeA e cascadeB no primeiro gerenciador de frequências. |
| Interferência de RF enquanto conectado ao gerenciador de frequência | A tela do receptor pisca - - - | Afasto o sistema de outras fontes de 2,4 GHz como os pontos de acesso de Wi-Fi e computadores. Se estiver usando antenas direcionais, coloque as fontes de interferência atrás das antenas no vazio para minimizar a interferência. Coloque os receptores ou antenas direcionais mais próximo dos transmissores. |

Redefinição de Componentes

Use a função de redefinição se for necessário restaurar o transmissor ou receptor com as configurações de fábrica.

Redefinição do Receptor

Restaura o receptor com as seguintes configurações de fábrica:

- Nível de ganho = padrão
- Controles = desbloqueados

Pressione e mantenha pressionado o botão **link** enquanto liga a alimentação do receptor até que o LCD exiba **RE**.

Observação: Quando a redefinição estiver concluída, o receptor iniciará automaticamente a conexão para procurar um transmissor. Pressione e mantenha pressionado o botão link em até cinco segundos após ligar para concluir a conexão.

Redefinição do Transmissor

Restaura o transmissor com as seguintes configurações de fábrica:

- Controles = desbloqueados

Pressione e mantenha pressionado o botão link enquanto liga o transmissor até que o LED de alimentação apague.

Quando o botão link for liberado, o transmissor iniciará automaticamente a conexão para encontrar um receptor disponível. Pressione o botão link em um receptor disponível para reconectar.

Especificações

Largura de Banda de Sintonia

2400–2483,5 MHz

Faixa de trabalho

| | |
|-------------|--|
| Uso interno | Até30 m (100 pés) típico, Até60 m (200 pés) máximo |
| Uso externo | Até20 m (65 pés) típico, Até50 m (165 pés) máximo |

Observação: A faixa real de alcance depende da absorção, reflexão e interferência do sinal de RF.

Modo de Transmissão

Shure GLX-D proprietário digital

Resposta da Frequência de Áudio

20 Hz – 20 kHz

Observação: Depende do tipo de microfone

Escala Dinâmica

120 dB, Ponderação A

Sensibilidade de RF

-88 dBm, típico

Distorção Harmônica Total

0,2%, típico

Potência de Saída de RF

10 m W E.I.R.P. máximo

Faixa de Temperatura de Operação

-18 °C (0 °F) a 57 °C (135 °F)

Observação: As características da bateria podem limitar esta faixa.

Faixa de Temperatura de Armazenamento

-29 °C (-20 °F) a 74 °C (165 °F)

Polaridade

Pressão positiva no diafragma do microfone (ou tensão positiva aplicada na ponta do plugue de fone WA302) produz uma tensão positiva no pino 2 (em relação ao pino 3 da saída de baixa impedância) e na ponta da saída de 1/4 de polegada de alta impedância.

Vida Útil da Bateria

Até16 horas

Contagem de canais

Até11 máximo

GLXD1

Dimensões

90 x 65 x 23 mm(3,56 x 2,54 x 0,90pol.), A x L x P (sem antena)

Requisitos de Alimentação Elétrica

3,7 V Li-ion Recarregável

Alojamento

Metal Fundido, Revestimento em Pó Preto

Impedância de Entrada

900 kΩ

Potência de Saída de RF

10 m W E.I.R.P. máximo

Entrada do Transmissor

Conector

Conector mini macho de 4 pinos (TA4M)

Configuração

Desbalanceado

Nível Máximo de Entrada

1 kHz a 1% THD

+8,4 dBV (7,5 Vp-p)

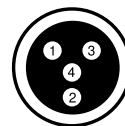
Tipo de Antena

Monopolo Interno

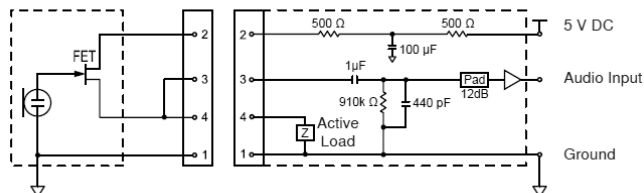
Distribuição dos Pinos

TA4M

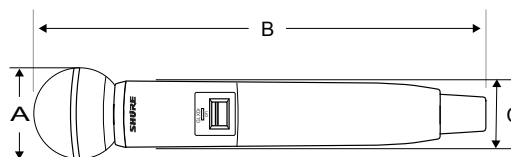
| | |
|---|---|
| 1 | terra (blindagem do cabo) |
| 2 | Polarização de + 5 V |
| 3 | áudio |
| 4 | Ligado por meio de carga ativa ao terra (no cabo adaptador no instrumento, pino 4 flutua) |



TA4M Connector



GLXD2



Dimensões

| Modelo | A | B | C |
|----------|------------------|-------------------|------------------|
| SM58 | 51 mm (2,0 pol.) | 252 mm (9,9 pol.) | 37 mm (1,5 pol.) |
| BETA 58 | 51 mm (2,0 pol.) | 252 mm (9,9 pol.) | 37 mm (1,5 pol.) |
| SM86 | 49 mm (1,9 pol.) | 252 mm (9,9 pol.) | 37 mm (1,5 pol.) |
| BETA 87A | 51 mm (2,0 pol.) | 252 mm (9,9 pol.) | 37 mm (1,5 pol.) |

Peso

| | |
|----------|------------------------------|
| SM58 | 267 g (9,4 oz.) sem baterias |
| BETA 58 | 221 g (7,8 oz.) sem baterias |
| SM86 | 275 g (9,1 oz.) sem baterias |
| BETA 87A | 264 g (9,3 oz.) sem baterias |

Alojamento

Plástico Moldado

Requisitos de Alimentação Elétrica

3,7 V Li-ion Recarregável

Potência de Saída de RF

10 m W E.I.R.P. máximo

Nível Máximo de Entrada

| | |
|----------|------------|
| SM58 | 146 dB SPL |
| BETA 58 | 147 dB SPL |
| SM86 | 143 dB SPL |
| BETA 87A | 147 dB SPL |

GLXD4R

Dimensões

42 x 197 x 163 mm (1,7 x 7,8 x 6,4 pol.), A x L x P

Peso

907,2 g (32 oz.) sem baterias

Alojamento

aço

Requisitos de Alimentação Elétrica

14 a 18 V DC (Ponta positiva em relação ao anel), 550 mA

Rejeição Espúria

>35 dB, típico

Faixa de ajuste de ganho

-18 a 42 dB em passos de 1 dB

Proteção contra Alimentação Fantasma

Sim

Saída de Áudio

Configuração

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Saída XLR | Balanceado |
| saída de 6,35 mm (1/4 pol.) | Impedância balanceada |

Impedância

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Saída XLR | 100 Ω |
| saída de 6,35 mm (1/4 pol.) | 100 Ω (50 Ω, Desbalanceado) |

Saída em Escala Completa

| | |
|----------------|---|
| 1/4" (6,35 mm) | +12 dBV |
| XLR | Configuração da LINHA= +18 dBV, Configuração do MICROFONE=-12 dBV |

Interruptor Mic/Line (Microfone/Linha)

protegida por

Distribuição dos Pinos

| | |
|--------------------------------|--|
| Saída XLR | 1=terra, 2=fase, 3=neutro |
| Conector de 6,35 mm (1/4 pol.) | Ponta=áudio, Anel=sem áudio, Adaptador=terra |

Entrada da Antena do Receptor

Impedância

50 Ω

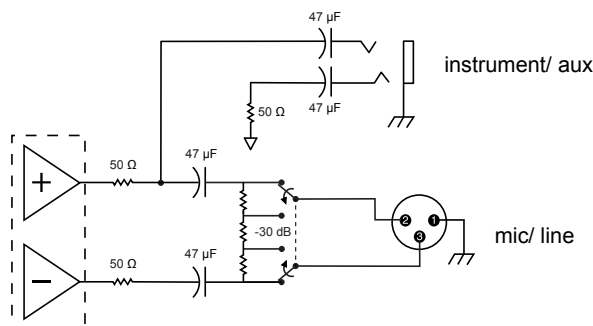
Tipo de Antena

Dipolo de Meia Onda

Nível Máximo de Entrada

-20 dBm

Conectores de Saída do Receptor



Certificações

Este dispositivo está em conformidade com a parte 15 das Regras da FCC. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) Este dispositivo não pode gerar interferência prejudicial e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência recebida, inclusive a que possa ocasionar uma operação indesejada.

Este sistema sem fio opera na banda de 2400 MHz a 2483,5 MHz ISM disponível globalmente. A operação não requer uma licença de usuário.

Atende aos requisitos das seguintes normas: EN 300 328, Partes 1 e 9 da Norma EN 301 489, EN60065.

Atende aos requisitos essenciais das seguintes Diretivas Europeias:

- Diretiva R&TTE 2014/53/EU
 - Diretiva WEEE 2002/96/EC como emendada pela 2008/34/EC.
 - Diretiva RoHS 2002/95/EC como emendada pela 2008/35/EC.
- Observação:** Siga o esquema de reciclagem regional para resíduos eletrônicos.

Certificado pelo IC no Canadá sob RSS-247 e RSS-GEN.

IC: 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4RZ2

Certificado de acordo com a Parte 15 da FCC.

ID da FCC: DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4RZ2

Selo de Conformidade ICES-003 da Indústria Canadense: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Este dispositivo está em conformidade com a(s) normas(s) RSS de isenção de licença da Indústria Canadense. A operação deste dispositivo está sujeita às seguintes condições: (1) este dispositivo não pode causar interferência; e (2) este dispositivo deve aceitar quaisquer interferências, incluindo algumas que possam causar operação não desejada do dispositivo.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida da Shure Incorporated ou de qualquer um dos seus representantes europeus. Para informações de contato, visite www.shure.com

A Declaração de Conformidade da CE pode ser obtida em: www.shure.com/europe/compliance

Representante Autorizado Europeu:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Alemanha
Telefone: 49-7262-92 49 0
Fax: 49-7262-92 49 11 4
E-mail: info@shure.de

Informações para o usuário

Este equipamento foi testado e está de acordo com os limites para um dispositivo digital Classe B, segundo a Parte 15 das Normas do FCC. Estes limites foram projetados para fornecer razoável proteção contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não for instalado e usado conforme as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantias de que não ocorrerão interferências em uma determinada instalação. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário deve tentar corrigir a interferência tomando uma das seguintes medidas:

- Reoriente ou mude de lugar a antena receptora.
- Aumente a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conecte o equipamento a uma tomada de um circuito diferente do circuito da tomada onde o receptor está conectado.
- Consulte o fabricante do equipamento ou um técnico de rádio/televisão experiente.

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490
Fax: 49-7262-9249114
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com,hk

PT. GOSHEN SWARA INDONESIA

Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

1.16.GSI31.00501.0211