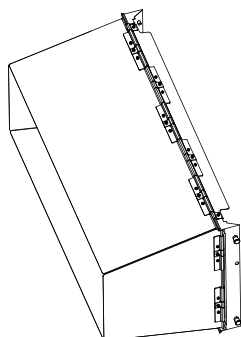


AKCESORIA DODATKOWE

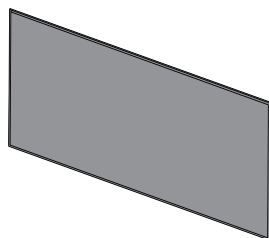
CLS4IPBARNDOOR

4 x skrzydełka kadrujące



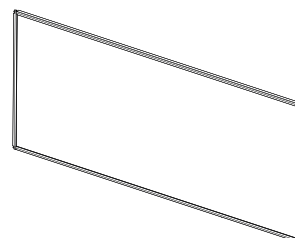
CLS4IPDARKFILTER

Wkład filtra do ciemnego frontu



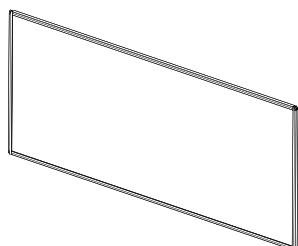
CLS4IPHDFILTER

Wkład filtra o wysokiej przepuszczalności



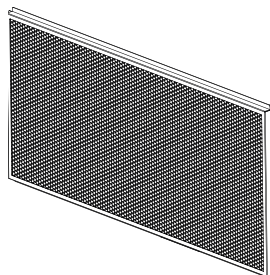
CLS4IPINTENSIFIER

Tarcza filtra do wąskiego kąta wiązki światła i większej mocy oświetlenia



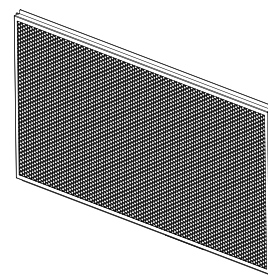
CLS4IPHC30

Kratka kierunkowa do wąskiego kąta wiązki światła



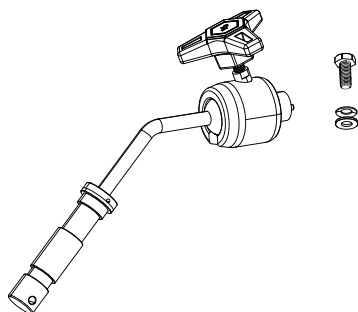
CLS4IPHC60

Kratka kierunkowa dla ograniczonego kąta wiązki światła



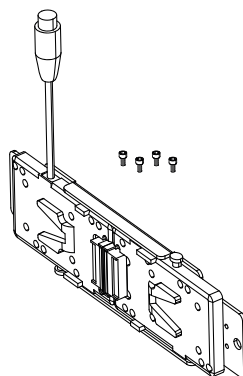
CLSCENTERYOKE

Adapter gwintowy 28 mm z przegubem kulowym



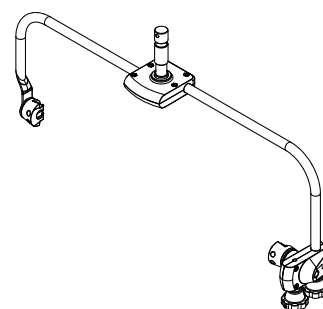
CLSVMOUNTAP

Podwójny adapter V-Mount



CLS4IPPOYOKE

Uchwyt do montażu na drążku



- Ilustracje poglądowe -

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY

Aby zapewnić bezawaryjne działanie urządzenia przez długi czas, należy je regularnie czyścić i w razie potrzeby serwisować. Konieczność czyszczenia lub konserwacji zależy od intensywności użytkowania i rodzaju otoczenia. Z zasady zalecamy kontrolę wzrokową przed każdym uruchomieniem. Ponadto zalecamy przeprowadzanie wszystkich wymienionych poniżej i odpowiednich czynności konserwacyjnych co 500 godzin pracy lub – w przypadku mniejszej intensywności użytkowania — najpóźniej po upływie jednego roku. W przypadku usterek spowodowanych niedostateczną konserwacją może dojść do ograniczenia roszczeń gwarancyjnych.

CZYSZCZENIE (WYKONYWANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA)



OSTRZEŻENIE! Przed rozpoczęciem wszelkich prac związanych z czyszczeniem należy odłączyć zasilanie i w miarę możliwości wszystkie połączenia.



WSKAZÓWKA! Niewłaściwe czyszczenie może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia, a nawet jego zniszczenia.

1. Powierzchnie obudowy należy czyścić czystą wilgotną ściereczką. Należy przy tym uważać, aby do urządzenia nie dostała się wilgoć.
2. Otwory wlotowe i wylotowe powietrza muszą być regularnie czyszczone z pyłu i brudu. W przypadku zastosowania sprężonego powietrza należy uważać, aby nie uszkodzić urządzenia (np. wentylatory muszą być zablokowane).
3. Przewody i styki wtykowe należy regularnie czyścić i usuwać z nich pył i zabrudzenia.
4. Do pielęgnacji nie wolno stosować środków czyszczących ani środków o działaniu szorującym, w przeciwnym razie może dojść do pogorszenia jakości powierzchni.
5. Urządzenia należy przechowywać w suchym miejscu oraz chronić je przed kurzem i brudem.

KONSERWACJA I NAPRAWA (TYLKO PRZEZ WYKWALIFIKOWANY PERSONEL)



NIEBEZPIECZEŃSTWO! W urządzeniu znajdują się elementy będące pod napięciem. Nawet po odłączeniu od sieci w urządzeniu może jeszcze występować napięcie resztkowe, np. z powodu naładowanych kondensatorów.



WSKAZÓWKA! W urządzeniu nie ma żadnych części, które mogą być serwisowane przez użytkownika.

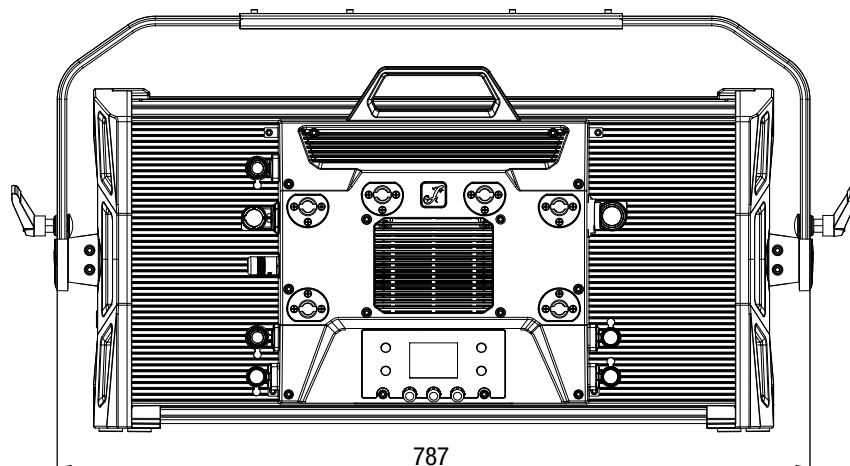
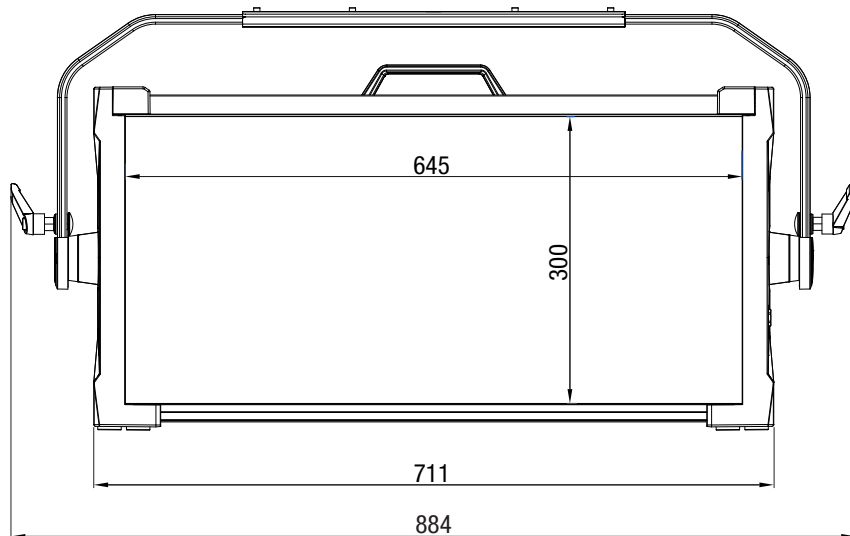
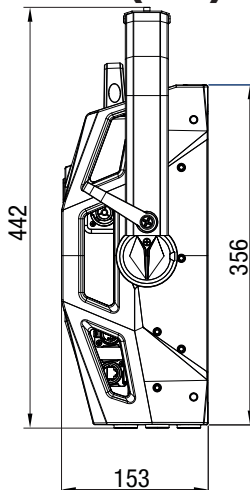


WSKAZÓWKA! Prace konserwacyjne i naprawcze mogą być wykonywane wyłącznie przez wyspecjalizowany personel upoważniony przez producenta. W razie wątpliwości skontaktować się z producentem.



WSKAZÓWKA! Nieprawidłowo wykonane czynności konserwacyjne mogą spowodować utratę gwarancji.

WYMIARY (mm)



- Ilustracje poglądowe -

DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLS4IP
Rodzaj produktu:	Reflektor LED
Typ:	Softlight
Spektrum kolorów:	RGBWW
Liczba diod LED na kolor:	544
Typ diod LED:	Diody LED 0,5 W Single Colour
Częstotliwość PWM diody LED:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18,9 kHz, 25 kHz (regulowana)
Kąt świecenia (dyfuzor standardowy):	1/2 szczyt 101,5° 1/10 szczyt 159°
Wejście sygnału sterującego:	5-pinowe złącze męskie XLR, RJ45
Wyjście sygnału sterującego:	5-pinowe złącze żeńskie XLR, RJ45
Funkcje DMX:	Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, White, Hue, Saturation, x + y-coordinates, Colour Temperature, Tint, Colour Presets, Colour Presets Crossfade, Effect Macro, Effect Macro Speed, Device Settings
Protokoły sterowania:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Funkcje standalone:	Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop
Elementy obsługowe:	3x enkoder obrotowo-przyciskowy + 4x przycisk skrótu
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Maks. Prąd wyjściowy POWER OUT:	10 A
Wejście akumulatora	4-pinowe złącze XLR
Napięcie akumulatora	23-36 V
Pobór mocy:	460 W
Natężenie oświetlenia przy 5 m (dyfuzor standardowy)	420 lx
Natężenie oświetlenia przy 10 m (dyfuzor standardowy)	105 lx
Strumień świetlny: @RGBW	25 000 lm
Zakres temperatury barwowej	1800 – 10 000 K
Ra	> 92
Osłona REC2020	85,7%

Złącze zasilania elektrycznego: Gniazda kompatybilne z True 1

Stopień ochrony IP65

Temperatura otoczenia (w czasie pracy): od -15°C do 45°C

Minimalna odległość od powierzchni oświetlanej 0,5 m

Minimalna odległość od materiałów normalnie palnych 0,5 m

Kolor obudowy: czarny

Materiał obudowy: Stop magnezu

Chłodzenie obudowy: Wentylator sterowany temperaturą

Wymiary (szer. x wys. x gł., z uchwytem montażowym): 884 x 442 x 153 mm

Masa (bez uchwyty montażowego i dyfuzora): 15,1 kg

Akcesoria zawarte w zestawie:
1 x kabel sieciowy
1 x uchwyt U
1 x adapter gwintowy 28 mm
1 x dyfuzor standardowy

Akcesoria (opcjonalne):
Honey Comb (30°/60°)
Intensifier
Barndoor
Heavy Diffusor
Dark Filter
Center Yoke
V-Mount Double Adaptor
P.O. Yoke

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

OBJAŚNIENIA DOTYCZĄCE STOPNIA OCHRONY IP

1. Stopień ochrony IP zapewnia ochronę wyłącznie przed ciałami stałymi i wodą. Nie określa ogólnej odporności na działanie czynników atmosferycznych, takich jak ochrona przed promieniowaniem UV i wpływami temperatury itp.
2. Pierwsza cyfra oznacza ochronę przed pyłem, ciałami stałymi i kontaktem:


IP2X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 12,5$ mm
IP3X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 2,5$ mm
IP4X	Ochrona przed stałymi ciałami obcymi o średnicy $\geq 1,0$ mm
IP5X	Ochrona przed pyłem w szkodliwych ilościach i pełna ochrona przed kontaktem
IP6X	Pyłoszczelność i całkowita ochrona przed kontaktem

3. Druga cyfra oznacza ochronę przed wodą:

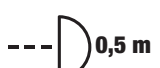
IPX0	Brak ochrony
IPX1	Ochrona przed kroplami wody
IPX2	Ochrona przed kroplami wody padającymi na obudowę pod kątem 15°
IPX3	Ochrona przed kroplami wody padającymi pod kątem 60° od pionu
IPX4	Ochrona przed bryzgami wody padającymi ze wszystkich stron
IPX5	Ochrona przed strumieniem wody z dowolnego kierunku
IPX6	Ochrona przed silnym strumieniem wody
IPX7	Ochrona przed chwilowym zanurzeniem

4. Ponadto do osiągnięcia określonego stopnia ochrony obudowy konieczne są częściowo specyficzne dla urządzenia środki, takie jak osłony i zatyczki (np. kołpaki ochronne na nieużywanych przyłączach).

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość iluminatora od powierzchni oświetlanej. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartości obowiązujące dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji oraz na nadruku na obudowie urządzenia!

MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD MATERIAŁÓW NORMALNIE PALNYCH

 Ten symbol z informacją o odległości w metrach (m) wskazuje minimalną odległość urządzenia od materiałów normalnie palnych. W tym przykładzie odległość wynosi 0,5 m. Wartości obowiązujące dla tego urządzenia można znaleźć w danych technicznych w niniejszej instrukcji!

UTYLIZACJA



Opakowanie:

1. Opakowania można oddać do recyklingu, wykorzystując zwykłe drogi utylizacji.
2. Opakowanie należy segregować zgodnie z obowiązującymi w danym kraju przepisami dotyczącymi utylizacji.



Urządzenie:

1. To urządzenie podlega obowiązującej dyrektywie europejskiej w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Dyrektywa WEEE (w sprawie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego). Nie wyrzucać zużytych urządzeń wraz z odpadami komunalnymi. Zużyte urządzenie należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub komunalnym zakładzie utylizacji odpadów. Należy przestrzegać przepisów obowiązujących w danym kraju!
2. Przestrzegać wszystkich przepisów dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.



Baterie i akumulatory:

1. Baterii i akumulatorów nie wolno wyrzucać z odpadami komunalnymi. Zużyte baterie i akumulatory należy zutylizować w autoryzowanym zakładzie utylizacji odpadów lub komunalnym zakładzie utylizacji odpadów.
2. Przestrzegać wszystkich przepisów i regulacji dotyczących usuwania odpadów obowiązujących w kraju użytkowania.
3. Klient prywatny otrzyma informacje na temat przyjaznych dla środowiska sposobów usunięcia produktu od sprzedawcy, u którego zakupił produkt, lub od właściwych władz lokalnych.
4. Urządzenia zawierające baterie lub akumulatory, których użytkownik nie może wyjąć, należy oddać do punktu zbiórki urządzeń elektrycznych.

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto secondo elevati standard qualitativi per garantirne il regolare funzionamento per molti anni. Leggere attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il nuovo prodotto di Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light, consultare il nostro sito web **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO

- Prima della messa in funzione leggere attentamente le istruzioni di sicurezza e l'intero manuale.
- Rispettare le avvertenze riportate sul dispositivo e nel manuale d'uso.
- Tenere sempre le istruzioni a portata di mano.
- Quando si vende o cede il dispositivo, assicurarsi di consegnare anche il presente manuale d'uso in quanto costituisce parte integrante del prodotto.

UTILIZZO CONFORME

Il prodotto è un dispositivo per la tecnologia degli eventi!

Il prodotto è stato sviluppato per l'uso professionale nell'ambito della tecnologia per eventi e non è adatto per l'illuminazione domestica!

Inoltre questo prodotto è destinato esclusivamente a utenti qualificati con conoscenze specialistiche in materia di tecnologia per eventi!

L'utilizzo del prodotto al di fuori delle condizioni di esercizio e dei dati tecnici specificati è da considerarsi non conforme all'uso previsto!

Si esclude qualsiasi responsabilità per lesioni e danni materiali diretti e indiretti a seguito di uso non conforme!

Il prodotto non è adatto per:

- Persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o psichiche ridotte o non provvisti delle necessarie conoscenze ed esperienze.
- Bambini (ai bambini deve essere vietato giocare con il dispositivo).

SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI

1. **PERICOLO:** la parola PERICOLO, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni immediatamente pericolose per l'incolumità.
2. **AVVERTENZA:** la parola AVVERTENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni potenzialmente pericolose per l'incolumità.
3. **PRUDENZA:** la parola PRUDENZA, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono causare lesioni.
4. **ATTENZIONE:** la parola ATTENZIONE, eventualmente abbinata a un simbolo, indica situazioni o condizioni che possono provocare danni materiali e/o ambientali.



Questo simbolo indica pericoli causabili da scosse elettriche.



Questo simbolo indica punti di pericolo o situazioni pericolose.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a superfici calde.



Questo simbolo indica pericoli dovuti a fonti di luce intense.



Questo simbolo indica un dispositivo che non contiene parti sostituibili dall'utente.



Questo simbolo indica informazioni complementari sull'utilizzo del prodotto.

INDICAZIONI SULLA SICUREZZA



PERICOLO:

1. Non aprire né modificare il dispositivo.
2. Qualora il dispositivo non funzioni più correttamente, si sia verificata una penetrazione di liquidi od oggetti o sia stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e scollegarlo dall'alimentazione elettrica. La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
3. In caso di dispositivi con classe di protezione 1, il conduttore di protezione deve essere collegato correttamente. Non disattivare mai il conduttore di protezione. I dispositivi con classe di protezione 2 non hanno un conduttore di protezione.
4. Assicurarsi che i cavi sotto tensione non siano piegati o danneggiati meccanicamente in altro modo.
5. Non bypassare mai il fusibile del dispositivo.



AVVERTENZA:

1. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se presenta danni evidenti.
2. Il dispositivo deve essere installato solo in assenza di tensione.
3. Il dispositivo non deve essere messo in funzione se il cavo di alimentazione è danneggiato.
4. I cavi di alimentazione collegati in modo permanente devono essere sostituiti solo da personale qualificato.



ATTENZIONE:

1. Non mettere in funzione il dispositivo se sottoposto a forti sbalzi di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo quando ha raggiunto la temperatura ambiente.
2. Verificare che la tensione e la frequenza della rete elettrica corrispondano ai valori indicati sul dispositivo. Se il dispositivo è dotato di un selettore di tensione, non collegarlo finché questo non sarà stato impostato correttamente. Utilizzare esclusivamente cavi di alimentazione adatti.
3. Per scollegare tutti i poli del dispositivo dalla rete elettrica non è sufficiente premere l'interruttore ON/OFF del dispositivo.
4. Assicurarsi che il fusibile utilizzato corrisponda al tipo stampato sul dispositivo.
5. Accertarsi che siano state adottate misure adeguate contro le sovratensioni (ad es. fulmini).
6. Rispettare la corrente di uscita massima indicata sui dispositivi con collegamento Power Out. La corrente assorbita complessivamente da tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore indicato.
7. Sostituire i cavi di alimentazione ad innesto esclusivamente con cavi originali.



PERICOLO:

1. Pericolo di soffocamento! I sacchetti di plastica e componenti minuti devono essere tenuti fuori dalla portata delle persone (inclusi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate.
2. Pericolo di caduta! Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere. Utilizzare esclusivamente stativi e dispositivi di fissaggio adatti (in particolare in caso di impianti fissi). Assicurarsi che gli accessori siano installati e fissati correttamente. Assicurarsi che siano rispettate le norme di sicurezza in vigore.



AVVERTENZA:

1. Utilizzare il dispositivo unicamente nelle modalità previste.
2. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori consigliati e previsti dal produttore.
3. Durante l'installazione osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
4. Una volta collegato il dispositivo verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
5. È essenziale rispettare la distanza minima indicata per i materiali normalmente infiammabili! Salvo diversa ed esplicita indicazione la distanza minima è di 0,3 m.

**PRUDENZA:**

1. In caso di componenti mobili, come le staffe di montaggio, sussiste il rischio di schiacciamento.
2. Nei dispositivi con componenti azionati a motore sussiste il pericolo di lesioni a causa del movimento del dispositivo. Movimenti improvvisi del dispositivo possono causare reazioni impreviste.



3. Durante il normale funzionamento, la superficie dell'alloggiamento del dispositivo può raggiungere temperature molto elevate. Assicurarsi che non avvenga alcun contatto accidentale con l'alloggiamento. Far raffreddare sempre a sufficienza il dispositivo prima di smontarlo, eseguire lavori di manutenzione, ricaricarlo ecc.

**ATTENZIONE:**

1. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo da avere un raffreddamento sufficiente ed evitare il surriscaldamento.
2. Non posizionare fonti di combustione, come candele accese, nelle vicinanze del dispositivo.
3. Le feritoie di ventilazione non devono essere coperte e le ventole non devono essere bloccate.
4. Per il trasporto utilizzare l'imballaggio originale o gli imballaggi previsti dal produttore.
5. Evitare di scuotere o urtare il dispositivo.
6. Osservare il grado di protezione IP nonché le condizioni ambientali come la temperatura e l'umidità dell'aria in base alla specifica.
7. I dispositivi possono essere soggetti a migiorie. In caso di discrepanze tra il manuale d'uso e l'etichetta del dispositivo in merito a condizioni di funzionamento, prestazioni o altre caratteristiche del dispositivo, le informazioni riportate sul dispositivo hanno sempre la priorità.
8. Il dispositivo non è adatto a climi tropicali e al funzionamento oltre i 2000 m sul livello del mare.
9. Salvo diversa indicazione esplicita l'apparecchio non è idoneo al funzionamento in condizioni marine.

**NOTA:**

Nel caso di set di conversione o retrofit o di accessori forniti dal produttore, è essenziale seguire le istruzioni allegate.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI PER L'ILLUMINAZIONE!



1. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
2. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici come le lenti d'ingrandimento.



3. In alcuni casi, in persone sensibili, gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici!



4. In queste lampade sono installate sorgenti luminose fisse che non possono essere sostituite dall'utente. La sorgente luminosa contenuta in questa lampada può essere sostituita solo dal produttore o da un suo partner di assistenza o da una persona con qualifica analoga.

AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI



1. Funzionamento temporaneo! Le attrezzature per eventi sono concepite esclusivamente per un uso temporaneo.
2. L'uso continuativo o l'installazione permanente, in particolare in ambienti esterni, può compromettere il funzionamento, le superfici e le guarnizioni e causare un'accelerazione dell'affaticamento del materiale.
3. Eventuali danni al rivestimento superficiale possono compromettere la protezione dalla corrosione del dispositivo. Un rivestimento superficiale danneggiato (ad es. graffi) deve essere ripristinato tempestivamente con misure adeguate.

FORNITURA

Estrarre il prodotto dalla confezione e rimuovere tutto il materiale di imballaggio.

Si prega di verificare la completezza e l'integrità della fornitura nonché di informare immediatamente il proprio partner commerciale dopo l'acquisto qualora la consegna non sia completa o danneggiata.

La fornitura del prodotto comprende:

- ▶ 1 proiettore Softlight S4
- ▶ 1 staffa a U (premontata)
- ▶ 1 staffa doppia omega
- ▶ 1 diffusore standard (premontato)
- ▶ 1 x codolo TV da 28 mm incl. vite di fissaggio M10 più molla a tazza e rondella
- ▶ 1 x cavo di alimentazione
- ▶ Manuale d'uso

INTRODUZIONE

Softlight IP65

CLS4IP

FUNZIONI DI CONTROLLO:

1 CH DIM, 2CH DIM 16 bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16 bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y e controller DMX a 32CH

DMX512

ArtNET

sACN

W-DMX™

RDM

Funzionamento master/slave.

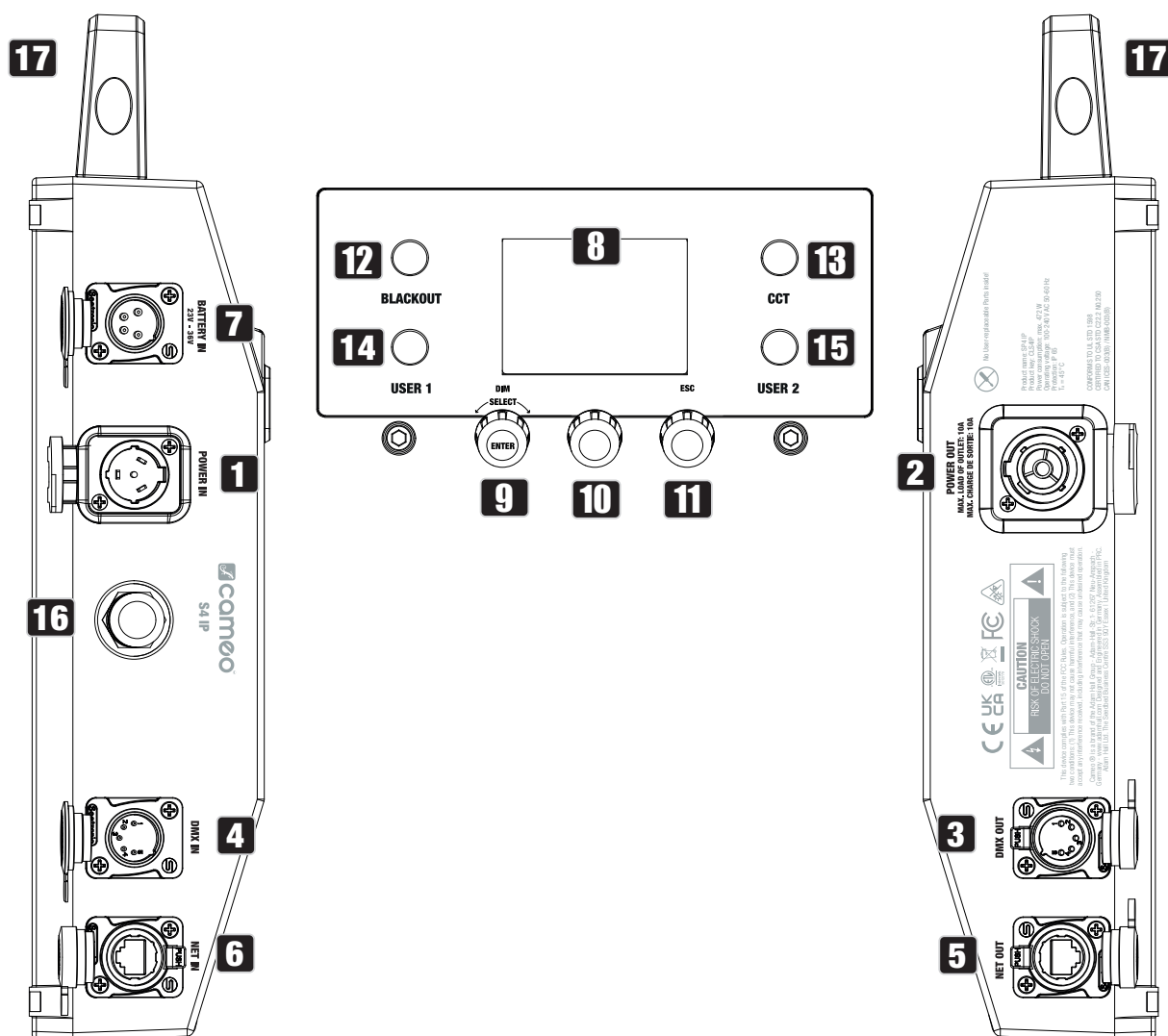
Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE:

Grado di protezione IP65. Spettro cromatico RGB+WW. 544 LED da 0,5 W per colore (4 x 544). DMX512 ArtNet. sACN. W-DMX™. Connettori DMX a 5 poli Connettori RJ45. Pulsante Blackout. Tasto con accesso diretto alla modalità di funzionamento CCT. 2 tasti utente liberamente configurabili. Staffa a U e codolo TV da 28 mm inclusi. È incluso un diffusore standard. Ampia gamma di accessori opzionali.

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile, come il Cameo UNICON (codice articolo CLIREMOTE), disponibile come optional. Cameo UNICON consente inoltre di accedere all'intero menu dei proiettori.

CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Pres a di ingresso IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Tensione di esercizio 100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz. Collegamento tramite cavo di alimentazione in dotazione (in caso di mancato utilizzo, chiudere sempre con tappo ermetico in gomma).

2 POWER OUT

Pres a di uscita IP65 con tappo ermetico in gomma (compatibile con TRUE1). Serve per l'alimentazione di altri proiettori CAMEO. Tenere presente che la corrente assorbita complessiva di tutti i dispositivi collegati non deve superare il valore riportato in ampere (A) sul dispositivo (in caso di mancato utilizzo, chiudere sempre con tappo ermetico in gomma).

3 DMX IN

Connettore XLR IP65 maschio a 5 poli per il collegamento di un apparecchio di controllo DMX (ad esempio mixer DMX; in caso di mancato utilizzo, chiudere sempre con il tappo ermetico in gomma).

4 DMX OUT

Connettore XLR IP65 femmina a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo DMX (in caso di mancato utilizzo, chiudere sempre con il tappo ermetico in gomma).

5 DATA IN

Connettore di rete RJ45 IP65 per il collegamento a una rete ArtNet o sACN. Per configurare la rete, utilizzare cavi con grado di protezione IP65 di classe CAT-5e o superiore (in caso di inutilizzo, chiudere sempre con un tappo ermetico in gomma).

6 DATA OUT

Connettore di rete RJ45 con grado di protezione IP65 per il reindirizzamento del segnale di controllo. Per configurare la rete, utilizzare cavi CAT-5e o superiore con grado di protezione IP65 (in caso di inutilizzo, chiudere sempre con un tappo ermetico in gomma).

7 BATTERY IN

Connettore XLR maschio a 4 poli con grado di protezione IP65 per il collegamento di batterie esterne (batterie non in dotazione). Un adattatore doppio V-Mount con cavo di collegamento è disponibile come optional (codice articolo CLSVMOUNTAP).

8 SCHERMO A CRISTALLI LIQUIDI

Il display LC mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro un minuto circa, non avviene alcuna immissione il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: Non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare; quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare.

9 DIM / SELECT / ENTER

Codificatore rotativo/a pressione per la regolazione e il controllo del proiettore.

DIM - Nelle modalità di funzionamento stand-alone CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop e Light Simulation, il codificatore ha la funzione di dimmer master (ruotare il codificatore).

SELECT - Ruotare il codificatore per selezionare le voci di menu sul rispettivo livello di menu e modificare un valore in una di tali voci (per es. l'indirizzo di avvio DMX).

ENTER - 1. Premendo su ENTER si accede al livello di menu per la selezione della modalità di funzionamento (Mode). 2. Per accedere al livello inferiore nella struttura del menu. 3. Premendo su ENTER si conferma la modifica di un valore o di stato (per esempio la modifica dell'indirizzo di avvio DMX).

10 La funzione del codificatore girevole a pulsante (ruotare e premere) è visualizzata nella rispettiva voce di menu al centro del display (riga centrale = ruotare, riga inferiore = premere).

11 ESC

Se il funzionamento a pressione del codificatore a destra non è esplicitamente indicato nella parte inferiore destra del display, la pressione sul codificatore avrà la funzione di consentire l'accesso al livello superiore nella struttura del menu.

12 BLACKOUT

Tasto di scelta rapida con funzione blackout. Premere il tasto per attivare il blackout. Premere nuovamente il tasto per disattivare il blackout.

13 CCT

Tasto di scelta rapida per richiamare direttamente la modalità di funzionamento standalone CCT.

14 USER 1

Il tasto 1 può essere impostato liberamente con una modalità di funzionamento stand-alone (vedere la voce di menu **Settings -> User Buttons**).

15 USER 2

Il tasto 2 può essere impostato liberamente con una modalità di funzionamento stand-alone (vedere la voce di menu **Settings -> User Buttons**).

16 W-DMX

Antenna per il controllo tramite W-DMX.

17 IMPUGNATURA

Impugnatura ergonomica per un comodo trasporto.

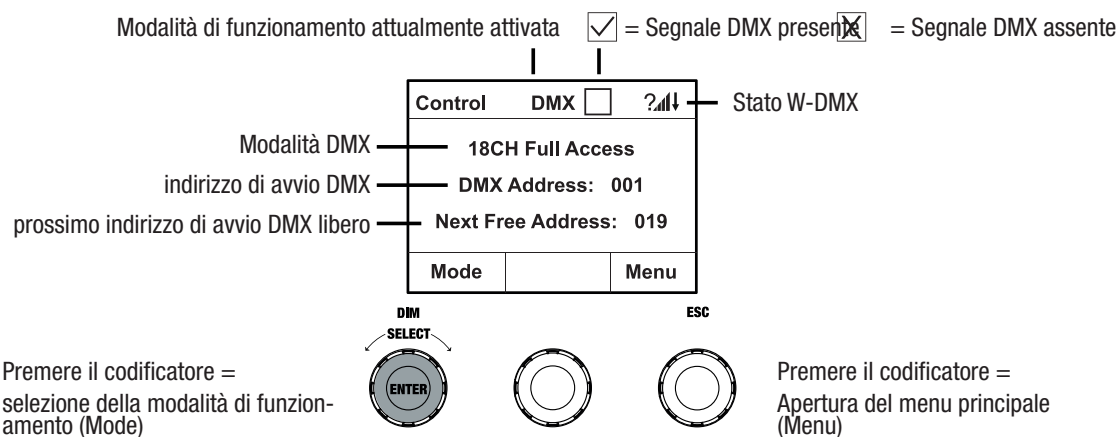
UTILIZZO

OSSERVAZIONI

Durante il processo di avvio del proiettore, sul display vengono visualizzati brevemente il messaggio "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Al termine della procedura il proiettore è pronto e viene avviata la modalità di funzionamento precedentemente attivata.

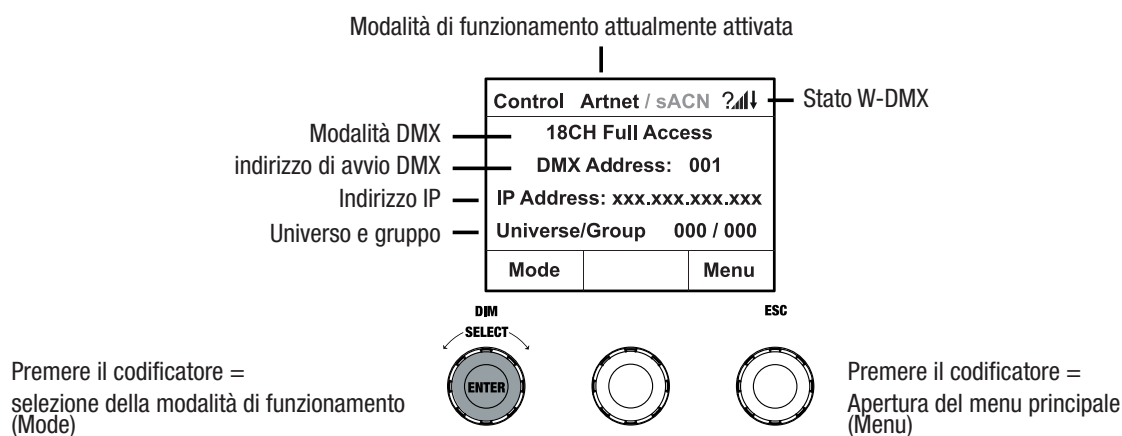
SCHERMATA PRINCIPALE DISPLAY IN MODALITÀ DMX

La visualizzazione principale nella modalità di funzionamento DMX indica l'indirizzo di avvio DMX corrente, la modalità DMX e altre informazioni (vedi figura).



SCHEMATA PRINCIPALE DEL DISPLAY NELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO ARTNET O sACN

La schermata principale nelle modalità Artnet o sACN mostra la modalità DMX, l'indirizzo di avvio DMX attualmente impostato, l'indirizzo IP e il gruppo universo e l'universo (v. figura).



W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX (ricevitore) con un trasmettitore W-DMX compatibile (trasmettitore), nel menu delle impostazioni del ricevitore, alla voce Wireless Settings W-DMX (WDMX State -> On), il dispositivo deve essere configurato come ricevitore (Operating Mode -> Receive) e deve essere eseguito il comando Reset (Receive Reset -> Yes). Il ricevitore è ora pronto per essere accoppiato e aspetta la relativa richiesta di un trasmettitore. Avviare l'accoppiamento selezionando e confermando Link dal menu del trasmettitore. L'accoppiamento verrà quindi effettuato in automatico. Seguendo la medesima procedura è possibile accoppiare, contemporaneamente o in successione, più ricevitori a un trasmettitore (ad es. per il funzionamento master/slave). In linea di massima, un collegamento W-DMX viene mantenuto finché non viene interrotto tramite il comando Reset del ricevitore o il comando Unlink del trasmettitore, indipendentemente dal fatto che un dispositivo venga nel frattempo scollegato dall'alimentazione.

W-DMX disattivato	W-DMX come ricevitore attivato, non accoppiato	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, Trasmettitore disattivato oppure fuori portata	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, nessun segnale DMX	W-DMX come ricevitore attivato e accoppiato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G4s Standard attivato, segnale DMX presente	W-DMX come trasmettitore con G3 Standard attivato, nessun segnale DMX	W-DMX come trasmettitore con G4s Standard attivato, nessun segnale DMX

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DMX DI AVVIO (DMX Address)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu "DMX Address" (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore (ENTER). Ora è possibile impostare l'indirizzo di avvio DMX desiderato ruotando il codificatore sinistro (il valore massimo dipende dalla modalità di funzionamento DMX attivata). Confermare l'immissione premendo il codificatore sinistro (ENTER) per ritornare automaticamente alla schermata principale e attivare la modalità di funzionamento DMX. Allo stesso tempo sarà visualizzato l'indirizzo di avvio più il numero di canali della modalità DMX selezionata per l'indirizzo di avvio DMX visualizzato di seguito (Next free Address). La voce di menu per la selezione della modalità DMX desiderata è accessibile direttamente dalla voce di menu **DMX Address** premendo il codificatore girevole a pulsante centrale (modalità DMX) per memorizzare automaticamente l'indirizzo di avvio DMX impostato in precedenza.

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO DMX (DMX MODE)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **DMX Mode** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Adesso è possibile selezionare la modalità DMX desiderata ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER) per ritornare automaticamente alla schermata principale e attivare la modalità di funzionamento DMX. La voce di menu per l'impostazione dell'indirizzo di avvio DMX desiderato è accessibile direttamente dalla voce di menu **DMX Mode premendo**, premendo il codificatore rotativo/a pressione centrale (indirizzo DMX). La modalità di funzionamento DMX selezionata in precedenza viene memorizzata automaticamente. Le tabelle con l'assegnazione dei canali delle diverse modalità DMX sono riportate più avanti in questo manuale, alla sezione CONTROLLO DMX.

ATTIVAZIONE DEL CONTROLLO ESTERNO TRAMITE DMX, ARTNET E SACN

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **DMX** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). A questo punto viene attivato il protocollo di controllo preselezionato nella voce di menu **Protocol** del menu principale (DMX512 / Artnet / sACN).

Per configurare a piacere i due protocolli di controllo Artnet e sACN, premere il codificatore destro (menu), quindi selezionare **Protocol** e confermare (Enter). Selezionare il protocollo desiderato, confermare, selezionare le voci di sottomenu da impostare e confermare nuovamente (vedere tabella).

Protocollo Artnet e sACN

Selezionare ruotando il codificatore sinistro, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ESC.

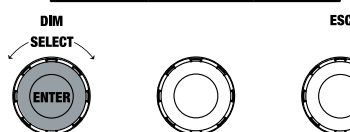
Universe	Impostazione universo	000 - 255
Universe Group	Impostazione gruppo universo	000 - 127
DMX Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 - 512
DMX Mode	Selezione della modalità DMX	1CH Dim... 32CH Pixel
IP Address	Impostazione dell'indirizzo IP: 1. Impostare il blocco con il codificatore centrale 2. Impostare il blocco con il codificatore destro Premere il codificatore centrale (Next Range) 3. Impostare il blocco con il codificatore centrale 4. Impostare il blocco con il codificatore destro Per salvare, Premere il codificatore sinistro (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Impostazioni della maschera di sottorete: 1. Impostare il blocco con il codificatore centrale 2. Impostare il blocco con il codificatore destro Premere il codificatore centrale (Next Range) 3. Impostare il blocco con il codificatore centrale 4. Impostare il blocco con il codificatore destro Per salvare, Premere il codificatore sinistro (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Segnale di routing	Inoltro del segnale di controllo tramite XLR Out	Send to XLR
	Inoltro del segnale di controllo tramite W-DMX	Send to DMX
	Inoltro del segnale di controllo tramite XLR Out e W-DMX	Send to Both
	Controllo tramite XLR in caso di interruzione del segnale Artnet o sACN	Backup by XLR

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE CCT (Correlated Colour Temperature)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **CCT** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Luminosità (DIM), temperatura di colore (CCT) e tonalità (Tint) possono essere regolate per mezzo del codificatore girevole a pulsante (vedi figura).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

Rotazione del codificatore =
Regolazione della luminosità (DIM)
Premere il codificatore =
selezione della modalità di funzionamento (Mode)



Rotazione del codificatore =
regolazione della temperatura di colore (CCT)

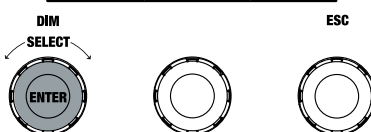
Rotazione del codificatore =
Impostazione della tonalità del colore (Tint)
Premere il codificatore =
Apertura del menu principale (Menu)

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **HSI** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Luminosità (DIM), tonalità (HUE) e saturazione (SAT) possono essere regolate per mezzo del codificatore girevole a pulsante (vedi figura).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

Rotazione del codificatore =
Regolazione della luminosità (DIM)
Premere il codificatore =
selezione della modalità di funzionamento (Mode)



Rotazione del codificatore =
regolazione della tonalità (HUE)

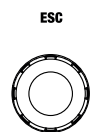
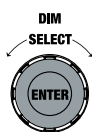
Rotazione del codificatore =
regolazione della saturazione di colore (SAT)
Premere il codificatore =
Apertura del menu principale (Menu)

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE DIRECT LED (mix cromatico RGBW)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Direct LED** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità totale (DIM) e l'intensità di R, G, B e W possono essere regolate con i tre codificatori girevoli a pulsante (vedi figura).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Rotazione del codificatore =
Regolazione della luminosità totale (DIM)
Premere il codificatore =
selezione della modalità di funzionamento (Mode)



Rotazione del codificatore =
regolazione della luminosità di G e W
Premere il codificatore =
Apertura del menu principale (Menu)

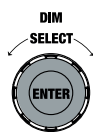
Rotazione del codificatore =
regolazione della luminosità di R o B
Premere il codificatore =
Commutazione tra R+G e B+W (Next Colours)

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COORDINATE DI COLORE (Colour Coordinates)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Colour Coordinates** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità totale (DIM) e le coordinate x e y possono essere regolate con i tre codificatori girevoli a pulsante (v. figura).

Control	Colour Coordinates
DIM	x Coordinate
100%	0.7346
Mode	Next Coordinate

Rotazione del codificatore =
Regolazione della luminosità totale (DIM)
Premere il codificatore =
selezione della modalità di funzionamento (Mode)

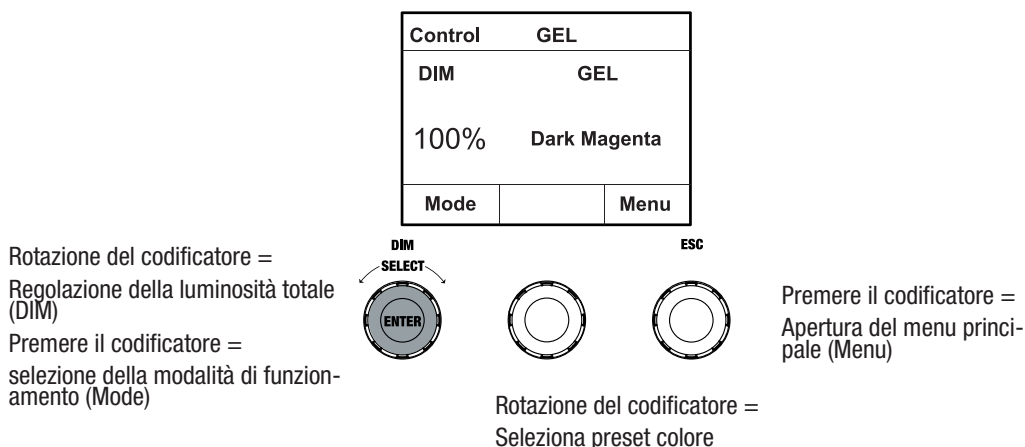


Rotazione del codificatore =
Impostare le cifre 3 e 4 dopo la virgola
Premere il codificatore =
Apertura del menu principale (Menu)

Rotazione del codificatore =
Impostare le cifre 1 e 2 dopo la virgola
Premere il codificatore =
Commutazione tra x e y
(Next Coordinate)

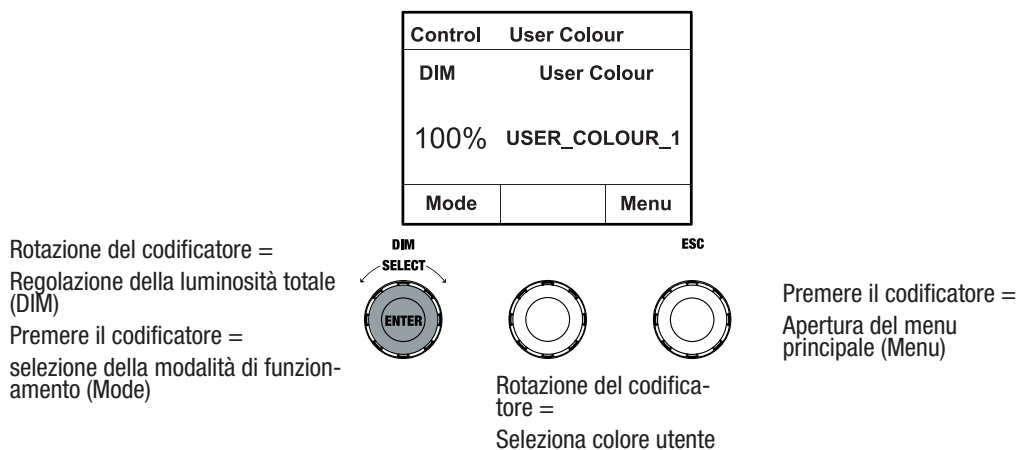
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PRESET COLORI (GEL)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **GEL** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Impostare ora la luminosità totale (DIM) con il codificatore sinistro e selezionare uno dei preset di colore disponibili per il filtro Lee (da magenta scuro a rosa) utilizzando il codificatore rotativo/a pressione centrale (v. figura).



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE COLORI UTENTE (User Colour)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **User Colour** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Impostare ora la luminosità (DIM) con il codificatore sinistro e selezionare uno degli otto colori utente (da USER_COLOUR_1 a USER_COLOUR_8) utilizzando il codificatore rotativo/a pressione centrale (v. figura). I colori utente possono essere modificati individualmente (Menu principale -> Edit User Colour).



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE MODIFICA COLORI UTENTE (Edit User Colour)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit User Colour** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi, ruotando il codificatore sinistro, sarà possibile selezionare una degli 8 colori utente e confermare tale scelta premendo lo stesso codificatore (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
▲ A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Infine attribuire un nome (max. 12 caratteri) al colore utente (Edit User Loop Name) ruotando il codificatore sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per il primo posto del nome della preimpostazione, quindi premere il codificatore sinistro per confermare. Poi proseguire con l'immissione per il secondo posto ecc. Una volta digitato il nome premere sul codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Premendo su "Save&Next" prima della selezione di una lettera del trattino basso o di un numero al primo posto, il nome esistente sarà conservato e si potrà accedere immediatamente alla fase di elaborazione successiva.

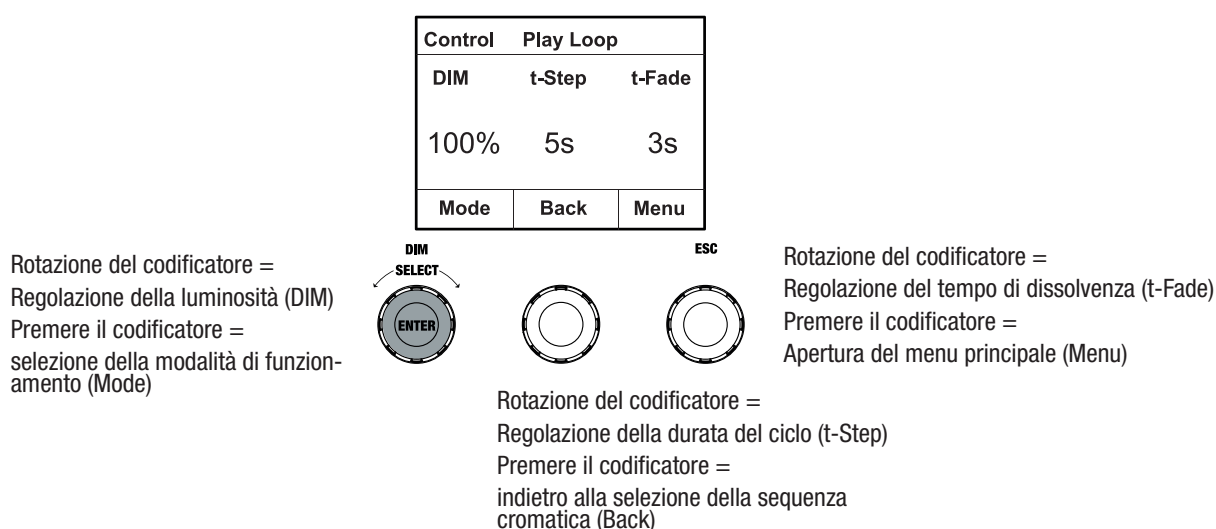
Selezionare il modo in cui si desidera creare il colore utente, selezionare la modalità di funzionamento desiderata ruotando il codificatore sinistro (CCT, HSI, DIRECT, GEL e Coordinate) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

Infine impostare il colore desiderato, come descritto nelle istruzioni della rispettiva modalità di funzionamento stand-alone, e premere il codificatore sinistro per confermare (ENTER/Save).

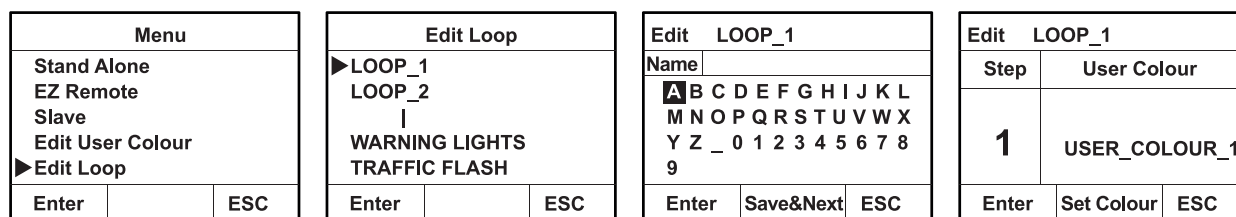
MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE SEQUENZA CROMATICA (Play Loop)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Play Loop** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi selezionare una delle 8 sequenze cromatiche preimpostate (preprogrammate, ma personalizzabili) ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità (DIM) della sequenza cromatica può essere impostata per mezzo del codificatore sinistro, la durata del ciclo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità random) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti 2 modalità random) per mezzo dei codificatori centrale e destro (vedi figura). Le impostazioni personalizzate e la ridenominazione delle sequenze cromatiche possono essere effettuate alla voce di menu, **Edit Loop** nel menu principale.



MODIFICA DELLA MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE PLAY LOOP (Edit Loop)

Premere il codificatore girevole a pulsante a destra per accedere al menu principale dalla schermata principale (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Edit Loop** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi, ruotando il codificatore sinistro, sarà possibile selezionare una delle 8 sequenze cromatiche e confermare tale scelta premendo lo stesso codificatore (ENTER).



Infine attribuire un nome (max. 12 caratteri) alla sequenza cromatica ruotando il codificatore sinistro per selezionare una lettera, il trattino basso o un numero per il primo posto del nome,

quindi premere il codificatore sinistro per confermare. Poi proseguire con l'immissione per il secondo posto ecc. Una volta digitato il nome premere sul codificatore centrale (Save&Next) per passare alla fase di elaborazione successiva. Premendo su "Save&Next" prima della selezione di una lettera del trattino basso o di un numero al primo posto, il nome esistente sarà conservato e si potrà accedere immediatamente alla fase di elaborazione successiva.

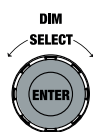
Selezionare il passo della sequenza in 8 passi (Step1 - Step8) ruotando il codificatore sinistro per definire il colore di quel passo. Selezionare ora uno dei colori nella modalità standalone **User Colour** o Blackout o Skip Step ruotando il codificatore centrale. Procedere nello stesso modo per definire i colori degli altri passi. Concludere la procedura e salvare la sequenza premendo il codificatore sinistro (ENTER).

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO STAND-ALONE, SIMULAZIONE LUCE (Light Simulation)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Light Simulation** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Quindi selezionare una delle 8 simulazioni preimpostate ruotando il codificatore sinistro. Confermare la selezione premendo il codificatore sinistro (ENTER). La luminosità (DIM) può essere impostata per mezzo del codificatore sinistro, la durata del ciclo (da 0,1 secondi a 21 minuti e 2 modalità random) e il tempo di dissolvenza (da 0 secondi a 18 minuti 2 modalità random) per mezzo dei codificatori centrale e destro (vedi figura).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Rotazione del codificatore =
Regolazione della luminosità (DIM)
Premere il codificatore =
selezione della modalità di funzionamento (Mode)



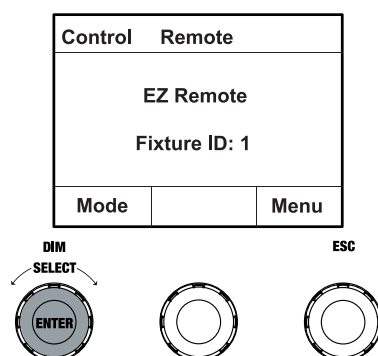
Rotazione del codificatore =
Regolazione della durata del ciclo (t-Step)
Premere il codificatore =
indietro alla selezione della sequenza cromatica (Back)

Rotazione del codificatore =
Regolazione del tempo di dissolvenza (t-Fade)
Premere il codificatore =
Apertura del menu principale (Menu)

CONTROLLO REMOTO EZ TRAMITE CAMEO UNICON (opzionale)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **EZ Remote** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Impostare ora l'ID dispositivo desiderato (Fixture ID 1 - 8) ruotando il codificatore sinistro (SELECT) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER).

Collegare il proiettore e UNICON con l'ausilio di un cavo DMX, selezionare nel menu dell'UNICON **DMX Control**, quindi selezionare **EZ Remote** e impostare lo stesso ID dispositivo. A questo punto è possibile controllare il proiettore tramite RGB, GEL, CCT o HSI. Assegnando diversi ID dispositivo, è possibile controllare separatamente fino a otto proiettori (o gruppi di proiettori) tramite UNICON.



MODALITÀ SLAVE

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione sinistro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Mode). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la modalità di funzionamento **Slave** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Collegare le unità slave e master (stesso modello, stessa versione software) con l'ausilio di un cavo DMX e sull'unità master attivare una delle modalità di funzionamento stand-alone. Ora l'unità slave segue esattamente l'unità master. In alternativa, il segnale di controllo può essere trasmesso tramite W-DMX. Attivare W-DMX sia nell'unità master che in quella slave. Configurare l'unità master come trasmettitore, l'unità slave come ricevitore e accoppiare i dispositivi (**Settings** -> **Wireless Settings**).

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione destro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare la voce di menu **Settings** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo lo stesso codificatore (ENTER).

Si accede quindi al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu (v. tabella, selezionare ruotando il codificatore sinistro, confermare con ENTER, modificare il valore o lo stato ruotando il codificatore sinistro, confermare con ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	Impostazioni W-DMX	Stato WDMX	On	W-DMX attivato
				Off	W-DMX disattivato
			Operating Mode	Receive	Modalità W-DMX Destinataro
				Transmit	Modalità W-DMX Trasmettitori
			Transmitting Mode	G3	Standard di trasmissione G3
				G4s	Standard di trasmissione G4s
			Link	Link	Collegare a dispositivi W-DMX. W-DMX deve essere attivato per tutti i dispositivi e l'accoppiamento con un trasmettitore deve essere annullato (Receive Reset).
				Unlink	Annullare il collegamento di tutti i dispositivi
Receive Reset	No	Annulla procedura			
	Yes	Terminare il collegamento a tutti i trasmettitori W-DMX accoppiati e passare alla modalità di accoppiamento			
Display Reverse	=	Display Rotazione Display	Off	Nessuna rotazione del display	
			On	Rotazione del display di 180° (ad es. per montaggio sopratesta)	
Display Off Timer	=	Illuminazione del display	Always On	Sempre acceso	
			Off dopo 20 s	Disattivazione dopo circa 20 secondi di inattività	

Signal Fail	=	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale DMX	Hold	Mantiene l'ultimo comando
			Blackout	Blackout attivato
			User Colour 8	attiva User Color 8
			Fade Out 10s	10 s da dissolvenza a blackout
			Full On	Tutti i LED alla massima luminosità
Dimmer Curve	=	Curva del dimmer	Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX
			Exponential	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e approssimativamente in quello superiore
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata approssimativamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore
			S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio
Dimmer Response	=	Comportamento dimmer	Led	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX
			Halogen	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualmente

Red-Shift	=	Imita la variazione dei colori quando si regola la luminosità di un proiettore alogeno. Con la diminuzione dell'intensità luminosa del proiettore, la temperatura del colore passa automaticamente al bianco più caldo e all'ambra (e viceversa).	Off	Variazione dei colori disattivata
			Dim To Warm	Variazione dei colori attivata
PWM-Frequency	=	Frequenza LED PWM	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Selezione della frequenza LED PWM
Colour Calibration	=	Calibrazione del colore (per tutte le modalità di funzionamento)	RAW	R, G, B e W con valore massimo di 255
			User Calibration	Calibrazione singola dei colori. Impostazione della luminosità di R, G, B e W per tutte le modalità di funzionamento con valori da 0 a 255. Impostare R e G con il codificatore centrale e destro, quindi premere il codificatore centrale (Next Colours) e regolare di nuovo B e W con il codificatore centrale e destro.
			Factory Calibration	Calibrazione di fabbrica di R, G, B e W
			Smart Calibration	Accoppiamento dell'impostazione di fabbrica e RAW

Autolock	=	Blocco automatico degli elementi di comando	On	Blocco automatico degli elementi di comando dopo ca. 1 minuto di inattività. Visualizzazione sul display dopo un tentativo di funzionamento: "Locked!" Per sbloccare: Premere contemporaneamente i codificatori centrale e destro per circa 5 secondi
			Off	Blocco automatico degli elementi di comando disattivato
Fan	=	Controllo ventola	Auto	Regolazione automatica della potenza della ventola
			Off	Ventola disattivata con luminosità fortemente ridotta
			Constant Low	Velocità di ventilazione costantemente bassa con luminosità ridotta, se necessario
			Constant Medium	Velocità di ventilazione costante media con luminosità ridotta, se necessario
			Constant High	Velocità di ventilazione elevata costante
Factory Reset	=	Ripristinare le impostazioni	Reset Now? Except User Colour_Loops	Ripristino delle impostazioni di fabbrica (tranne User Colors e Loops): Effettuare il reset con ENTER, annullare con ESC
UC_Loops Reset	=	Ripristina User-Colours e Loops	Reset User Colors/Loops	Ripristino delle impostazioni di fabbrica per User Colors e Loop Effettuare il reset con ENTER, annullare con ESC

User Buttons	=	Assegnare ai pulsanti utente 1 e 2 una delle modalità di funzionamento stand-alone (più EZ Remote e Mode Selection)	User Button 1	EZ Remote Mode Selection HSI Direct Colour Coordinates GEL User Colour Play Loop Light Simulation	EZ Remote = comando tramite CAMEO UNICON (disponibile a richiesta) Mode Selection = attivazione in successione delle modalità di funzionamento stand-alone premendo ripetutamente il pulsante User Buttons
			User Button 2	“	
Service	=	Solo per l'assistenza tecnica			

INFORMAZIONI DI SISTEMA (System Info)

Partendo dalla schermata principale, premere il codificatore rotativo/a pressione destro nel menu per selezionare la modalità di funzionamento (Menu). Ruotare il codificatore sinistro (SELECT) per selezionare **System Info** (osservare la freccia di selezione a sinistra) e confermare premendo il codificatore sinistro (ENTER). Si accede quindi al sottomenu per richiamare le informazioni di sistema (vedere tabella, selezionare ruotando il codificatore sinistro).

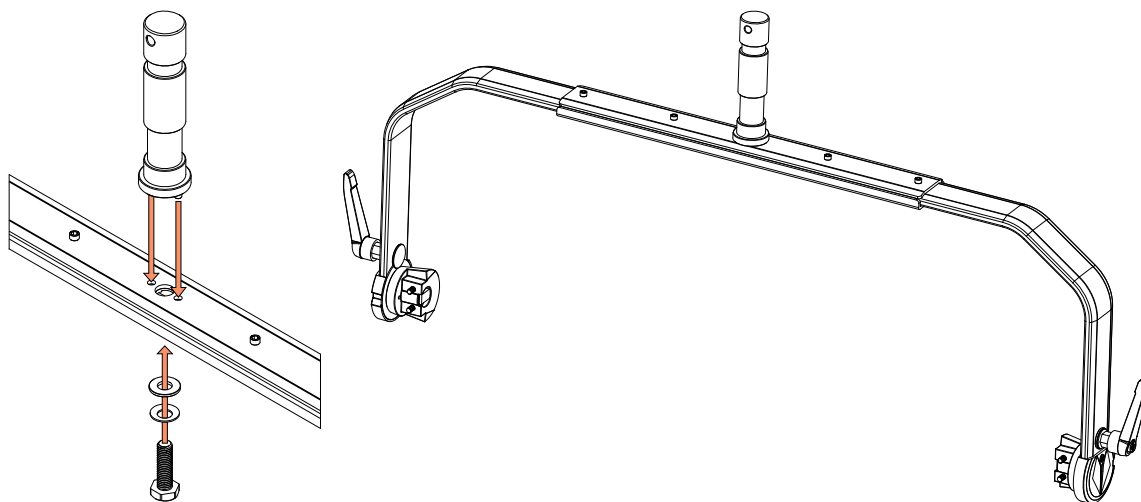
System Info	
Main CPU	Vx.xx
CPU DRV	Vx.xx
LED Temp.	xx °F xx °C
Op. Hours	xxxxx:xx h
Display	Sempre On / Off dopo 20 s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / alogeno
Red-Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650 Hz / 1530 Hz / 3600 Hz / 12 kHz / 18,9 kHz / 25 kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User-Calibration R=	000 - 255
User-Calibration G=	000 - 255
User-Calibration B=	000 - 255
User-Calibration W=	000 - 255
Auto Lock	Off / On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off / On
User Button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User Button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx xx
MAC Addr	xx:xx:xx:xx:xx:xx

NOTA

Per poter accedere a tutte le voci di menu del proiettore tramite il menu Fixture con l'ausilio del controller Cameo UNICON DMX/RDM, le voci di menu **Stand Alone** (con tutte le modalità di funzionamento standalone), **EZ Remote** e **Slave**, si trovano anche nel menu principale, tranne nel menu Mode.

INSTALLAZIONE DEL CODOLO TV SULLA STAFFA A U

A sinistra e a destra accanto alla filettatura M10 nel codolo TV si trova un perno. Inserire i due perni nei fori a sinistra e a destra accanto al foro della vite nella staffa a U e avvitare il codolo TV alla staffa a U con la vite M10, la molla a tazza e la rondella (v. figura).



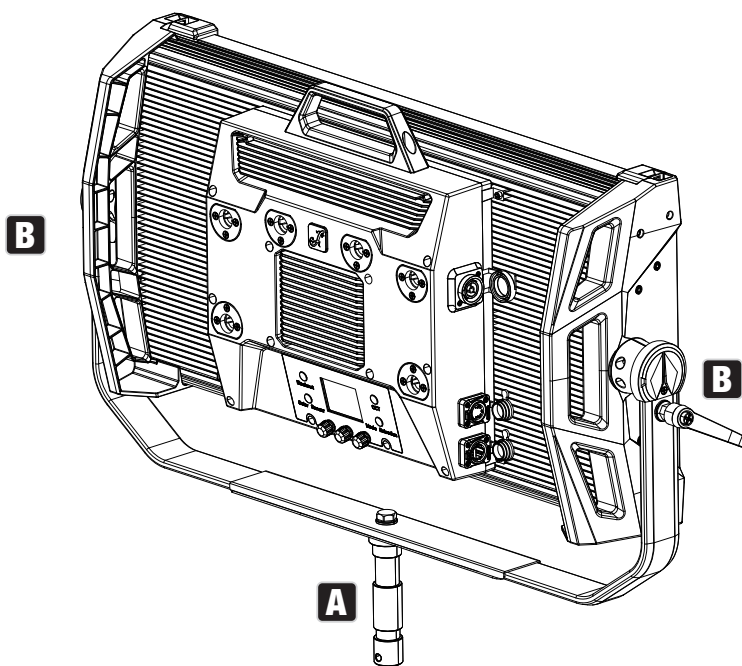
- Figure simili -

MONTAGGIO SU SUPPORTO



PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Utilizzare il codolo TV da 28 mm precedentemente montato sulla staffa a U per il montaggio su stativo (fig. A). Utilizzare uno stativo idoneo e rispettare le indicazioni del produttore (carico massimo, installazione verticale su una superficie piana ecc.). Per regolare la direzione del fascio luminoso sul piano verticale, allentare leggermente le leve di fissaggio montate sulla staffa a U (fig. B), impostare la direzione del fascio luminoso desiderata e serrare nuovamente le leve di fissaggio.



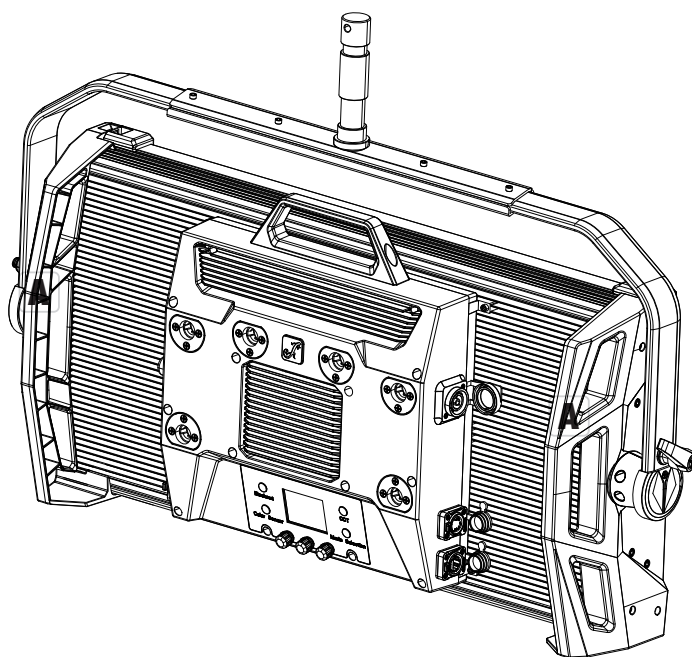
- Figure simili -

UTILIZZARE CODOLI TV PER IL MONTAGGIO SU TRAVERSA



PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Il codolo TV da 28 mm precedentemente montato sulla staffa a U può essere utilizzato anche per il montaggio su traversa. Utilizzare un elemento di collegamento adeguato e assicurarsi che sia fissato saldamente. Per regolare la direzione del fascio luminoso sul piano verticale, allentare leggermente le leve di fissaggio montate sulla staffa a U, impostare la direzione del fascio luminoso desiderata e serrare nuovamente le leve di fissaggio. Fissare il proiettore con un cavo di sicurezza adatto alle cavità laterali dell'impugnatura (fig. A



- Figure simili -

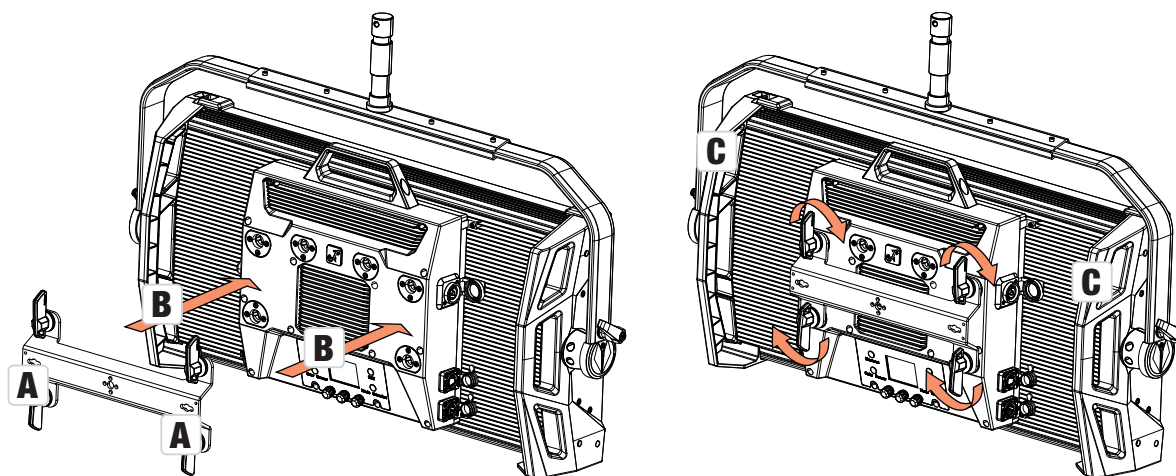
STAFFA OMEGA

La staffa doppia Omega è compresa nella fornitura del proiettore.



PERICOLO: il montaggio sopratesta richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, non tentare di effettuare da soli l'installazione, ma ricorrere all'ausilio di aziende professionali. Sussiste il rischio che dispositivi non montati né fissati correttamente si allentino e cadano. Ciò può causare lesioni gravi o mortali alle persone.

Montaggio su traversa Montare innanzitutto due morsetti per traverse adeguati (disponibili come optional) a sinistra e a destra della staffa Omega (fig. A) e poi entrambi sul proiettore (fig. B) Ruotare le quattro leve di chiusura di circa un quarto di giro in senso orario fino all'arresto. Assicurarsi che tutti i collegamenti siano ben saldi e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo nelle cavità laterali dell'impugnatura (fig. C).

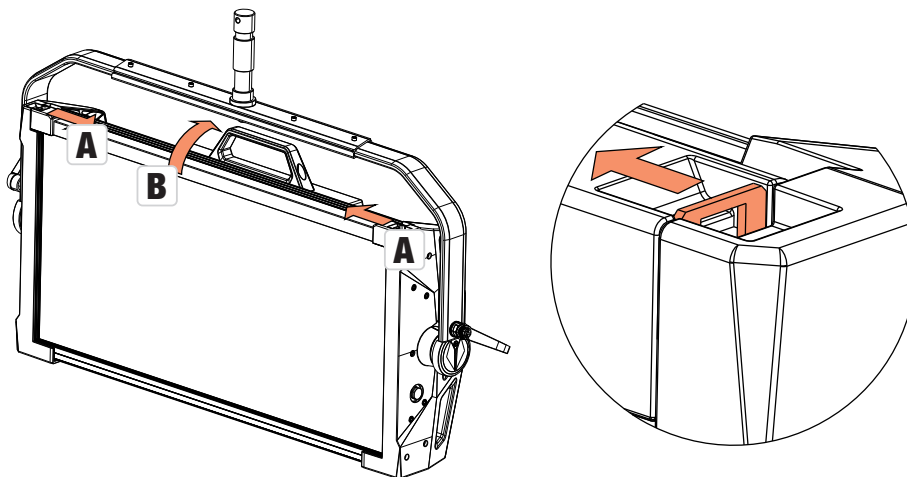


- Figure simili -

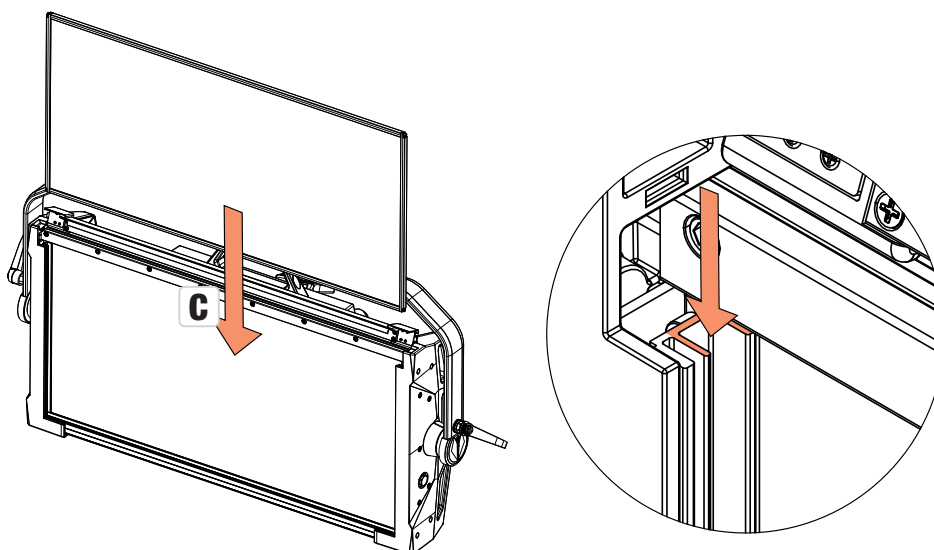
La staffa doppia omega funge inoltre da base di montaggio per gli accessori opzionali Center Yoke e V-Mount Adapter (v. ACCESSORI OPZIONALI).

DIFFUSORE

Un diffusore standard è incluso nella fornitura. Sul bordo superiore del proiettore, a sinistra e a destra, si trova una leva di bloccaggio per la guida di copertura (fig. A e vista dettagliata). Premere la leva verso il centro dell'alloggiamento e sollevare la guida di copertura (fig. B)

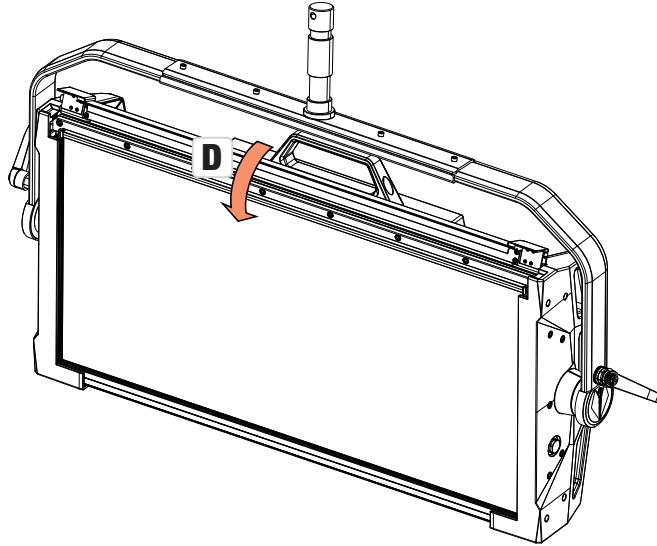


Inserire il diffusore dall'alto nelle scanalature larghe posteriori del vano di alloggiamento (fig. C e vista dettagliata).



- Figure simili -

Ripiegare verso il basso la guida di copertura per chiudere il vano di alloggiamento (fig. D). A questo punto le due leve di bloccaggio devono essere spinte nuovamente in direzione del bordo dell'alloggiamento. Durante l'operazione, assicurarsi che le leve si innestino correttamente e che il diffusore sia protetto contro eventuali cadute.



- Figure simili -



Istruzioni: Un diffusore (o l'intensificatore, opzionale) può essere installato anche in combinazione con una delle griglie direzionali opzionali e con il filtro Dark (griglia direzionale + filtro Dark: scanalatura stretta, diffusore + intensificatore: scanalatura larga). Sul proiettore è possibile montare anche il deflettore con alette, disponibile su richiesta.