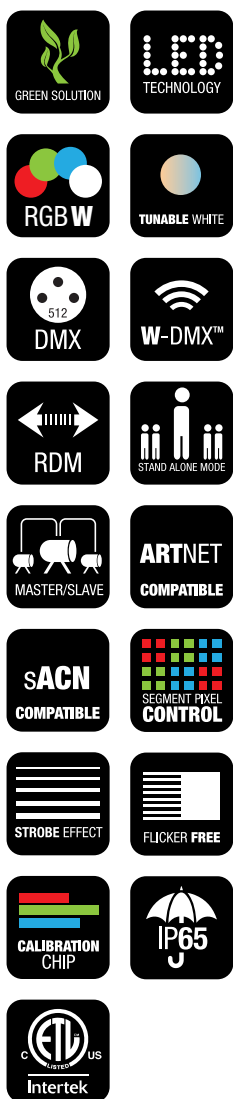


USER'S MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG
MANUEL D'UTILISATION
MANUAL DE USUARIO
INSTRUKCJA OBSŁUGI
MANUALE D'USO



S4 IP

LED SOFTLIGHT PANEL - IP65
CLS4IP

CONTENTS / INHALTSVERZEICHNIS / CONTENU / CONTENIDO / TREŚĆ / CONTENUTO

ENGLISH

INFORMATION ON THIS USER MANUAL	8
INTENDED USE	8
DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS	8
SAFETY INSTRUCTIONS	9
NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES INCLUDED	12
INTRODUCTION	12
CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS OPERATION	13
MOUNT TV SPIGOT ON U-BRACKET	16
STAND MOUNTING	32
USE TV SPIGOT FOR TRUSS MOUNTING	33
OMEGA BRACKET	34
DIFFUSER DISC	35
OPTIONAL ACCESSORIES	36
CARE, MAINTENANCE AND REPAIR	38
DIMENSIONS (mm)	39
TECHNICAL DATA	40
EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS	41
MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE	43
MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS	43
DISPOSAL	44
MANUFACTURER'S DECLARATIONS	44

DEUTSCH

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG	46
BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH	46
BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN	46
SICHERHEITSHINWEISE	47
HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE	51
LIEFERUMFANG	51
EINFÜHRUNG	51
ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE	52
BEDIENUNG	55
TV-ZAPFEN AM U-BÜGEL MONTIEREN	72
STATIVMONTAGE	73
TV-ZAPFEN FÜR TRAVERSENMONTAGE NUTZEN	74
OMEGA-BÜGEL	75
DIFFUSORSCHEIBE	76
OPTIONALES ZUBEHÖR	78
PFLEGE, WARTUNG UND REPARATUR	79
ABMESSUNGEN (mm)	80
TECHNISCHE DATEN	81
ERLÄUTERUNGEN ZUR IP-SCHUTZART	83
MINDESTABSTAND ZUR BELEUCHTETEN FLÄCHE	83
MINDESTABSTAND ZU NORMAL ENTFLAMMBAREN MATERIALIEN	83
ENTSORGUNG	84
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	85

FRANÇAIS

INFORMATIONS CONCERNANT CE MANUEL D'UTILISATION	86
UTILISATION CONFORME	86
EXPLICATIONS DES TERMES ET DES SYMBOLES	86
CONSIGNES DE SÉCURITÉ	87
REMARQUES CONCERNANT LES APPAREILS D'EXTÉRIEUR MOBILES	91
CONTENU DE LA LIVRAISON	91
INTRODUCTION	91
RACCORDEMENTS, ÉLÉMENTS DE COMMANDE ET D'AFFICHAGE	93
UTILISATION	96
INSTALLATION DU GOUJON ADAPTATEUR TV SUR L'ÉTRIER EN U	113
MONTAGE SUR TRÉPIED	114
UTILISER UN GOUJON ADAPTATEUR TV POUR MONTAGE SUR TRAVERSE	115
ÉTRIER OMEGA	116
DISQUE DIFFUSEUR	117
ACCESSOIRES EN OPTION	119
ENTRETIEN, MAINTENANCE ET RÉPARATION	120
DIMENSIONS (mm)	121
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	122
EXPLICATIONS RELATIVES À L'INDICE DE PROTECTION IP	124
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT À LA SURFACE ÉCLAIRÉE	124
DISTANCE MINIMALE PAR RAPPORT AUX MATÉRIAUX NORMALEMENT INFLAMMABLES	124
ÉLIMINATION	125
DÉCLARATIONS DU FABRICANT	126

ESPAÑOL

INFORMACIÓN SOBRE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES	127
USO PREVISTO	127
TÉRMINOS Y SÍMBOLOS	127
INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	128
INDICACIONES PARA EQUIPOS PORTÁTILES DE EXTERIOR	132
VOLUMEN DE SUMINISTRO	132
INTRODUCCIÓN	132
CONEXIONES, ELEMENTOS DE MANEJO Y ELEMENTOS DE VISUALIZACIÓN	134
FUNCIONAMIENTO	137
MONTAJE DEL ADAPTADOR DE ESPIGA EN LA ABRAZADERA EN U	153
MONTAJE DEL TRÍPODE	154
USAR ADAPTADOR DE ESPIGA PARA MONTAJE EN TRAVESAÑO	155
SOPORTE DE MONTAJE OMEGA	156
DISCO DIFUSOR	157
ACCESORIOS OPCIONALES	159
CUIDADO, MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN	160
DIMENSIONES (mm)	161
DATOS TÉCNICOS	162
EXPLICACIÓN SOBRE LA CLASE DE PROTECCIÓN IP	164
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A LA SUPERFICIE ILUMINADA	164
DISTANCIA MÍNIMA CON RESPECTO A MATERIALES NORMALMENTE INFLAMABLES	164
ELIMINACIÓN	165
DECLARACIONES DEL FABRICANTE	166

POLSKI

INFORMACJE DOTYCZĄCE NINIEJSZEJ INSTRUKCJI OBSŁUGI	167
UŻYTKOWANIE ZGODNE Z PRZEZNACZENIEM	167
OBJAŚNIENIA TERMINOLOGII I SYMBOLI	167
ZASADY BEZPIECZEŃSTWA	168
UWAGI DOTYCZĄCE PRZENOŚNEGO SPRZĘTU ZEWNĘTRZNEGO	171
ZAKRES DOSTAWY	171
WPROWADZENIE	171
PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAŹNIKI	173
OBSŁUGA	176
MONTAŻ ADAPTERA GWINTOWEGO NA UCHWYCIU U	193
MONTAŻ NA STATYWIE	194
KORZYSTANIE Z ADAPTERA GWINTOWEGO DO MONTAŻU NA TRAWERSIE	195
UCHWYT OMEGA	196
TARCZA DYFUZORA	197
AKCESORIA DODATKOWE	199
CZYSZCZENIE, KONSERWACJA I NAPRAWY	200
WYMIARY (mm)	201
DANE TECHNICZNE	202
OBJAŚNIENIA DOTYCZĄCE STOPNIA OCHRONY IP	204
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD POWIERZCHNI OŚWIETLANEJ	204
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ OD MATERIAŁÓW NORMALNIE PALNYCH	204
UTYLIZACJA	205

ITALIANO

INFORMAZIONI SUL PRESENTE MANUALE D'USO	206
UTILIZZO CONFORME	206
SPIEGAZIONE DI CONCETTI E SIMBOLI	206
INDICAZIONI SULLA SICUREZZA	207
AVVERTENZE PER DISPOSITIVI PORTATILI PER ESTERNI	210
FORNITURA	211
INTRODUZIONE	211
CONNETTORI, ELEMENTI DI COMANDO E VISUALIZZAZIONE	212
UTILIZZO	215
INSTALLAZIONE DEL CODOLO TV SULLA STAFFA A U	232
MONTAGGIO SU SUPPORTO	233
UTILIZZARE CODOLI TV PER IL MONTAGGIO SU TRAVERSA	234
STAFFA OMEGA	235
DIFFUSORE	236
ACCESSORI OPZIONALI	238
PULIZIA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE	239
DIMENSIONI (mm)	240
DATI TECNICI	241
SPIEGAZIONI SULLA PROTEZIONE IP	243
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	243
DISTANZA MINIMA DAI MATERIALI NORMALMENTE INFIAMMABILI	243
SMALTIMENTO	244
DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE	245

DMX

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX	246
--	-----

YOU HAVE MADE THE RIGHT CHOICE!

This device has been developed and manufactured to the highest quality standards to ensure many years of problem-free operation. Please read this user manual carefully to be able to use your new Cameo product quickly and optimally. Further information about Cameo Light is available on our website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATION ON THIS USER MANUAL

- Carefully read the safety instructions and the entire manual before operating the device.
- Observe the warnings on the device and in the user manual.
- Always keep the user manual within reach.
- If you sell or pass on the device, it is important that you also include this user manual, as it is an integral part of the product.

INTENDED USE

The product is a device for event technology!

This product has been developed for professional use in the field of event technology and is not suitable for use as domestic lighting!

Furthermore, this product is only intended for qualified users with specialist knowledge of event technology!

Use of the product outside the specified technical data and operating conditions is considered inappropriate!

Liability for damage and third-party damage to persons and property due to inappropriate use is excluded!

The product is not suitable for:

- Use by persons (including children) with limited physical, sensory or mental abilities or lack of experience and knowledge.
- Children (children must be instructed not to play with the device).

DEFINITIONS AND SYMBOL EXPLANATIONS

1. **HAZARD:** The word HAZARD, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.

2. **WARNING:** The word WARNING, possibly in combination with a symbol, indicates situations in which there is an immediate danger or risk of potentially fatal injury.

3. **CAUTION:** The word CAUTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in injury.

4. **ATTENTION:** The word ATTENTION, possibly in combination with a symbol, indicates situations or conditions that could result in damage to property and/or the environment.



This symbol identifies hazards that can cause electric shock.



This symbol identifies hazardous areas or hazardous situations.



This symbol indicates hazards caused by hot surfaces.



This symbol indicates hazards caused by intense light sources.



This symbol indicates a device in which there are no user-replaceable parts.



This symbol indicates additional information on the operation of the product.

SAFETY INSTRUCTIONS



HAZARD:

1. Do not open the device and do not perform any modifications.
2. If your device no longer functions properly, if liquids or objects get inside it or if it has been damaged in any other way, switch it off immediately and unplug it from the power source. The device may be repaired only by authorised repair technicians.
3. For devices of protection class 1, the protective conductor must be connected correctly. Never disconnect the protective conductor. Devices of protection class 2 do not have a protective conductor.
4. Ensure that live cables are not kinked or otherwise mechanically damaged.
5. Never bypass the device fuse.



WARNING:

1. The device may not be operated if it shows obvious signs of damage.
2. The device may only be installed in a voltage-free state.
3. If the device's power cable is damaged, the device may not be used.
4. Permanently connected power cables may only be replaced by a qualified person.

**CAUTION:**

1. Do not switch on the device if it has been exposed to extreme temperature fluctuations (for example, following transport). Moisture and condensation can damage the device. Switch on the device only when it has reached room temperature.
2. Ensure that the voltage and frequency of the mains supply match the values specified on the device. If the device has a voltage selector switch, do not connect the device until it has been set correctly. Use only suitable power cables.
3. To disconnect the device from the mains on all poles, it is not sufficient to press the on/off switch on the device.
4. Make sure that the fuse used corresponds to the type printed on the device.
5. Ensure that suitable measures have been taken against overvoltage (e.g. lightning strikes).
6. Observe the specified maximum output current on devices with a Power Out connection. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the specified value.
7. Replace plug-in power cables with original cables only.

**HAZARD:**

1. Choking hazard! Plastic bags and small parts must be kept out of reach of persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities.
2. Risk of falling! Make sure that the device is securely installed and will not fall down. Only use suitable stands or mounts (particularly for fixed installations). Ensure that accessories are properly installed and secured. Ensure that applicable safety regulations are observed.

**WARNING:**

1. Use the device in the prescribed manner only.
2. Operate the device using only accessories of the type recommended and supplied by the manufacturer.
3. Observe safety regulations applicable in your country during installation.
4. After connecting the device, ensure that all cables are routed so as to avoid damage or accidents, such as from tripping.
5. Always observe the specified minimum distance to normally flammable materials! Unless explicitly stated, the minimum distance is 0.3 m.

**CAUTION:**

1. Moving components such as mounting brackets may become jammed.
2. In the case of devices with motor-driven components, there is a risk of injury due to the movement of the device. Sudden movement of the device can cause shock reactions.
3. The housing surface of the device can become very hot during regular operation. Ensure that accidental touching of the housing is not possible. Always allow the device to cool sufficiently before removal, maintenance work and charging etc.

**ATTENTION:**

1. Do not install or use the device in the vicinity of radiators, accumulators, stoves, or other heat sources. Ensure that the device is always installed in such a way that it is sufficiently cooled and cannot overheat.
2. Do not place any ignition sources, such as burning candles, near the device.
3. Ventilation openings must not be covered and fans must not be blocked.
4. For transport, use the original packaging or packaging provided by the manufacturer.
5. Avoid any impacts to or shaking of the device.
6. Observe the IP rating and the ambient conditions such as temperature and humidity according to the specifications.
7. Devices can be continuously further developed. In the event of deviating information on operating conditions, performance or other device properties between the user manual and the device labelling, the information on the device always has priority.
8. The device is not suitable for tropical climate zones or for operation over 2,000 m above sea level.
9. Unless explicitly stated, the device is not suitable for operation under marine conditions.

**PLEASE NOTE:**

For conversion or retrofit sets or accessories provided by the manufacturer, it is essential to observe the instructions included.

CAUTION! IMPORTANT INFORMATION REGARDING LIGHTING PRODUCTS!

1. Never look directly into the beam of light, not even for a short period of time.
2. Never look into the beam of light using optical devices such as a magnifying glass.



3. Stroboscopic effects may cause epileptic seizures in susceptible individuals!



4. Permanently installed lamps are built into these lighting units. These may not be replaced by the user. The lamps contained in this lighting unit may only be replaced by the manufacturer, its service partner, or a similarly qualified person.

NOTES ON PORTABLE OUTDOOR DEVICES



1. Temporary operation! Event equipment is generally only designed for temporary operation.
2. Continuous operation or permanent structural installation – particularly outdoors – can impair the function, surfaces and seals and accelerate material fatigue.
3. Damage to the surface coating can impair the device's corrosion protection. Damaged surface coating (e.g. scratches) must be promptly repaired by suitable measures.

INCLUDED

Remove the product from the packaging and remove all packaging material.

Please check the completeness and integrity of the delivery and notify your distribution partner immediately after purchase if the delivery is not complete or if it is damaged.

Product includes:

- ▶ 1x S4 Softlight spotlight
- ▶ 1x U-bracket (pre-assembled)
- ▶ 1x Omega double bracket
- ▶ 1x standard diffuser disc (pre-assembled)
- ▶ 1x 28 mm TV spigot incl. M10 fixing screw plus Belleville spring and washer
- ▶ 1x power cable
- ▶ User manual

INTRODUCTION

IP65 Softlight

CLS4IP

CONTROL FUNCTIONS:

1CH DIM, 2CH DIM 16bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16bit, 6CH HSI-CCT, 7CH preset, 7CH RGB-CCT, 7CH direct, 10CH direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH direct-CCT, 18CH full access, 6CH x y and 32CH pixel DMX control

DMX512

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

Master / slave operation

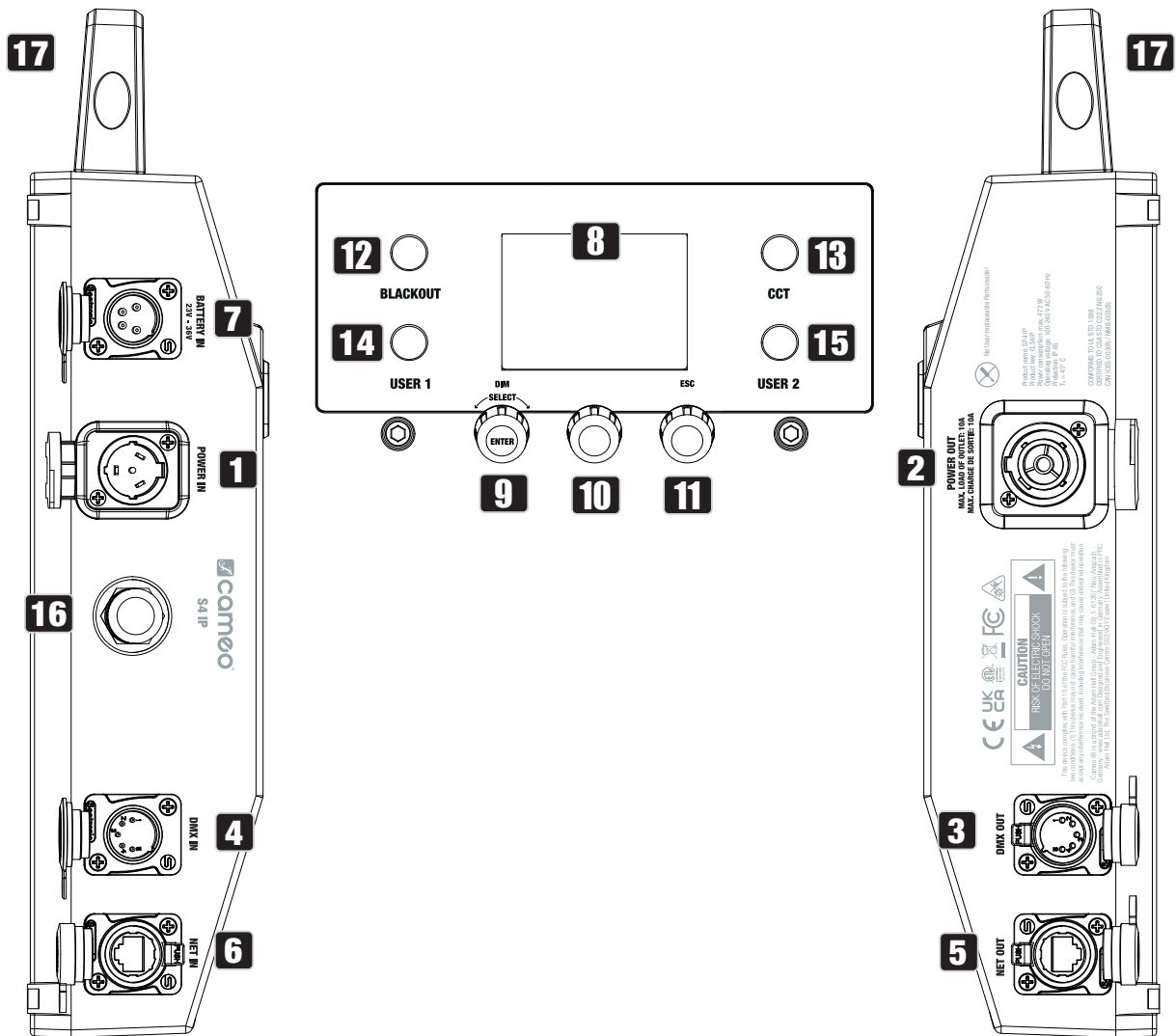
Standalone functions

FEATURES:

Protection class IP65. RGB+WW colour spectrum. 544 0.5 W LEDs per colour (4 x 544). DMX512. ArtNet sACN. W-DMX™. 5-pin DMX connections. RJ45 connectors. Blackout button. Button with direct access to CCT mode. 2 freely assignable user buttons. U-bracket and 28 mm TV spigot included. One standard diffuser disc included. Wide range of optional accessories.

The spotlight features the RDM standard (Remote Device Management). Remote device management allows the user to view the status and configuration of RDM terminals via an RDM-capable controller. Cameo UNICON also provides access to the entire spotlight menu.

CONNECTIONS, OPERATING AND DISPLAY ELEMENTS



1 POWER IN

IP65 power input socket with rubber sealing cap (compatible with TRUE1). Operating voltage 100–240 V AC/50–60 Hz. Connection via supplied power cable (when not in use, always close with rubber sealing cap).

2 POWER OUT

IP65 power output socket with rubber sealing cap (compatible with TRUE1). Facilitates power supply to other CAMEO spotlights. Ensure that the total current consumption of all connected devices does not exceed the value specified on the device in amperes (A) (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

3 DMX IN

Male IP65 5-pin XLR socket for connecting a DMX control device (e.g. DMX console; when not in use, always close with the rubber sealing cap).

4 DMX OUT

Female IP65 5-pin XLR socket for sending DMX control signal (when not in use, always close with the rubber sealing cap).

5 DATA IN

RJ45 IP65 network connector for connection to an ArtNet or sACN network. When setting up the network, use IP65 cables of category CAT-5e or better (always seal with the rubber sealing cap when not in use).

6 DATA OUT

RJ45 network connection with protection class IP65 for forwarding the control signal. When setting up the network, use IP65 cables of category CAT-5e or better (always seal with the rubber sealing cap when not in use).

7 BATTERY IN

Male 4-pin XLR socket with IP65 protection rating for connecting external batteries (batteries not included in delivery). A double V-mount adapter with connecting cable is optionally available (article number CLSVMOUNTAP).

8 LC DISPLAY

The LC display shows the currently activated mode (main display), the menu items in the menu and the numerical value or operational status in certain menu items. If there is no input for approx. one minute, the display automatically returns to the main display. Note regarding the main display in operating modes with external control: As soon as the control signal is interrupted, the characters in the display begin to flash. When there is a control signal again, the flashing stops.

9 DIM / SELECT / ENTER

Rotary-push encoder for the adjustment and control of the spotlight.

DIM – In the stand-alone modes CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop and Light Simulation, the encoder has the function of the master dimmer (rotate encoder).

SELECT – Turn the encoder to SELECT the menu items on the menu level and change a value in a menu item (e.g. DMX start address).

ENTER - 1. Press ENTER to access the menu level to select the mode. 2. You move down one level in the menu structure. 3. You can confirm a value or status change by pressing ENTER, such as changing the DMX start address.

10 The function of the middle push-button rotary encoder (turn and press) is shown in the corresponding menu item in the centre of the display (centre line = turn, bottom line = press).

11 ESC

If the press function of the right push button rotary encoder is not explicitly shown at the bottom right of the display, pressing the encoder has the function of moving up one level in the menu structure.

12 BLACKOUT

Shortcut button with blackout function. Press the button to activate blackout. Press the button again to deactivate blackout.

13 CCT

Shortcut button for directly calling up the stand-alone mode CCT.

14 USER 1

With a stand-alone mode, freely assignable button 1 (see menu item **Settings -> User Buttons**).

15 USER 2

With a stand-alone mode, freely assignable button 2 (see menu item **Settings -> User Buttons**).

16 W-DMX

Antenna for W-DMX™ control.

17 CARRY HANDLE

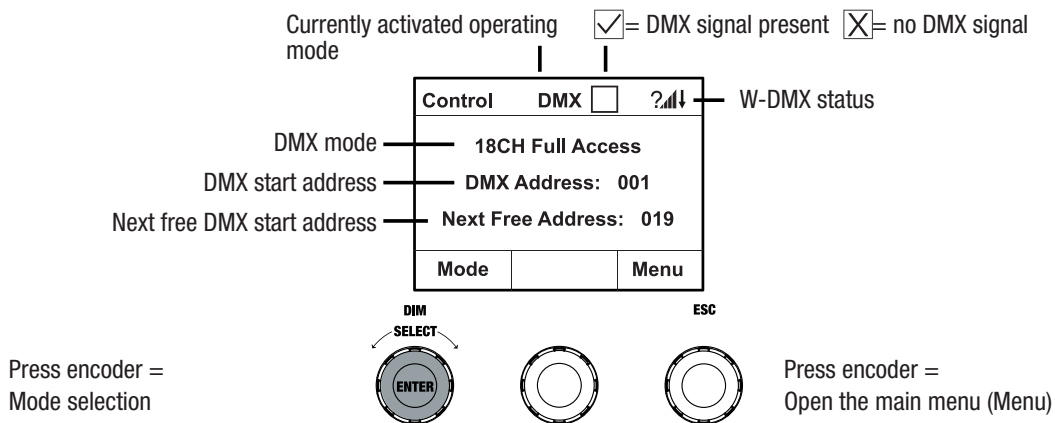
Ergonomic carrying handle for convenient transport.

OPERATION**PLEASE NOTE**

When the spotlight is started, “Welcome to Cameo”, the model name and the software version are briefly shown on the display. After this process, the spotlight is operational and the previously activated operating mode is launched.

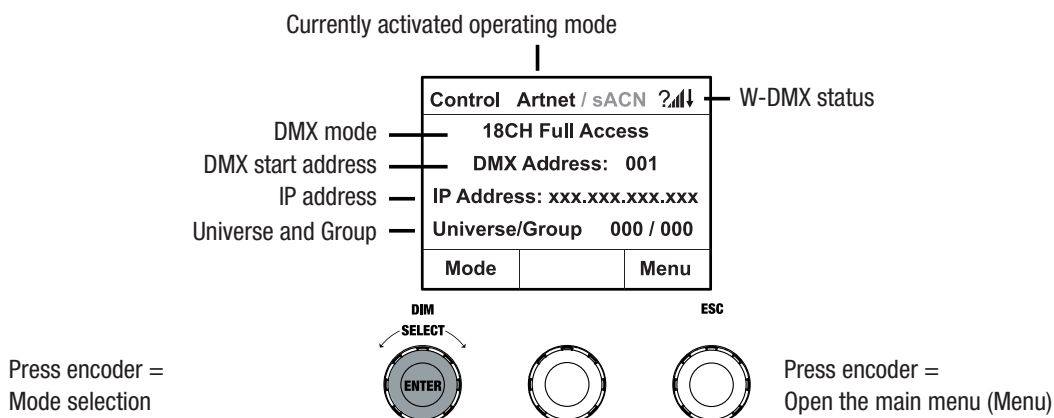
MAIN DISPLAY IN DMX MODE

The main display in DMX mode shows the currently set DMX start address, DMX mode and further information (see illustration).



MAIN DISPLAY IN THE ARTNET OR SACN MODE

The main display in ArtNet or sACN mode shows the DMX mode, the currently set DMX start address, the IP address and universe group and the universe (see illustration).



W-DMX™

To pair a W-DMX receiver with a W-DMX-compatible transmitter, W-DMX must be switched on in the receiver's settings menu under Wireless Settings (WDMX State -> On), the device must be configured as a receiver (Operating Mode -> Receive) and the Reset command must be executed (Receive Reset -> Yes). The receiver is now in pairing standby and waiting for a pairing request from a transmitter. Start the pairing by selecting Link in the menu of the transmitter and confirming; the pairing now takes place automatically. In the same way, several receivers can be paired simultaneously or one after the other to a transmitter (e.g. for master / slave operation). A W-DMX connection is always maintained until the connection is disconnected by means of the Reset command in the receiver or the Unlink command in the transmitter, regardless of whether a device has been disconnected from the power supply in the meantime.

W-DMX deactivated	W-DMX as receiver activated, not paired	W-DMX as receiver activated and paired, Transmitter switched off or out of range	W-DMX as receiver activated and paired, no DMX signal	W-DMX as receiver activated and paired, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, DMX signal is present	W-DMX as transmitter with G3 standard activated, no DMX signal	W-DMX as transmitter with G4s standard activated, no DMX signal

SETTING DMX START ADDRESS (DMX address)

Starting from the main display, press the right rotary-push encoder to enter the main menu. Rotate the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Address** (see left arrow) and confirm by pushing the encoder (ENTER). You can now configure the DMX start address as required by rotating the left encoder (the highest value depends on the selected DMX mode). Confirm the entry by pressing the left encoder (ENTER), which will also automatically return you to the main display and activate DMX mode. At the same time, the following DMX start address (Next Free Address) is displayed for the selected start address plus channel number of the selected DMX mode. The menu item for selecting the desired DMX mode can be reached directly from the **DMX Address** menu item by pressing the middle rotary-push encoder (DMX mode); the previously set DMX start address is automatically saved.

CONFIGURING DMX MODE

Starting from the main display, press the right rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Rotate the left encoder (SELECT) to select the menu item **DMX Mode** (see left arrow) and confirm by pushing the encoder (ENTER). You can now select the desired DMX mode by turning the left encoder. Confirm the selection by pressing the left encoder (ENTER), which will also automatically return you to the main display and activate DMX mode. The menu item for setting the desired DMX start address can be reached directly from the **DMX Mode** menu item by pressing the middle rotary-push encoder (DMX address); the previously selected DMX mode is automatically saved. Tables with the channel assignment of the different DMX modes can be found in these instructions under DMX CONTROL.

ENABLE EXTERNAL CONTROL BY DMX, ARTNET AND SACN

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Rotate the left encoder (SELECT) to SELECT **DMX** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). The control protocol preselected in the **Protocol** menu item in the main menu is now activated (DMX512 / Artnet / sACN).

To configure the two control protocols ArtNet and sACN as desired, press the right encoder (menu), then select **Protocol** and confirm (Enter). Select the desired protocol, confirm, then select the submenu items for setting and confirm again (see table).

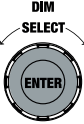
Protocol ArtNet and sACN		
Select by turning the left encoder, confirm by pressing, change value or status by turning, confirm by pressing. Back with ESC.		
Universe	Setting the universe	000–255
Universe Group	Setting the Universe Group	000 – 127
DMX Address	Setting the DMX start address	001–512
DMX Mode	Selecting the DMX mode	1CH dim ... 32CH pixel
IP Address	Setting the IP address: 1. Set block with middle encoder 2. Set block with right encoder Press middle encoder (Next Range) 3. Set block with middle encoder 4. Set block with right encoder Press left encoder to save (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Setting the subnet mask: 1. Set block with middle encoder 2. Set block with right encoder Press middle encoder (Next Range) 3. Set block with middle encoder 4. Set block with right encoder Press left encoder to save (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Signal routing	Forwarding the control signal via XLR Out	Send to XLR
	Forwarding the control signal via W-DMX	Send to WDMX
	Forwarding the control signal via XLR Out and W-DMX	Send to both
	Actuation via XLR with ArtNet or sACN signal interruption	Backup by XLR

STANDALONE MODE 'CCT' (Correlated Colour Temperature)


Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Rotate the left encoder (SELECT) to choose **CCT** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Set the brightness (DIM), colour temperature (CCT) and colour shade (Tint) by turning the three rotary-push encoders (see illustration).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu


Rotare encoder =
Set brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection



Rotare encoder =
Set colour temperature (CCT)



Rotare encoder =
Set tint (Tint)
Press encoder =
Open the main menu (Menu)

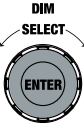


STANDALONE MODE 'HSI' (Hue – Saturation – Intensity)


Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Rotate the left encoder (SELECT) to choose **HSI** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Set the brightness (DIM), colour shade (HUE) and saturation (SAT) by turning the three rotary-push encoders (see illustration).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu


Rotare encoder =
Set brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection



Rotare encoder =
Set colour shade (HUE)



Rotare encoder =
Set saturation (SAT)
Press encoder =
Open the main menu (Menu)





STANDALONE MODE 'DIRECT LED' (RGBW colour mixing)

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **Direct LED** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now adjust the overall brightness (DIM) and the intensity of R, G, B and W using the three rotary-push encoders (see illustration).


Control DIRECT LED		
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

DIM
SELECT





ESC



Rotate encoder =
Set overall brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection

Rotate encoder =
Set brightness of R or B
Press encoder =
Switch between R+G and B+W (Next Colours)


Rotate encoder =
Set brightness of G or W
Press encoder =
Open the main menu (Menu)

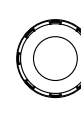
STANDALONE MODE 'COLOUR COORDINATES'

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Rotate the left encoder (SELECT) to choose **Colour Coordinates** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). The overall brightness (DIM) and the x and y coordinates can now be set using the three rotary-push encoders (see illustration).

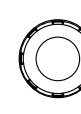
Control Colour Coordinates	
DIM	x Coordinate
100%	0.7346
Mode	Next Coordinate

DIM
SELECT





ESC



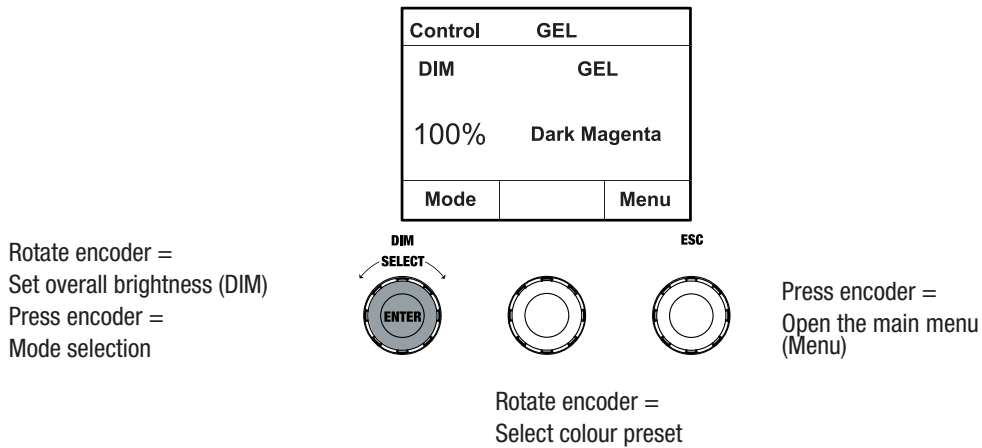
Rotate encoder =
Set overall brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection

Rotate encoder =
Set digits 1 and 2 after the decimal point
Press encoder =
Switch between x and y (Next coordinate)

Rotate encoder =
Set digits 3 and 4 after the decimal point
Press encoder =
Open the main menu (Menu)

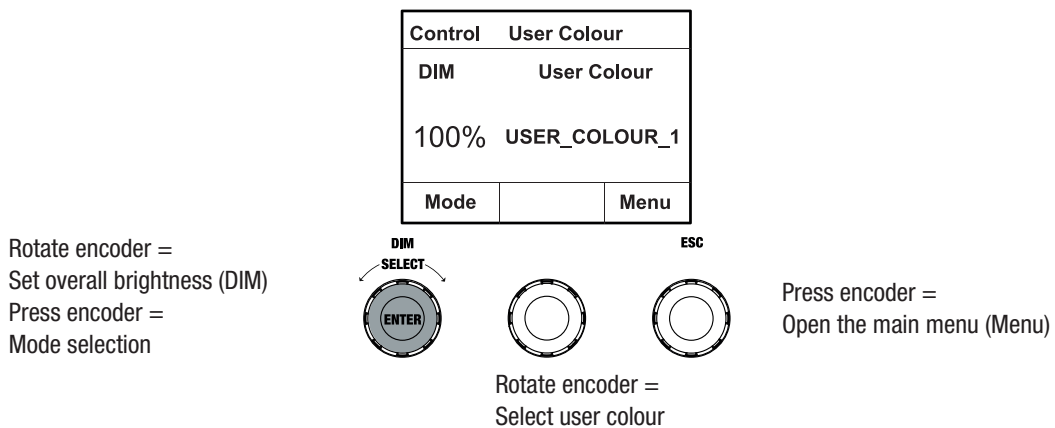
STANDALONE MODE 'GEL'

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **GEL** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the overall brightness (DIM) using the left encoder and select one of the available Lee filters colour presets (dark magenta to rose pink) using the middle rotary-push encoder (see illustration).



STANDALONE MODE 'USER COLOUR'

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **User Colour** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now adjust the brightness (DIM) using the left encoder and select one of the eight user colours (USER_COLOUR_1 to USER_COLOUR_8) using the middle rotary-push encoder (see illustration). The user colours can be edited individually (Main menu -> Edit User Colour).



STANDALONE MODE 'EDIT USER COLOURS'

Starting from the main display, press the right rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Rotate the left encoder (SELECT) to choose the **Edit User Colour** menu item (as indicated by the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). You can now select one of the 8 user colours by turning the left encoder and confirming the selection by pressing the left encoder (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
▲	B C D E F G H I J K L	
	M N O P Q R S T U V W X	
	Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8	
	9	
Enter	Save&Next	ESC

Now give the user colour an individual name, up to 12 characters long, by turning the left encoder to select a letter, underscore or number for the first character of the name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to go to the next processing step. If you press "Save&Next" before selecting a letter, underscore or number for the first digit, the previous name will be retained and you will immediately be taken to the next processing step.

Now decide how you want to create the user colour, select the desired mode by turning the left encoder (SELECT) (CCT, HSI, DIRECT, GEL and Coordinates) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC


Now set the desired colour, as described in the instructions for the respective standalone mode, and press the left encoder (ENTER/Save) to confirm.

STANDALONE MODE 'PLAY LOOP'


Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Rotate the left encoder (SELECT) to SELECT **Play Loop** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now select one of the 8 pre-programmed but individually editable colour sequences by turning the left encoder. Confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER). The brightness (DIM) of the colour sequence is now set using the left encoder, the step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and the fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the middle and right encoders (see illustration). The individual settings and renaming of the colour sequences can be done in the **Edit Loop** menu item in the main menu.

Control			Play Loop		
DIM	t-Step	t-Fade	Mode	Back	Menu
100%	5s	3s			

DIM
SELECT




Rotate encoder =
Set brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection



Rotate encoder =
Set step duration (t-Step)
Press encoder =
back to colour sequence selection (Back)

ESC



Rotate encoder =
Set fade time (t-Fade)
Press encoder =
Open the main menu (Menu)

STANDALONE MODE 'EDIT LOOP'

Starting from the main display, press the right rotary-push encoder to enter the main menu (MENU). Turn the left encoder (SELECT) to choose the **Edit Loop** menu item (as indicated by the selection arrow on the left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now you can select one of the 8 colour sequences by turning the left encoder and confirming the selection by pressing the left encoder (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
▲ B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Now give the colour sequence an individual name, up to 12 characters long, by turning the left encoder to select a letter, underscore or number for the first character of the name and confirm by pressing the left encoder. This is followed by the input for the second digit and so on. When the name is complete, press the middle encoder (Save&Next) to go to the next processing step. If you press “Save&Next” before selecting a letter, underscore or number for the first digit, the previous name will be retained and you will immediately be taken to the next processing step.

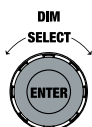
Select a step in the 8-step sequence (Step 1 – Step 8) by turning the left encoder to set the colour of the step. Now select one of the colours in the standalone mode **User Colour** or Blackout or Skip Step by turning the middle encoder. Proceed in the same way to define the colours of the other steps. Complete the process and save the sequence by pressing the left encoder (ENTER).

STANDALONE MODE 'LIGHT SIMULATION'

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **Light Simulation** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now select one of the 8 pre-programmed simulations again by turning the left encoder. Confirm your selection by pressing the left encoder (ENTER). Use the left encoder to adjust the brightness (DIM), step duration (0.1 seconds to 21 minutes and 2 random modes) and fade time (0 seconds to 18 minutes and 2 random modes) using the middle and right encoders as shown.

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Rotate encoder =
Set brightness (DIM)
Press encoder =
Mode selection



Rotate encoder =
Set step duration (t-Step)
Press encoder =
back to colour sequence selection (Back)

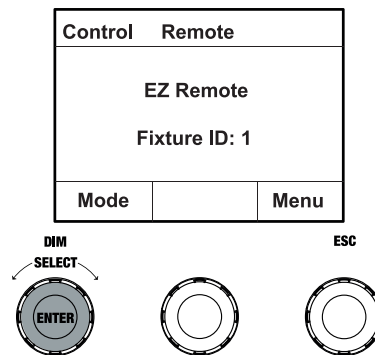


Rotate encoder =
Set fade time (t-Fade)
Press encoder =
Open the main menu (Menu)

EZ REMOTE CONTROL VIA CAMEO UNICON (optionally available)

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **EZ Remote** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Now set the desired device ID (Fixture ID 1 – 8) by turning the left encoder (SELECT) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

Connect the spotlight and UNICON using a DMX cable, select **DMX Control** in the UNICON menu, then **EZ Remote**, and enter the same unit ID. Now control the spotlight using RGB, GEL, CCT or HSI. By assigning different unit IDs, up to eight spotlights (or spotlight groups) can be controlled separately via UNICON.



SLAVE MODE

Starting from the main display, press the left push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode. Turn the left encoder (SELECT) to choose **Slave** (as indicated by selector arrow on left) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). Connect the slave and master unit (same model, same software version) using a DMX cable, and activate one of the stand-alone modes on the master unit. The slave unit will now follow the master unit. Alternatively, the control signal can be transmitted via W-DMX. Activate W-DMX in both the master and slave unit. Configure the master unit as transmitter, the slave unit as receiver and pair the devices (**Settings** -> **Wireless Settings**).

SYSTEM SETTINGS

Starting from the main display, press the right push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode (menu). Turn the left encoder (SELECT) to choose **Settings** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER).

This will take you to the submenu for setting the submenu items (see table, select by turning the left encoder, confirm with ENTER, change value or status by turning the left encoder, confirm with ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX settings	WDMX State	On	Activate W-DMX
				Off	W-DMX deactivated
			Operating Mode	Receive	W-DMX mode Recipient
				Transmit	W-DMX mode Transmitters
			Transmitting Mode	G3	G3 transmission standard
				G4s	G4s transmission standard
			Link	Link	Pair with W-DMX devices. W-DMX must be enabled on all devices, and the pairing with a transmitter be retained (Receive Reset).
				Unlink	Unpair all devices
			Receive Reset	No	Cancel operation
Yes	Terminate the connection to all paired W-DMX transmitters and put them on pairing standby				
Display Reverse	=	Display Rotate display	Off	No display rotation	
			On	Display is rotated by 180° (e.g. for overhead installation)	
Display Off Timer	=	Display lighting	Always On	On permanently	
			Off after 20s	Deactivates after approximately 20 seconds of inactivity	
Signal Fail	=	Operational status with DMX signal fault	Hold	last command is retained	
			Blackout	Activates blackout	
			User colour 8	activates User Colour 8	
			Fade Out 10s	10s fade to blackout	
			Full On	All LEDs at maximum brightness	

Dimmer Curve	=	Dimmer curve	Linear	Light intensity increases linearly with DMX value
			Exponential	Light intensity can be finely adjusted at lower DMX values and broadly adjusted at higher DMX values
			Logarithmic	Light intensity can be broadly adjusted at lower DMX values and finely adjusted at higher DMX values
			S-curve	Light intensity can be finely adjusted at lower and higher DMX values and broadly adjusted at medium DMX values
Dimmer Response	=	Dimmer response	LED	Lamp responds abruptly to changes in DMX value
			Halogen	Light behaves like a halogen spotlight with slight brightness changes
Red Shift	=	Mimics the colour drift of dimming a halogen spotlight. When dimming the spotlight, the colour temperature changes automatically to increasingly warm white tones and amber (and vice versa).	Off	Colour drift is disabled
			Dim to Warm	Colour drift is enabled
PWM Frequency	=	LED PWM frequency	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz	Select LED PWM frequency

Colour Calibration	=	Colour calibration (cross-mode)	RAW	R, G, B and W with maximum value 255
			User Calibration	Individual colour calibration. Cross-mode brightness setting of R, G, B and W with values from 0 – 255. Set R and G with the middle and right encoder, then press the middle encoder (Next Colours) and set B and W again with the middle and right encoder.
			Factory Calibration	Factory calibration of R, G, B and W
			Smart Calibration	Merging factory and RAW calibration
Autolock	=	Automatic locking of the controls	On	Automatic locking of the controls after approximately 1 minute of inactivity. Display shown upon attempted use: "Locked!" Unlock: Simultaneously press the centre and right encoders for approx. 5 sec.
			Off	Automatic locking of the controls is disabled
Fan	=	Fan control	Auto	Automatic fan speed control
			Off	Deactivated fan with greatly reduced brightness
			Constant Low	Constantly low fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant Medium	Constant average fan speed with reduced brightness, if necessary
			Constant High	Constant high fan speed

Factory Reset	=	Reset settings	Reset Now? Except User Colour_ Loops	Reset to factory settings (except user colours and loops): Perform reset with ENTER, cancel with ESC	
Reset UC_Loops	=	Reset user colours and loops	Reset user colour_loops	Reset the user colours and loops to factory settings: Perform reset with ENTER, cancel with ESC	
User buttons	=	Assign one of the stand-alone modes (plus EZ Remote and Mode Selection) to user buttons 1 and 2	User button 1	EZ Remote Mode Selection HSI Direct Colour Coordinates GEL User Colour Play Loop Light Simulation	EZ Remote = Control via CAMEO UNICON (optionally available) Mode Selection = Activate stand-alone modes one after the other by repeatedly pressing the user button
			User button 2	“	
Service	=	For service purposes only			

SYSTEM INFORMATION (System Info)

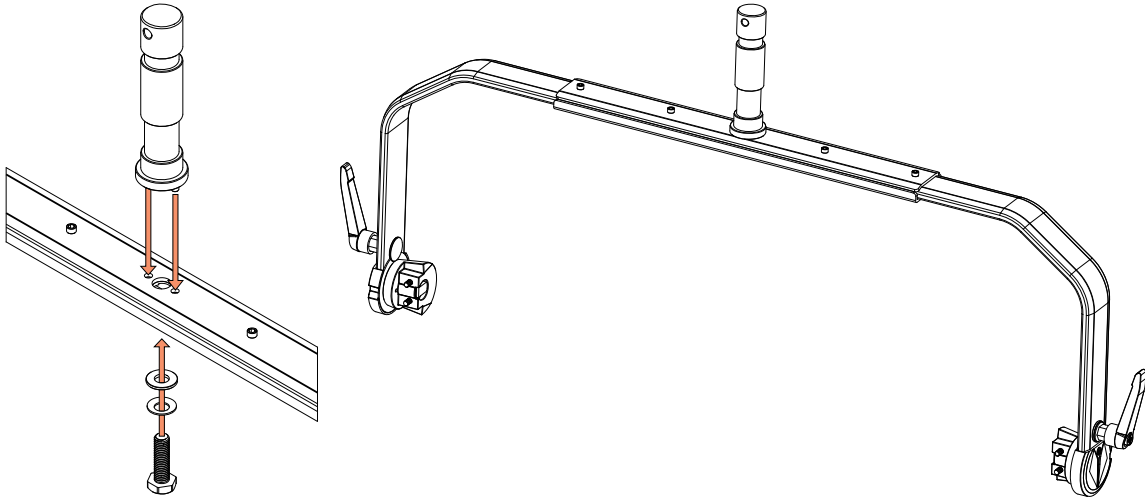
Starting from the main display, press the right push button rotary encoder to access the menu for selecting the mode (menu). Rotate the left encoder (SELECT) to SELECT **System Info** (see left arrow) and confirm by pressing the left encoder (ENTER). This will take you to the submenu for calling up the system information (see table, selection by turning the left encoder).

System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED temp.	xx°F xx°C
Op. hours	xxxxx:xx h
Display	Always on/off after 20 s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / Halogen
Red Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650 Hz / 1530 Hz / 3600 Hz / 12 kHz / 18.9 kHz / 25 kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User calibration R=	000–255
User calibration G=	000–255
User calibration B=	000–255
User calibration W=	000–255
Auto Lock	Off / On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off / On
User button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xx:xx:xx:xx:xx:xx

In order to be able to access all menu items in the spotlight via the Fixture menu using the Cameo UNICON DMX/RDM controller, the menu items **Stand Alone** (with all Stand Alone modes), **EZ Remote** and **Slave** are also in the main menu, except in the Mode menu.

MOUNT TV SPIGOT ON U-BRACKET

There is one bolt each on the left and right next to the M10 screw thread in the TV spigot. Insert the two bolts into the holes to the left and right of the screw hole in the U-bracket and screw the TV spigot to the U-bracket using the M10 screw, Belleville spring and washer (see illustration).



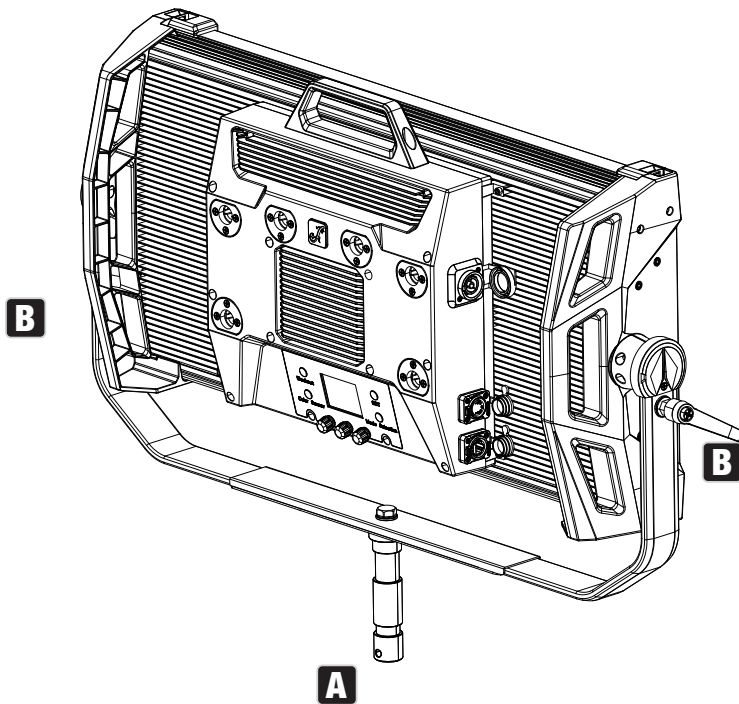
- Similar to image -

STAND MOUNTING



HAZARD: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Use the 28 mm TV spigot previously mounted on the U-bracket to mount the stand (Fig. A). Use a suitable stand and observe the manufacturer's instructions (maximum load capacity, vertical installation on a level surface, etc.). To adjust the dispersion direction in the vertical plane, slightly loosen the clamps mounted on the U-bracket (Fig. B), adjust the desired beam direction and tighten the clamps again.



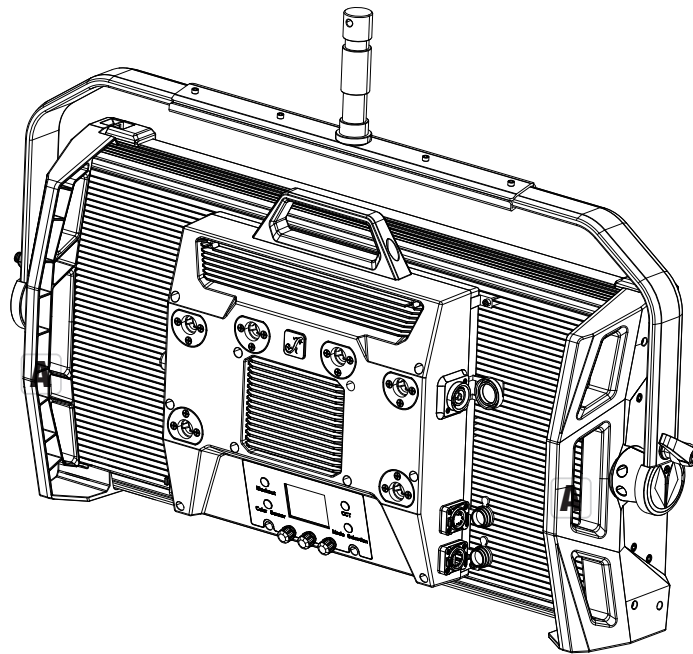
- Similar to image -

USE TV SPIGOT FOR TRUSS MOUNTING



HAZARD: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the limit values for load, the installation materials and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

The 28 mm TV spigot previously mounted on the U-bracket can also be used for truss mounting. Use a suitable fastener and make sure it is firmly attached. To adjust the dispersion direction in the vertical plane, slightly loosen the clamps mounted on the U-bracket, set the desired dispersion direction and tighten the clamps again. Secure the spotlight to the side handle recesses using a suitable safety cable (Fig. A).



- Similar to image -

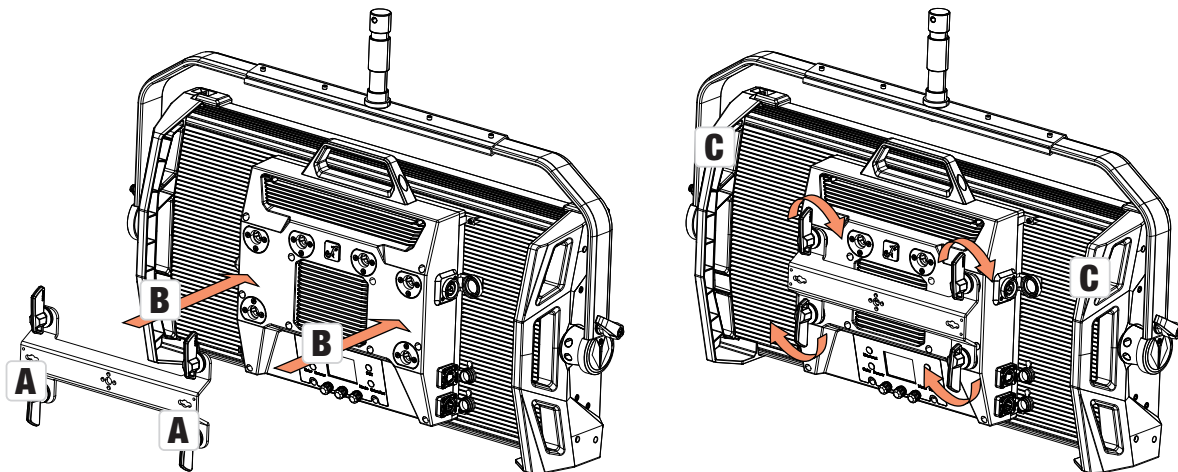
OMEGA BRACKET

The Omega double bracket is included in the spotlight's scope of delivery.



HAZARD: Overhead mounting requires extensive experience, including the calculation of the load limit values of the installation material and regular safety inspection of all installation materials and spotlights. If you do not have these qualifications, do not attempt to perform an installation yourself. Refer instead to a qualified professional. There is a risk that devices that are incorrectly mounted and secured may come loose and fall down. This can cause serious injury or death.

Truss installation: First mount two suitable truss clamps (optionally available) on the left and right of the Omega bracket (Fig. A) and then both together on the spotlight (Fig. B). Turn the four locking levers clockwise about a quarter turn until they stop. Make sure that all connections are secure and then fasten the spotlight to the side handle recesses with a suitable safety cable (Fig. C).

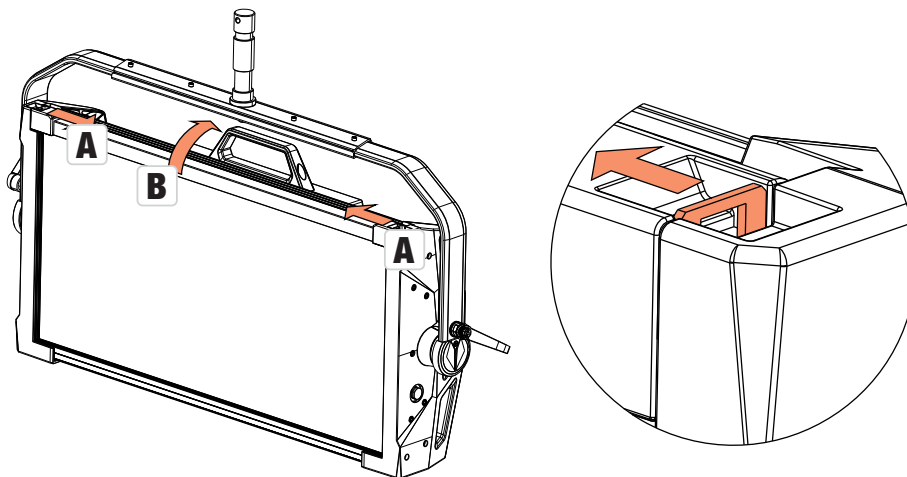


- Similar to image -

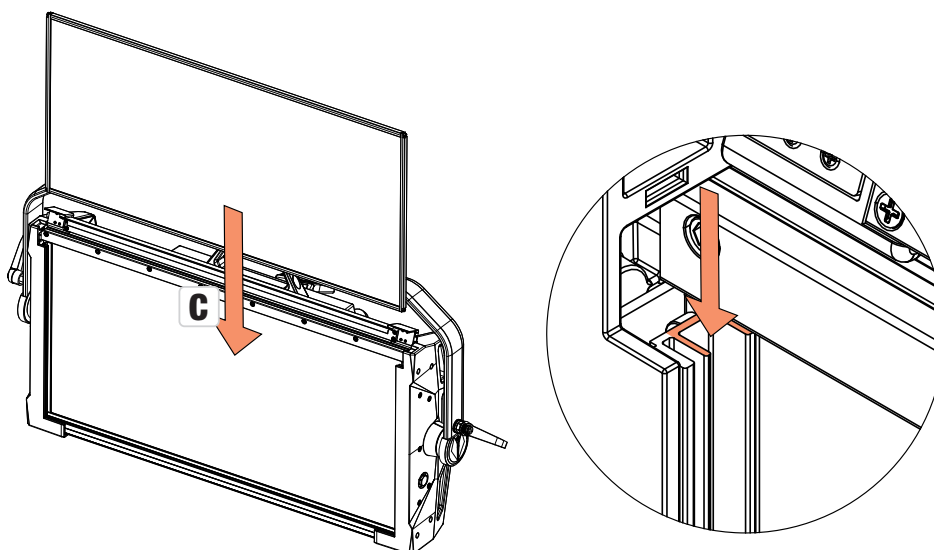
The Omega double bracket also serves as a mounting base for the optionally available centre yoke and V-mount adapter accessories (see OPTIONAL ACCESSORIES).

DIFFUSER DISC

A standard diffuser disc is included. A locking lever for the cover rail is located on the top edge of the spotlight on the left and right (Fig. A and detailed view). Push the levers towards the centre of the housing and fold the cover rail upwards (Fig. B).

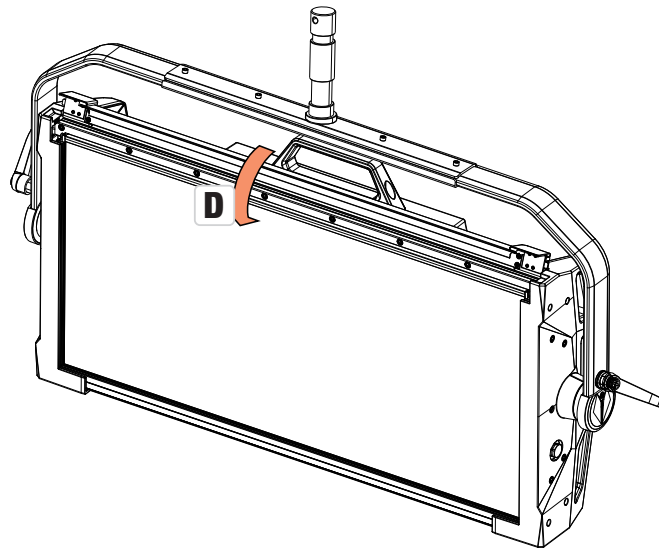


Now insert the diffuser disc into the rear, wide grooves of the installation compartment from above (Fig. C and detailed view).



- Similar to image -

Now fold the cover rail back down to close the installation compartment (Fig. D). The two locking levers must then be pushed back towards the edge of the housing. During the process, ensure that the levers engage correctly again and that the diffuser disc is secured against falling out.



- Similar to image -

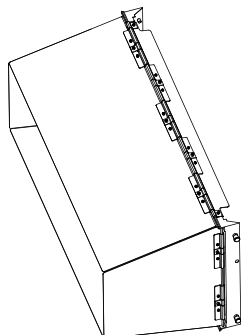


Please note: A diffuser disc (or the intensifier, optionally available) can also be installed in combination with one of the optionally available straightening grids and the optionally available dark filter (straightening grid + dark filter: narrow groove, diffuser discs + intensifier: wide groove). The optionally available barndoor can also be mounted on the spotlight.

OPTIONAL ACCESSORIES

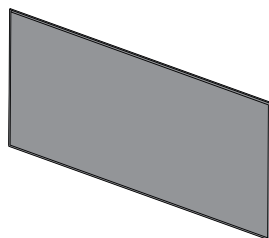
CLS4IPBARNDOOR

4-way barndoor



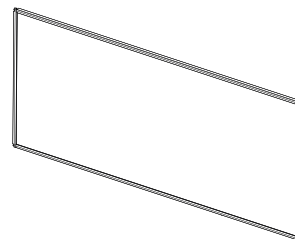
CLS4IPDARKFILTER

Filter disc for dark front



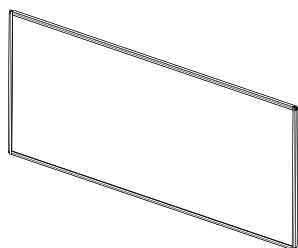
CLS4IPHDFILTER

Filter disc for high diffusion



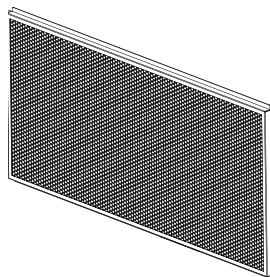
CLS4IPINTENSIFIER

Filter disc for narrow beam angles and increased illumination intensity



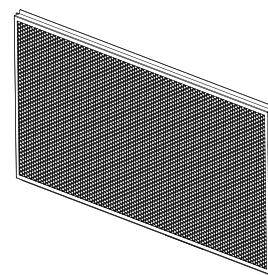
CLS4IPHC30

Straightening grid for narrow beam angles



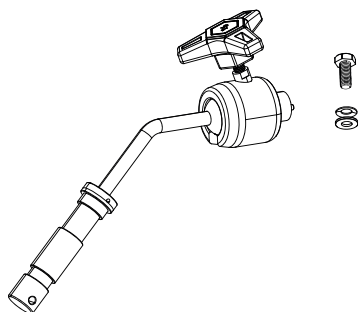
CLS4IPHC60

Straightening grid for limited beam angle



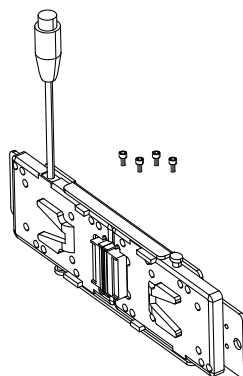
CLSCENTERYOKE

28 mm TV spigot with ball joint



CLSVMOUNTAP

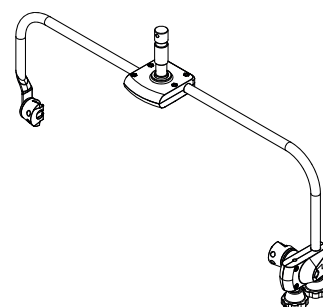
Double V-mount adapter



- Similar to image -

CLS4IPPOYOKE

Pole-operated mounting bracket



CARE, MAINTENANCE AND REPAIR

In order to ensure the long-term, proper functioning of the device, it must be regularly cleaned and, if necessary, maintained. The maintenance requirement depends on the intensity of use and the environment in which it is used. We generally recommend a visual inspection each time before putting into operation. Furthermore, we recommend carrying out all the applicable maintenance measures specified below once every 500 operating hours or, in the case of a lower intensity of use, at the latest after one year. Warranty claims may be limited in the event of defects resulting from inadequate maintenance.

CARE (CARRIED OUT BY USER)



WARNING! Before carrying out any care or maintenance, the power supply – and, if possible, all device connections – must be disconnected.



NOTE! Improper care can lead to impairment of the device or even its destruction.

1. Housing surfaces must be cleaned with a clean, damp cloth. In doing so, ensure that no moisture can penetrate into the device.
2. Air inlets and outlets must be regularly cleaned of dust and dirt. If compressed air is used, make sure that damage to the device is prevented (e.g. fans must be blocked in this case).
3. Lines and plug contacts must be cleaned regularly and dust and dirt must be removed.
4. In general, no cleaning agents or abrasive agents may be used, otherwise the surface finish may be damaged.
5. Devices must generally be stored dry and protected from dust and dirt.

MAINTENANCE AND REPAIR (BY QUALIFIED PERSONNEL ONLY)

HAZARD! There are live components in the device. Even after disconnecting the mains connection, there may still be residual voltage in the device, for example, due to charged capacitors.



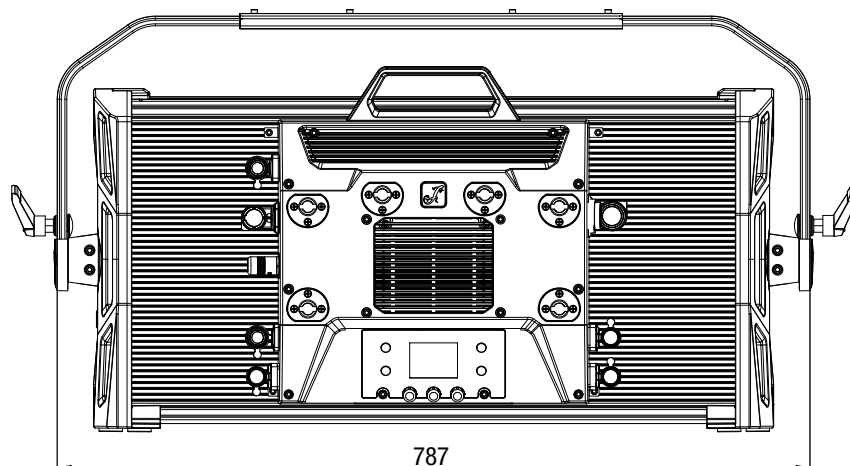
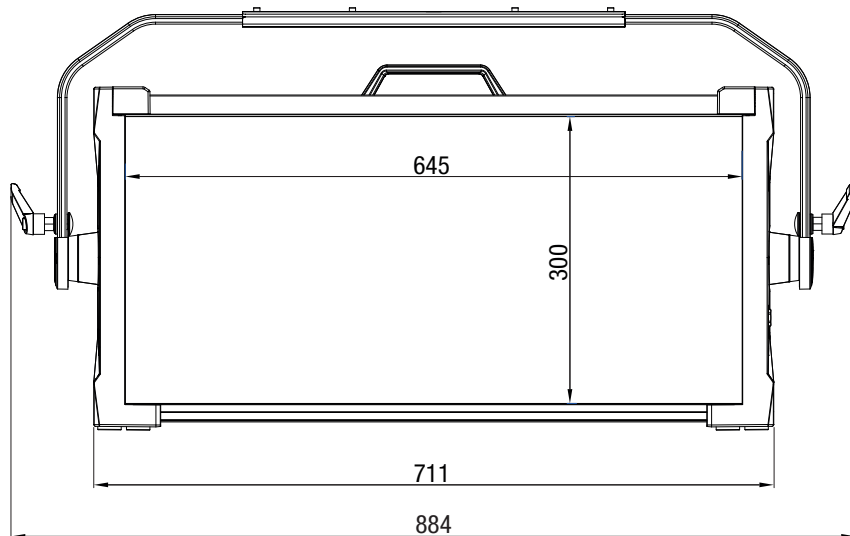
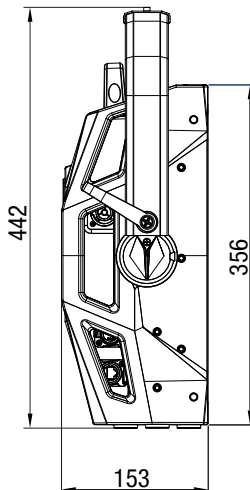
PLEASE NOTE! There are no user-serviceable assemblies in the device.



PLEASE NOTE! Maintenance and repair work may only be carried out by qualified specialist personnel authorised by the manufacturer. If in doubt, consult the manufacturer.



PLEASE NOTE! Improperly performed maintenance work may affect the warranty claim.

DIMENSIONS (mm)

- Similar to image -

TECHNICAL DATA

Product number:	CLS4IP
Product type:	LED spotlight
Type:	Softlight
Colour spectrum:	RGBWW
Number of LEDs per colour:	544
LED type:	0.5 W single-colour LEDs
LED PWM frequency:	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 18.9 kHz, 25 kHz (adjustable)
Beam angle (standard diffuser):	1/2 peak 101.5° 1/10 peak 159°
Control signal input:	5-pin XLR male, RJ45
Control signal output:	5-pin XLR female, RJ45
DMX functions:	Dimmer, Strobe, Red, Green, Blue, White, Hue, Saturation, x + y-coordinates, Colour Temperature, Tint, Colour Presets, Colour Presets Crossfade, Effect Macro, Effect Macro Speed, Device Settings
Control protocols:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Standalone functions:	Direct, CCT, HSI, User Colour, GEL, xy-coordinates, Light Simulation, Loop
Operating controls:	3x turn-push encoder + 4x shortcut buttons
Operating voltage:	100–240 V AC/50–60 Hz
Max. Output current POWER OUT:	10 A
Battery Input	4-pin XLR
Battery operating voltage	23–36 V
Power consumption:	460 W
Illumination intensity @ 5 m (standard diffuser)	420 lx
Illumination intensity @ 10 m (standard diffuser)	105 lx
Luminous flux: @RGBW	25,000 lm
Temperature range:	1,800K–10,000 K
Ra	>92
REC2020 cover	85.7%

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Power supply connection: True 1 compatible sockets

IP protection class IP65

Ambient temperature (in operation): -15°C to 45°C

Minimum distance to illuminated surface 0.5 m

Minimum distance to normally flammable materials 0.5 m

Housing colour: Black

Housing material: Magnesium alloy

Housing cooling: Temperature-controlled fan

Dimensions (W x H x D, including mounting bracket): 884 x 442 x 153 mm

Weight (without mounting bracket and diffuser): 15.1 kg

Accessories (included):
 1x power cable
 1x U-bracket
 1x 28 mm TV spigot
 1x standard diffuser

Accessories (optional):
 Honey Comb (30°/60°)
 Intensifier
 Barndoor
 Heavy Diffuser
 Dark Filter
 Center Yoke
 V-Mount Double Adaptor
 P.O. Yoke

EXPLANATION OF IP PROTECTION CLASS

1. An IP rating only reflects protection from solid objects and water. It does not describe general weather resistance, such as protection from UV radiation and temperature, etc.
2. The first identification digit indicates protection from dust, solid objects and contact:

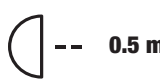
IP2X	Protected against solid foreign bodies ≥ 12.5 mm in diameter
IP3X	Protected against solid foreign bodies ≥ 2.5 mm in diameter
IP4X	Protected against solid foreign bodies ≥ 1.0 mm in diameter
IP5X	Protected against dust in harmful quantities and completely protected against contact
IP6X	Are dust-tight and completely protected against contact

3. The second identification digit indicates protection from water:

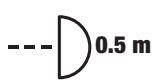
IPX0	No protection
IPX1	Protection against dripping water
IPX2	Protection against dripping water when the device is tilted up to 15°
IPX3	Protection against falling spray water up to 60° from the vertical
IPX4	Protection against splashing water on all sides
IPX5	Protection against water jets (nozzle) from any angle
IPX6	Protection against strong water jets
IPX7	Protection against temporary immersion

4. In addition, some device-specific measures, such as covers and sealing caps, are necessary in order to achieve the specified protection class (e.g. protective caps on unused connections).

MINIMUM DISTANCE TO ILLUMINATED SURFACE

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and the illuminated surface. In this example, the distance is 0.5 m. The value applicable for this unit can be found in the technical data in this manual and the imprint on the unit housing!

MINIMUM DISTANCE TO NORMALLY FLAMMABLE MATERIALS

 This symbol with distance specification in metres (m) indicates the minimum distance between the light head and normally flammable materials. In this example, the distance is 0.5 m. The value applicable for this unit can be found in the technical data in this manual!

DISPOSAL



Packaging:

1. Packaging can be fed into the reusable material cycle using the usual disposal methods.
2. Please separate the packaging in accordance with the disposal laws and recycling regulations in your country.



Device:

1. This device is subject to the European Directive on Waste Electrical and Electronic Equipment, as amended. WEEE Directive Waste Electrical and Electronic Equipment. Old appliances do not belong in household waste. The old device must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility. Please observe the applicable regulations in your country!
2. Observe all disposal laws applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.



Batteries:

1. Batteries should not be disposed of in household waste. Batteries must be disposed of via an approved disposal company or a municipal disposal facility.
2. Observe all disposal laws and regulations applicable in your country.
3. As a private customer, you can obtain information on environmentally-friendly disposal options from the seller of the product or the appropriate regional authorities.
4. Devices with batteries that cannot be removed by the user must be taken to a collection point for electrical devices.

MANUFACTURER'S DECLARATIONS

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach, Germany / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.

Our current warranty conditions and limitation of liability can be found at:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf.

Contact your distribution partner for service.

UKCA- CONFORMITY

Hereby, Adam Hall Ltd. declares that this product meets the following guidelines (where applicable)

Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016

Electromagnetic Compatibility Regulations 2016 (SI 2016/1091)

The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulation 2012 (SI 2012/3032)

44 Radio Equipment Regulations 201 7(SI 2016/2015)

UKCA- DECLARATION OF CONFORMITY

Products that are subject to Electrical Equipment(Safety)Regulation 2016, EMC Regulation 2016 or RoHS Regulation can be requested at info@adamhall.com.

Products that are subject to the Radio Equipments Regulations 2017 (SI2017/1206) can be downloaded from www.adamhall.com/compliance/

FCC STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution: Any changes or modifications to this device not explicitly approved by manufacturer could void your authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RF EXPOSURE INFORMATION

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator and your body.

SUBJECT TO MISPRINTS AND ERRORS, AS WELL AS TECHNICAL OR OTHER MODIFICATIONS!

SIE HABEN DIE RICHTIGE WAHL GETROFFEN!

Dieses Gerät wurde unter hohen Qualitätsanforderungen entwickelt und gefertigt, um viele Jahre einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig, damit Sie Ihr neues Produkt von Cameo Light schnell und optimal einsetzen können. Weitere Informationen über Cameo Light erhalten Sie auf unserer Website **CAMEOLIGHT.COM**.

INFORMATIONEN ZU DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG

- Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise und die gesamte Anleitung aufmerksam durch.
- Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf.
- Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Bedienungsanleitung aus, da sie ein wesentlicher Bestandteil des Produkts ist.

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Bei dem Produkt handelt es sich um ein Gerät für die Veranstaltungstechnik!

Das Produkt ist für den professionellen Einsatz im Bereich der Veranstaltungstechnik entwickelt worden und ist nicht für die Verwendung in Haushalten geeignet!

Weiterhin ist dieses Produkt nur für qualifizierte Benutzer mit Fachkenntnissen im Umgang mit Veranstaltungstechnik vorgesehen!

Die Benutzung des Produkts außerhalb der spezifizierten technischen Daten und Betriebsbedingungen gilt als nicht bestimmungsgemäß!

Haftung für Schäden und Drittschäden an Personen und Sachen durch nicht bestimmungsgemäßen Gebrauch ist ausgeschlossen!

Das Produkt ist nicht geeignet für:

- Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangelnder Erfahrung und Kenntnis.
- Kinder (Kinder müssen angewiesen werden, nicht mit dem Gerät zu spielen).

BEGRIFFS- UND SYMBOLERKLÄRUNGEN

1. **GEFAHR:** Mit dem Wort GEFAHR, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf unmittelbar gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
2. **WARNUNG:** Mit dem Wort WARNUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf potentiell gefährliche Situationen oder Zustände für Leib und Leben hingewiesen.
3. **VORSICHT:** Mit dem Wort VORSICHT, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Verletzungen führen können.
4. **ACHTUNG:** Mit dem Wort ACHTUNG, evtl. in Kombination mit einem Symbol, wird auf Situationen oder Zustände hingewiesen, die zu Sach- und/oder Umweltschäden führen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren, die einen elektrischen Schlag verursachen können.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahrenstellen oder gefährliche Situationen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch heiße Oberflächen.



Dieses Symbol kennzeichnet Gefahren durch intensive Lichtquellen.



Dieses Symbol kennzeichnet ein Gerät, in dem sich keine vom Benutzer austauschbaren Teile befinden.



Dieses Symbol kennzeichnet ergänzende Informationen zur Bedienung des Produkts.

SICHERHEITSHINWEISE



GEFAHR:

1. Öffnen Sie das Gerät nicht und verändern Sie es nicht.
2. Wenn Ihr Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Geräteinnere gelangt sind, oder das Gerät anderweitig beschädigt wurde, schalten Sie es sofort aus und trennen es von der Spannungsversorgung. Dieses Gerät darf nur von autorisiertem Fachpersonal repariert werden.
3. Bei Geräten der Schutzklasse 1 muss der Schutzleiter korrekt angeschlossen werden. Unterbrechen Sie niemals den Schutzleiter. Geräte der Schutzklasse 2 haben keinen Schutzleiter.
4. Sorgen Sie dafür, dass spannungsführende Kabel nicht geknickt oder anderweitig mechanisch beschädigt werden.
5. Überbrücken Sie niemals die Gerätesicherung.



WARNUNG:

1. Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, wenn es offensichtliche Beschädigungen aufweist.
2. Das Gerät darf nur im spannungsfreien Zustand installiert werden.
3. Wenn das Netzkabel des Geräts beschädigt ist, darf das Gerät nicht in Betrieb genommen werden.
4. Fest angeschlossene Netzleitungen dürfen nur von einer qualifizierten Person ersetzt werden.

**ACHTUNG:**

1. Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt war (beispielsweise nach dem Transport). Feuchtigkeit und Kondensat könnten das Gerät beschädigen. Schalten Sie das Gerät erst ein, wenn es Umgebungstemperatur erreicht hat.
2. Stellen Sie sicher, dass die Spannung und die Frequenz des Stromnetzes mit den auf dem Gerät angegebenen Werten übereinstimmen. Verfügt das Gerät über einen Spannungswahlschalter, schließen Sie das Gerät erst an, wenn dieser korrekt eingestellt ist. Nutzen sie nur geeignete Netzkabel.
3. Um das Gerät allpolig vom Netz zu trennen genügt es nicht, den Ein-/Aus-Schalter am Gerät zu betätigen.
4. Stellen Sie sicher, dass die eingesetzte Sicherung dem auf dem Gerät abgedruckten Typ entspricht.
5. Stellen Sie sicher, dass geeignete Maßnahmen gegen Überspannung (z.B. Blitzschlag) ergriffen wurden.
6. Beachten Sie den angegebenen maximalen Ausgangsstrom an Geräten mit Power Out Anschluss. Beachten Sie, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den vorgegebenen Wert nicht überschreitet.
7. Ersetzen Sie steckbare Netzleitungen nur durch Originalleitungen.

**GEFAHR:**

1. Erstickungsgefahr! Kunststoffbeutel und Kleinteile müssen außer Reichweite von Personen (einschließlich Kindern) mit eingeschränkten körperlichen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten aufbewahrt werden.
2. Gefahr durch Herabfallen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Verwenden Sie ausschließlich geeignete Stative bzw. Befestigungen (im Besonderen bei Festinstallationen). Stellen Sie sicher, dass Zubehör ordnungsgemäß installiert und gesichert ist. Achten sie dabei darauf, dass geltende Sicherheitsbestimmungen eingehalten werden.

**WARNUNG:**

1. Verwenden Sie das Gerät nur in der vorgesehenen Art und Weise.
2. Betreiben Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen und vorgesehenen Zubehör.
3. Beachten Sie bei der Installation die für Ihr Land geltenden Sicherheitsvorschriften.
4. Überprüfen Sie nach dem Anschluss des Geräts alle Kabelwege, um Schäden oder Unfälle, z. B. durch Stolperfallen zu vermeiden.
5. Beachten Sie unbedingt den angegebenen Mindestabstand zu normal entflammbar Materialen! Sofern dieser nicht explizit ausgewiesen ist, beträgt der Mindestabstand 0,3 m.

**VORSICHT:**

1. Bei beweglichen Bauteilen wie Montagebügeln, oder sonstigen beweglichen Bauteilen besteht die Möglichkeit sich zu klemmen.
2. Bei Geräten mit motorisch angetriebenen Bauteilen besteht Verletzungsgefahr durch die Bewegung des Gerätes. Plötzliche Gerätebewegungen können zu Schreckreaktionen führen.
3. Die Gehäuseoberfläche des Geräts kann sich im regulären Betrieb stark erwärmen. Stellen Sie sicher, dass ein versehentliches Berühren des Gehäuses ausgeschlossen ist. Lassen Sie das Gerät vor dem Abbau, vor Wartungsarbeiten und vor dem Aufladen etc. immer ausreichend abkühlen.



**ACHTUNG:**

1. Installieren und betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Heizkörpern, Wärmespeichern, Öfen oder sonstigen Wärmequellen. Sorgen Sie dafür, dass das Gerät immer so installiert ist, dass es ausreichend gekühlt wird und nicht überhitzen kann.
2. Platzieren Sie keine Zündquellen wie z.B. brennende Kerzen in der Nähe des Geräts.
3. Lüftungsöffnungen dürfen nicht abgedeckt und Lüfter nicht blockiert werden.
4. Nutzen Sie zum Transport die Originalverpackung oder vom Hersteller dafür vorgesehene Verpackungen.
5. Vermeiden Sie, dass Erschütterung oder Schläge auf das Gerät einwirken.
6. Beachten Sie die IP-Schutzart, sowie die Umgebungsbedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit entsprechend der Spezifizierung.
7. Geräte können stetig weiterentwickelt werden. Bei abweichenden Angaben zu Betriebsbedingungen, Leistung oder sonstigen Geräteeigenschaften zwischen Bedienungsanleitung und Gerätebeschriftung, hat immer die Angabe auf dem Gerät Priorität.
8. Das Gerät ist nicht für tropische Klimazonen und für den Betrieb oberhalb 2000 m über NN geeignet.
9. Sofern nicht explizit ausgewiesen, ist das Gerät nicht für den Betrieb unter Marinebedingungen geeignet.

**HINWEIS:**

Bei vom Hersteller vorgesehenen Um- oder Nachrüstsets bzw. Zubehör beachten Sie unbedingt die beiliegende Anleitung.

VORSICHT! WICHTIGE HINWEISE IN BEZUG AUF LICHT-PRODUKTE!

1. Blicken Sie niemals, auch nicht kurzzeitig, direkt in die Lichtquelle.
2. Blicken Sie niemals mit optischen Geräten wie Vergrößerungsgläsern in die Lichtquelle.



3. Stroboskopeffekte können bei empfindlichen Menschen epileptische Anfälle auslösen!



4. In diesen Leuchten sind fest installierte Leuchtmittel verbaut, welche nicht durch den Benutzer zu tauschen sind. Die in dieser Leuchte enthaltene Lichtquelle darf nur vom Hersteller oder seinem Servicepartner oder einer ähnlich qualifizierten Person ausgetauscht werden.

HINWEISE FÜR ORTSVERÄNDERLICHE OUTDOOR-GERÄTE



1. Temporärer Betrieb! Veranstaltungsequipment ist grundsätzlich nur für den vorübergehenden Betrieb konzipiert.
2. Dauerbetrieb oder dauerhafte bauliche Anbringung, besonders im Außenbereich, kann zur Beeinträchtigung der Funktion, sowie der Oberflächen und Dichtungen und zu beschleunigter Materialermüdung führen.
3. Durch Beschädigungen der Oberflächenbeschichtung kann der Korrosionsschutz des Geräts beeinträchtigt werden. Eine beschädigte Oberflächenbeschichtung (z.B. Kratzer) muss zeitnah durch geeignete Maßnahmen wiederhergestellt werden.

LIEFERUMFANG

Entnehmen Sie das Produkt aus der Verpackung und entfernen Sie sämtliches Verpackungsmaterial.

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit und Unversehrtheit der Lieferung und benachrichtigen Sie Ihren Vertriebspartner bitte unverzüglich nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett oder beschädigt ist.

Im Lieferumfang des Produkts sind enthalten:

- ▶ 1 x S4 Softlight Scheinwerfer
- ▶ 1 x U-Bügel (vormontiert)
- ▶ 1 x Omega-Doppelbügel
- ▶ 1 x Standard Diffusorscheibe (vormontiert)
- ▶ 1 x 28 mm TV-Zapfen inkl. Befestigungsschraube M10 plus Tellerfeder und Unterlegscheibe
- ▶ 1 x Netzkabel
- ▶ Bedienungsanleitung

EINFÜHRUNG

IP65 Softlight

CLS4IP

STEUERUNGSFUNKTIONEN:

1 CH DIM, 2CH DIM 16Bit, 2CH CCT, 4CH CCT, 3CH RGB, 4CH RGBW, 8CH RGBW 16Bit, 6CH HSI-CCT, 7CH Preset, 7CH RGB-CCT, 7CH Direct, 10CH Direct-CCT, 10CH HSI-CCT, 16CH Direct-CCT, 18CH Full Access, 6CH x y und 32CH Pixel DMX-Steuerung

DMX512

ArtNet

sACN

W-DMX™

RDM

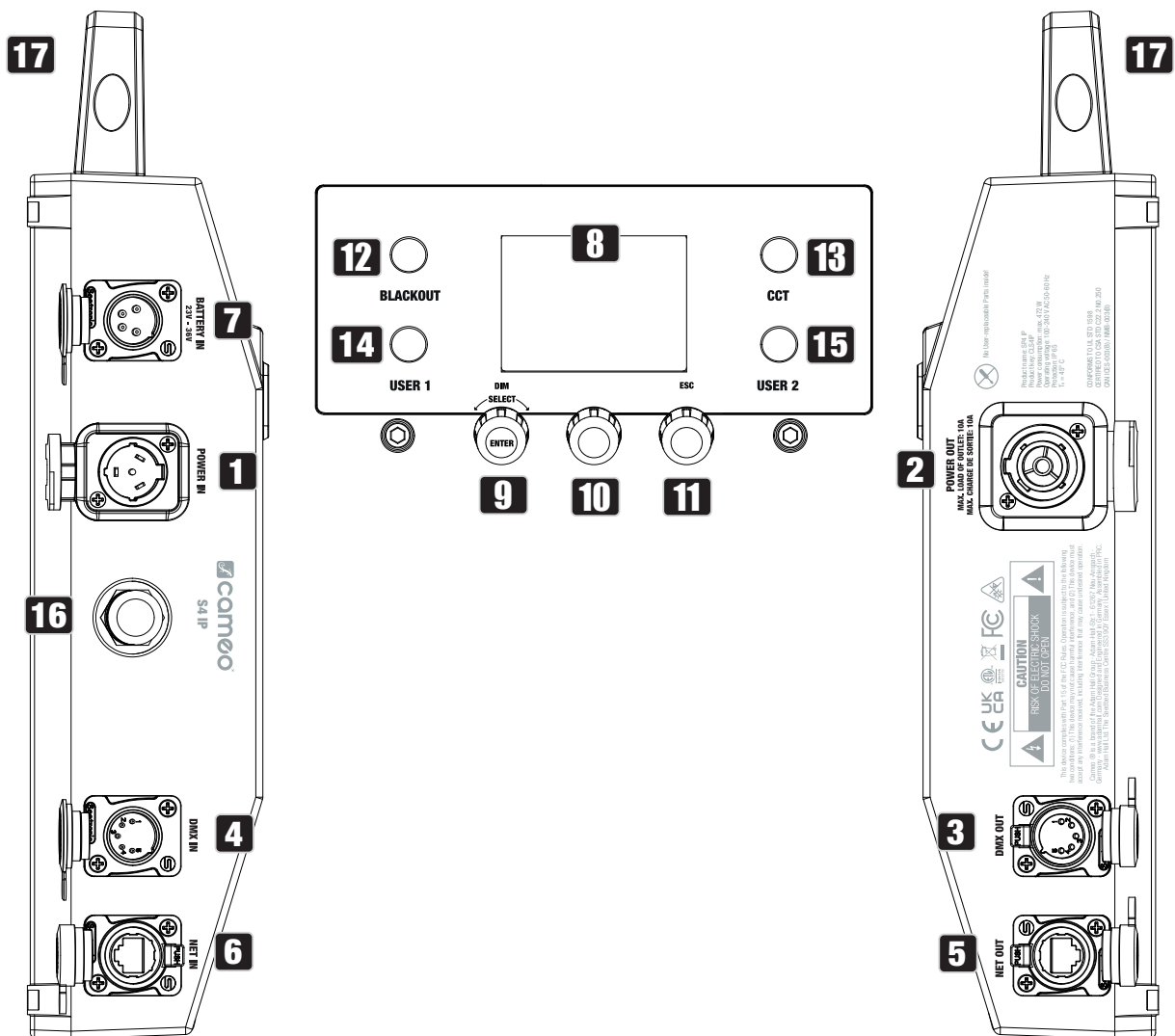
Master / Slave-Betrieb

Standalone Funktionen

EIGENSCHAFTEN:

Schutzart IP65. RGB+WW Farbspektrum. 544 0,5W LEDs pro Farbe (4 x 544). DMX512. ArtNet. sACN. W-DMX™. 5-Pol DMX-Anschlüsse. RJ45 Anschlüsse. Blackout-Taster. Taster mit Direktzugriff auf die CCT-Betriebsart. 2 frei belegbare User-Taster. U-Bügel und 28 mm TV-Zapfen inklusive. Eine Standard Diffusorscheibe inklusive. Umfangreiches optionales Zubehör.

Der Scheinwerfer verfügt über den RDM-Standard (Remote Device Management). Diese Gerätefernverwaltung ermöglicht die Statusabfrage und Konfiguration von RDM-Endgeräten über einen RDM-fähigen Controller, wie den optional erhältlichen Cameo UNICON (Artikelnummer CLIREMOTE). Das Cameo UNICON ermöglicht darüber hinaus den Zugriff auf das gesamte Scheinwerfermenü.

ANSCHLÜSSE, BEDIEN- UND ANZEIGEELEMENTE

1 POWER IN

IP65 Netzeingangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Betriebsspannung 100 - 240V AC / 50 - 60Hz. Anschluss mit Hilfe des mitgelieferten Netzkabels (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

2 POWER OUT

IP65 Netzausgangsbuchse mit Gummidichtkappe (TRUE1 kompatibel). Dient der Netzversorgung weiterer CAMEO Scheinwerfer. Achten Sie darauf, dass die gesamte Stromaufnahme aller angeschlossenen Geräte den auf dem Gerät in Ampere (A) angegebenen Wert nicht überschreitet (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

3 DMX IN

Männliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Anschließen eines DMX-Kontrollgeräts (z.B. DMX-Pult, bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

4 DMX OUT

Weibliche IP65 5-Pol XLR-Buchse zum Weiterleiten des DMX-Steuersignals (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

5 DATA IN

RJ45 Netzwerk-Anschluss mit Schutzart IP65 zum Verbinden mit einem ArtNet- oder sACN-Netzwerk. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks IP65 Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

6 DATA OUT

RJ45 Netzwerk-Anschluss mit Schutzart IP65 zum Weiterleiten des Steuersignals. Verwenden Sie für die Einrichtung des Netzwerks IP65 Kabel der Kategorie CAT-5e oder besser (bei Nichtgebrauch stets mit der Gummidichtkappe verschließen).

7 BATTERY IN

Männliche 4-Pol XLR-Buchse mit Schutzart IP65 zum Anschließen externer Akkus (Akkus nicht im Lieferumfang enthalten). Ein Doppel V-Mount Adapter mit Anschlusskabel ist optional erhältlich (Artikelnummer CLSVMOUNTAP).

8 LC-DISPLAY

Das LC-Display zeigt die aktuell aktivierte Betriebsart (Hauptanzeige), die Menüpunkte im Menü und den Zahlenwert bzw. Betriebszustand in bestimmten Menüpunkten an. Erfolgt innerhalb von circa einer Minute keine Eingabe, wechselt die Anzeige im Display automatisch zur Hauptanzeige. Hinweis zur Hauptanzeige in den Betriebsarten mit externer Steuerung: Sobald das Steuersignal unterbrochen wird, beginnen die Zeichen im Display zu blinken, liegt das Steuersignal wieder an, stoppt das Blinken.

9 DIM / SELECT / ENTER

Dreh-Drück-Encoder zum Einstellen und Steuern des Scheinwerfers.

DIM - In den Stand-Alone Betriebsarten CCT, HSI, Direct LED, Colour Coordinates, Gel, User Colour, Play Loop und Light Simulation hat der Encoder die Funktion des Master-Dimmers (Encoder drehen).

SELECT - Wählen Sie durch Drehen des Encoders die Menüpunkte auf der Menüebene aus und ändern Sie einen Wert in einem Menüpunkt (z.B. DMX-Startadresse).

ENTER - 1. Sie gelangen durch Drücken auf ENTER auf die Menüebene zum Auswählen der Betriebsart (Mode). 2. Sie gelangen in der Menüstruktur eine Ebene tiefer. 3. Sie bestätigen durch Drücken auf ENTER eine Wert- bzw. Statusänderung, wie zum Beispiel das Ändern der DMX-Startadresse.

10 Die Funktion des mittleren Dreh-Drück-Encoders (drehen und drücken) wird im entsprechenden Menüpunkt mittig im Display angezeigt (Zeile Mitte = drehen, Zeile unten = drücken).

11 ESC

Falls die Drück-Funktion des rechten Dreh-Drück-Encoders rechts unten im Display nicht explizit angezeigt wird, hat das Drücken des Encoders die Funktion, in der Menüstruktur eine Ebene höher zu gelangen.

12 BLACKOUT

Shortcut-Taster mit Blackout-Funktion. Drücken Sie auf den Taster, um Blackout zu aktivieren. Drücken Sie noch einmal auf den Taster, um Blackout wieder zu deaktivieren.

13 CCT

Shortcut-Taster zum direkten Aufrufen der Stand Alone Betriebsart CCT.

14 USER 1

Mit einer Stand Alone Betriebsart frei belegbarer Taster 1 (siehe Menüpunkt **Settings -> User Buttons**).

15 USER 2

Mit einer Stand Alone Betriebsart frei belegbarer Taster 2 (siehe Menüpunkt **Settings -> User Buttons**).

16 W-DMX

Antenne für die Steuerung per W-DMX.

17 TRAGEGRIFF

Ergonomischer Tragegriff für komfortablen Transport.

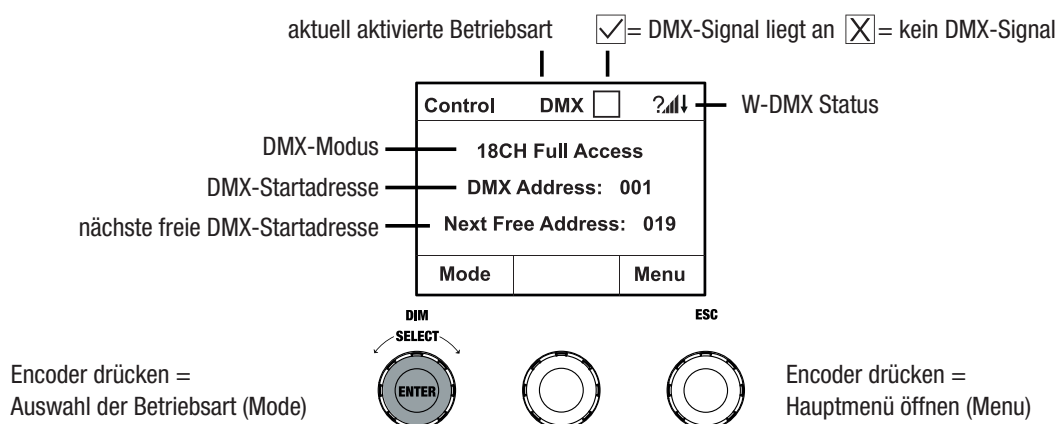
BEDIENUNG

ANMERKUNGEN

Beim Startvorgang des Scheinwerfers wird für kurze Zeit "Welcome to Cameo", die Modellbezeichnung und die Softwareversion im Display angezeigt. Nach diesem Vorgang ist der Scheinwerfer betriebsbereit und die Betriebsart, die zuvor aktiviert war, wird gestartet.

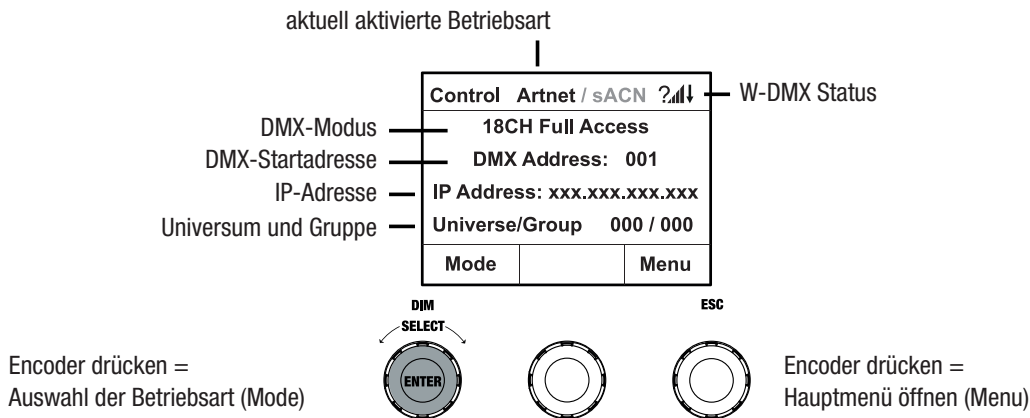
DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER DMX-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der DMX-Betriebsart zeigt die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, den DMX-Modus und weitere Informationen an (siehe Abbildung).



DISPLAY HAUPTANZEIGE IN DER ARTNET- BZW. SACN-BETRIEBSART

Die Hauptanzeige in der Artnet- bzw. sACN-Betriebsart zeigt den DMX-Modus, die aktuell eingestellte DMX-Startadresse, die IP-Adresse und Universum-Gruppe und das Universum an (siehe Abbildung).



W-DMX™

Zum Koppeln eines W-DMX Receivers (Empfänger) mit einem W-DMX kompatiblen Transmitter (Sender) muss im Settings-Menü des Receivers unter Wireless Settings W-DMX eingeschaltet sein (WDMX State -> On), das Gerät als Empfänger konfiguriert sein (Operating Mode -> Receive) und der Befehl Reset ausgeführt werden (Receive Reset -> Yes). Der Receiver befindet sich nun in Koppelbereitschaft und wartet auf die Kopplungsanfrage eines Transmitters. Starten Sie die Kopplung, indem Sie im Menü des Transmitters Link auswählen und bestätigen, die Kopplung erfolgt nun automatisch. Es können auf die gleiche Weise auch mehrere Receiver gleichzeitig oder nacheinander mit einem Transmitter gekoppelt werden (z.B. für den Master/Slave-Betrieb). Eine W-DMX-Verbindung bleibt grundsätzlich so lange erhalten, bis die Verbindung durch den Reset-Befehl im Receiver oder den Unlink-Befehl im Transmitter getrennt wird, unabhängig davon, ob ein Gerät zwischenzeitlich von der Spannungsversorgung getrennt wird.

W-DMX deaktiviert	W-DMX als Receiver aktiviert, nicht gekoppelt	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, Transmitter abgeschaltet oder außer Reichweite	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, kein DMX-Signal	W-DMX als Receiver aktiviert und gekoppelt, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, DMX-Signal liegt an	W-DMX als Transmitter mit G3 Standard aktiviert, kein DMX-Signal	W-DMX als Transmitter mit G4s Standard aktiviert, kein DMX-Signal

DMX-STARTADRESSE EINSTELLEN (DMX Address)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü. Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Address** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den Encoder (ENTER). Nun können Sie die DMX-Startadresse wunschgemäß durch Drehen des linken Encoders einstellen (höchster Wert abhängig von der aktivierten DMX-Betriebsart). Bestätigen Sie die Eingabe durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Gleichzeitig wird die auf ausgewählter Startadresse plus Kanalzahl des ausgewählten DMX-Modus folgende DMX-Startadresse angezeigt (Next Free Address). Den Menüpunkt zum Auswählen des gewünschten DMX-Modus erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Address**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Mode), die zuvor eingestellte DMX-Startadresse wird dabei automatisch gespeichert.

DMX-BETRIEBSART EINSTELLEN (DMX MODE)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **DMX Mode** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie den gewünschten DMX-Modus durch Drehen des linken Encoders auswählen. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER), dadurch gelangen Sie ebenfalls automatisch zurück zur Hauptanzeige und die DMX-Betriebsart wird aktiviert. Den Menüpunkt zum Einstellen der gewünschten DMX-Startadresse erreichen Sie direkt aus dem Menüpunkt **DMX Mode**, indem Sie auf den mittleren Dreh-Drück-Encoder drücken (DMX-Address), die zuvor ausgewählte DMX-Betriebsart wird dabei automatisch gespeichert. Tabellen mit der Kanalbelegung der verschiedenen DMX-Modi finden Sie in dieser Anleitung unter DMX STEUERUNG.

EXTERNE STEUERUNG PER DMX, ARTNET UND SACN AKTIVIEREN

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **DMX** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun wird das Steuerprotokoll, das im Menüpunkt **Protocol** im Hauptmenü vorgewählt wurde, aktiviert (DMX512 / Artnet / sACN).

Um die beiden Steuerprotokolle Artnet und sACN nach Wunsch zu konfigurieren, drücken Sie den rechten Encoder (Menu), wählen dann **Protocol** aus und bestätigen (Enter). Wählen Sie das gewünschte Protokoll aus, bestätigen, wählen nun die Untermenüpunkte zum Einstellen aus und bestätigen abermals (siehe Tabelle).

Protocol Artnet und sACN

Auswahl durch Drehen des linken Encoders, bestätigen durch Drücken, Wert bzw. Status ändern durch Drehen, bestätigen durch Drücken. Zurück mit ESC.

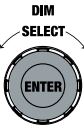
Universe	Einstellen des Universums	000 - 255
Universe Group	Einstellen der Universum-Gruppe	000 - 127
DMX Address	Einstellen der DMX-Startadresse	001 - 512
DMX Mode	Auswählen des DMX-Modus	1CH Dim ... 32CH Pixel
IP Address	Einstellen der IP-Adresse: 1. Block einstellen mit mittlerem Encoder 2. Block einstellen mit rechtem Encoder Mittleren Encoder drücken (Next Range) 3. Block einstellen mit mittlerem Encoder 4. Block einstellen mit rechtem Encoder Zum Speichern linken Encoder drücken (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Subnet Mask	Einstellen der Subnetzmaske: 1. Block einstellen mit mittlerem Encoder 2. Block einstellen mit rechtem Encoder Mittleren Encoder drücken (Next Range) 3. Block einstellen mit mittlerem Encoder 4. Block einstellen mit rechtem Encoder Zum Speichern linken Encoder drücken (Enter)	xxx.xxx.xxx.xxx
Signal Routing	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out	Send to XLR
	Weiterleiten des Steuersignals per W-DMX	Send to WDMX
	Weiterleiten des Steuersignals per XLR Out und W-DMX	Send to Both
	Ansteuerung per XLR bei Artnet bzw. sACN Signalunterbrechung	Backup by XLR


STANDALONE BETRIEBSART CCT (Correlated Colour Temperature)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **CCT** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbtemperatur (CCT) und Farbton (Tint) stellen Sie nun durch Drehen der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	CCT	
DIM	CCT	Tint
100%	3500K	0.0
Mode		Menu

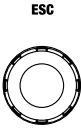
Encoder drehen =
Helligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)





Encoder drehen =
Farbtemperatur einstellen (CCT)

Encoder drehen =
Farbton einstellen (Tint)
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

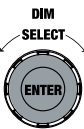



STANDALONE BETRIEBSART HSI (Hue - Saturation - Intensity)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **HSI** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Helligkeit (DIM), Farbton (HUE) und Sättigung (SAT) stellen Sie nun durch Drehen der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	HSI	
DIM	HUE	SAT
100%	360°	100%
Mode		Menu

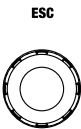
Encoder drehen =
Helligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)





Encoder drehen =
Farbton einstellen (HUE)

Encoder drehen =
Sättigung einstellen (SAT)
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

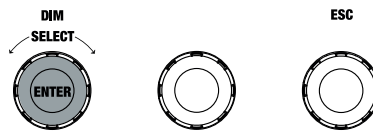


STANDALONE BETRIEBSART DIRECT LED (RGBW Farbmischung)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Direct LED** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die Intensität von R, G, B und W stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	DIRECT LED	
DIM	R	G
100%	255	255
Mode	Next Colours	Menu

Encoder drehen =
Gesamthelligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =
Helligkeit von G bzw. W einstellen
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

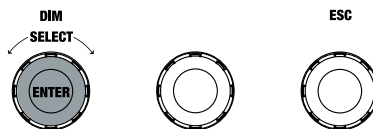
Encoder drehen =
Helligkeit von R bzw. B einstellen
Encoder drücken =
umschalten zwischen R+G und B+W (Next Colours)

STANDALONE BETRIEBSART FARBKOORDINATEN (Colour Coordinates)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Colour Coordinates** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) und die x- und y-Koordinaten stellen Sie nun mit Hilfe der drei Dreh-Drück-Encoder ein (siehe Abbildung).

Control	Colour Coordinates	
DIM	x Coordinate	
100%	0.7346	
Mode	Next Coordinate	Menu

Encoder drehen =
Gesamthelligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)

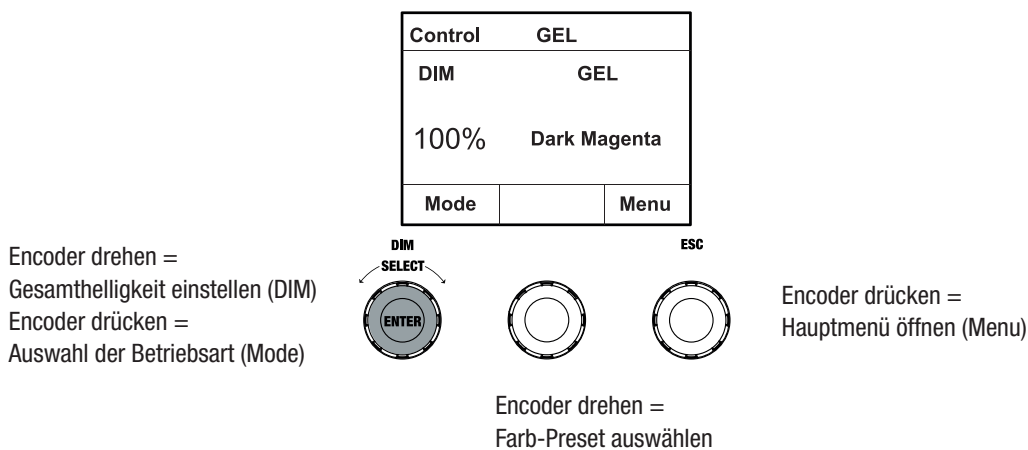


Encoder drehen =
Stelle 3 und 4 hinter dem Komma einstellen
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =
Stelle 1 und 2 hinter dem Komma einstellen
Encoder drücken =
umschalten zwischen x und y
(Next Coordinate)

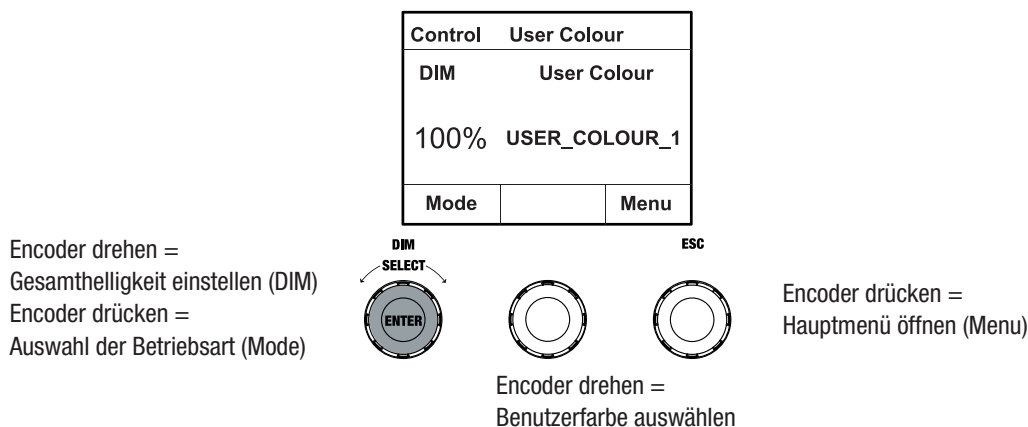
STANDALONE BETRIEBSART FARB-PRESETS (GEL)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **GEL** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Gesamthelligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein und eines der verfügbaren Lee-Filter Farb-Presets (Dark Magenta bis Rose Pink) wählen Sie mit Hilfe des mittleren Dreh-Drück-Encoders aus (siehe Abbildung).



STANDALONE BETRIEBSART BENUTZERFARBEN (User Colour)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **User Colour** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein und eine der acht Benutzerfarben (USER_COLOUR_1 bis USER_COLOUR_8) wählen Sie mit Hilfe des mittleren Dreh-Drück-Encoders aus (siehe Abbildung). Die Benutzerfarben sind individuell editierbar (Hauptmenü -> Edit User Colour).



STANDALONE BETRIEBSART BENUTZERFARBEN EDITIEREN (Edit User Colour)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit User Colour** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Benutzerfarben durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).

Menu		
Protocol		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
▶ Edit User Colour		
Enter		ESC

Edit User Colour		
▶ USER_COLOUR_1		
USER_COLOUR_2		
USER_COLOUR_7		
USER_COLOUR_8		
Enter		ESC

Edit USER_COLOUR_1		
Name		
A B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Geben Sie jetzt der Benutzerfarbe einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen, indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, des Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf "Save&Next" drücken, bleibt der bisherige Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

Entscheiden Sie nun, auf welche Weise Sie die Benutzerfarbe erstellen möchten, wählen die gewünschte Betriebsart durch Drehen des linken Encoders (SELECT) aus (CCT, HSI, DIRECT, GEL und Coordinates) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Edit USER_COLOUR_1		
▶ Set Colour Via CCT		
Set Colour Via HSI		
Set Colour Via DIRECT		
Set Colour Via GEL		
Set Colour Via Coordinates		
Enter		ESC

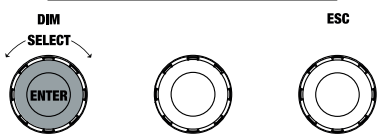
Stellen Sie nun die gewünschte Farbe ein, wie in der Anleitung der jeweiligen Standalone Betriebsart beschrieben und drücken zum Bestätigen auf den linken Encoder (ENTER/Save)

STANDALONE BETRIEBSART FARBSEQUENZ (Play Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Play Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten, aber individuell editierbaren Farbsequenzen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) der Farbsequenz stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung). Die individuellen Einstellungen und das Umbenennen der Farbsequenzen können im Menüpunkt **Edit Loop** im Hauptmenü vorgenommen werden.

Control	Play Loop	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Encoder drehen =
Helligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)



Encoder drehen =
Überblendzeit einstellen (t-Fade)
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =
Schrittdauer einstellen (t-Step)
Encoder drücken =
zurück zur Farbsequenz-Auswahl (Back)

STANDALONE BETRIEBSART PLAY LOOP EDITIEREN (Edit Loop)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Hauptmenü (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun den Menüpunkt **Edit Loop** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Nun können Sie eine der 8 Farbsequenzen durch Drehen des linken Encoders auswählen und die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen (ENTER).

Menu		
Stand Alone		
EZ Remote		
Slave		
Edit User Colour		
▶ Edit Loop		
Enter		ESC

Edit Loop		
▶ LOOP_1		
LOOP_2		
WARNING LIGHTS		
TRAFFIC FLASH		
Enter		ESC

Edit LOOP_1		
Name		
▲ B C D E F G H I J K L		
M N O P Q R S T U V W X		
Y Z _ 0 1 2 3 4 5 6 7 8		
9		
Enter	Save&Next	ESC

Edit LOOP_1		
Step	User Colour	
1	USER_COLOUR_1	
Enter	Set Colour	ESC

Geben Sie jetzt der Farbsequenz einen individuellen, bis zu 12-stelligen Namen, indem Sie durch Drehen des linken Encoders einen Buchstaben, den Unterstrich oder eine Zahl für die erste Stelle des Namens auswählen und durch Drücken auf den linken Encoder bestätigen. Nun folgt die Eingabe für die zweite Stelle usw.. Ist der Name komplettiert, drücken Sie auf den mittleren Encoder (Save&Next), um zum nächsten Bearbeitungsschritt zu gelangen. Wenn Sie vor dem Auswählen eines Buchstaben, des Unterstrichs, oder einer Zahl für die erste Stelle auf "Save&Next" drücken, bleibt der bisherige Name erhalten und Sie gelangen sofort zum nächsten Bearbeitungsschritt.

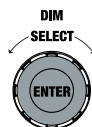
Wählen Sie einen Schritt der 8-Schritt-Sequenz (Step 1 - Step 8) durch Drehen des linken Encoders aus, um danach die Farbe des Schritts festzulegen. Nun wählen Sie eine der Farben in der Standalone Betriebsart **User Colour** bzw. Blackout oder Skip Step (Schritt überspringen) durch Drehen am mittleren Encoder aus. Gehen Sie in gleicher Weise zum Festlegen der Farben der anderen Schritte vor. Schließen Sie den Vorgang ab und speichern die Sequenz, indem Sie auf den linken Encoder drücken (ENTER).

STANDALONE BETRIEBSART LICHTSIMULATION (Light Simulation)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Light Simulation** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Eine der 8 vorprogrammierten Simulationen wählen Sie nun abermals durch Drehen des linken Encoders aus. Bestätigen Sie die Auswahl durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Die Helligkeit (DIM) stellen Sie nun mit Hilfe des linken Encoders ein, die Schrittdauer (0,1 Sekunden bis 21 Minuten und 2 Random Modi) und die Überblendzeit (0 Sekunden bis 18 Minuten und 2 Random Modi) mit Hilfe des mittleren und rechten Encoders (siehe Abbildung).

Control	Light Simulation	
DIM	t-Step	t-Fade
100%	5s	3s
Mode	Back	Menu

Encoder drehen =
Helligkeit einstellen (DIM)
Encoder drücken =
Auswahl der Betriebsart (Mode)



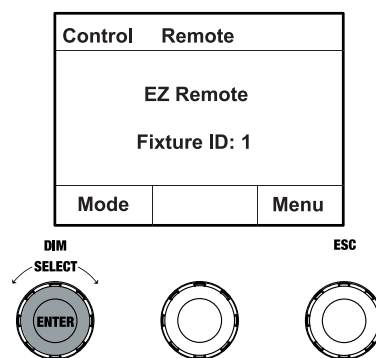
Encoder drehen =
Überblendzeit einstellen (t-Fade)
Encoder drücken =
Hauptmenü öffnen (Menu)

Encoder drehen =
Schrittdauer einstellen (t-Step)
Encoder drücken =
zurück zur Farbsequenz-Auswahl (Back)

EZ REMOTE STEUERUNG PER CAMEO UNICON (optional erhältlich)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **EZ Remote** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Stellen Sie nun die gewünschte Geräte-ID (Fixture ID 1 - 8) durch Drehen des linken Encoders ein (SELECT) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Verbinden Sie Scheinwerfer und UNICON mit Hilfe eines DMX-Kabels, wählen im Menü des UNICON **DMX Control**, dann **EZ Remote** und stellen dort die gleiche Geräte-ID ein. Steuern Sie nun den Scheinwerfer wahlweise per RGB, GEL, CCT oder HSI. Durch die Vergabe unterschiedlicher Geräte-IDs, können bis zu acht Scheinwerfer (oder Scheinwerfergruppen) separat per UNICON gesteuert werden.



SLAVE-BETRIEB

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den linken Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Mode). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Slave** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Verbinden Sie die Slave- und die Master-Einheit (gleiches Modell, gleicher Softwarestand) mit Hilfe eines DMX-Kabels und aktivieren Sie in der Master-Einheit eine der Stand-Alone Betriebsarten. Nun folgt die Slave-Einheit exakt der Master-Einheit. Das Steuersignal kann alternativ per W-DMX übertragen werden. Aktivieren Sie W-DMX sowohl in der Master- als auch in der Slave-Einheit. Konfigurieren Sie die Master-Einheit als Transmitter, die Slave-Einheit als Receiver und koppeln die Geräte (**Settings** -> **Wireless Settings**).

SYSTEMEINSTELLUNGEN (Settings)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **Settings** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER).

Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Einstellen der Untermenüpunkte (siehe Tabelle, Auswahl durch Drehen des linken Encoders , bestätigen mit ENTER, Wert bzw. Status ändern durch Drehen des linken Encoders, bestätigen mit ENTER).

Settings					
Wireless Settings	=	W-DMX Einstellungen	WDMX State	On	W-DMX aktiviert
				Off	W-DMX deaktiviert
			Operating Mode	Receive	W-DMX-Betriebsart: Empfänger
				Transmit	W-DMX-Betriebsart: Sender
			Transmitting Mode	G3	G3 Sendestandard
				G4s	G4s Sendestandard
			Link	Link	Mit W-DMX-Geräten koppeln. W-DMX muss bei allen Geräten aktiviert und die Kopplung mit einem Transmitter aufgehoben sein (Receive Reset).
				Unlink	Entkoppeln aller Geräte
Receive Reset	No	Vorgang abbrechen			
	Yes	Verbindung zu allen gekoppelten W-DMX-Sendern beenden und in Koppelbereitschaft versetzen			
Display Reverse	=	Display-Anzeige drehen	Off	Keine Drehung der Display-Anzeige	
			On	Drehung der Display-Anzeige um 180° (z.B. Kopfübermontage)	
Display Off Timer	=	Display-Beleuchtung	Always On	Permanent an	
			Off after 20s	Deaktivierung nach ca. 20 Sekunden Inaktivität	

Signal Fail	=	Betriebszustand bei DMX-Signal-Unterbrechung	Hold	letzter Befehl wird gehalten
			Blackout	aktiviert Blackout
			User Colour 8	aktiviert User Colour 8
			Fade Out 10s	10s Fade zu Blackout
			Full On	Alle LEDs auf Maximalhelligkeit
Dimmer Curve	=	Dimmerkurve	Linear	Die Lichtintensität steigt linear mit dem DMX-Wert an
			Exponential	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich fein und im oberen DMX-Wertbereich grob einstellen
			Logarithmic	Die Lichtintensität lässt sich im unteren DMX-Wertbereich grob und im oberen DMX-Wertbereich fein einstellen
			S-Curve	Die Lichtintensität lässt sich im unteren und oberen DMX-Wertbereich fein und im mittleren DMX-Wertbereich grob einstellen
Dimmer Response	=	Dimmverhalten	Led	Der Strahler reagiert abrupt auf Änderungen des DMX-Werts
			Halogen	Der Strahler verhält sich ähnlich einem Halogenstrahler mit sanften Helligkeitsänderungen

Red-Shift	=	Imitiert die Farbdrift beim Dimmen eines Halogenscheinwerfers. Beim Herunterdimmen des Scheinwerfers verändert sich die Farbtemperatur automatisch zunehmend zu wärmeren Weißtönen und Amber (und umgekehrt).	Off	Farbdrift deaktiviert
			Dim to Warm	Farbdrift aktiviert
PWM-Frequency	=	LED PWM Frequenz	650Hz, 1530Hz, 3600Hz, 12kHz, 18.9kHz, 25kHz	Auswählen der LED PWM Frequenz
Colour Calibration	=	Farbkalibrierung (betriebsart-übergreifend)	RAW	R, G, B und W mit Maximalwert 255
			User Calibration	Individuelle Farb-Kalibrierung. Betriebsartübergreifende Helligkeitseinstellung von R, G, B und W mit Werten von 0 - 255. R und G einstellen mit dem mittleren und rechten Encoder, dann den mittleren Encoder drücken (Next Colours) und B und W wiederum mit dem mittleren und rechten Encoder einstellen.
			Factory Calibration	Werksseitige Kalibrierung von R, G, B und W
			Smart Calibration	Zusammenführung von Factory- und RAW-Kalibrierung

Autolock	=	Automatische Sperrung der Bedienelemente	On	Automatische Sperrung der Bedienelemente nach ca. 1 Minute Inaktivität. Anzeige im Display nach Bedienenversuch: "Locked!" Entsperren: Gleichzeitiges Drücken des mittleren und rechten Encoders für ca. 5 Sekunden
			Off	Automatische Sperrung der Bedienelemente deaktiviert
Fan	=	Lüftersteuerung	Auto	Automatische Regelung der Lüfterleistung
			Off	Deaktivierter Lüfter bei stark reduzierter Helligkeit
			Constant Low	Konstant niedrige Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant Medium	Konstant mittlere Lüftergeschwindigkeit bei reduzierter Helligkeit, falls notwendig
			Constant High	Konstant hohe Lüftergeschwindigkeit
Factory Reset	=	Zurücksetzen der Einstellungen	Reset Now? Except User Colour_ Loops	Zurücksetzen auf Werkseinstellungen (außer User-Colours und Loops): Reset durchführen mit Enter, abrechnen mit ESC
UC_Loops Reset	=	User-Colours und Loops zurücksetzen	Reset User Colour_ Loops	Zurücksetzen der User-Colours und der Loops auf Werkseinstellungen: Reset durchführen mit Enter, abrechnen mit ESC

User Buttons	=	Belegen Sie User Button 1 und 2 mit je einer der Stand Alone Betriebsarten (plus EZ Remote und Mode Selection)	User Button 1	EZ Remote Mode Selection HSI Direct Colour Coordinates GEL User Colour Play Loop Light Simulation	EZ Remote = Steuerung per CAMEO UNICON (optional erhältlich) Mode Selection = Stand Alone Betriebsarten nacheinander durch wiederholtes Drücken des User Buttons aktivieren
			User Button 2	"	
Service	=	Nur für Service-Zwecke			

SYSTEMINFORMATIONEN (System Info)

Ausgehend von der Hauptanzeige gelangen Sie durch Drücken auf den rechten Dreh-Drück-Encoder in das Menü zum Auswählen der Betriebsart (Menu). Durch Drehen des linken Encoders (SELECT) wählen Sie nun **System Info** aus (Auswahlpfeil links beachten) und bestätigen durch Drücken auf den linken Encoder (ENTER). Daraufhin gelangen Sie in das Untermenü zum Aufrufen der Systeminformationen (siehe Tabelle, Auswahl durch Drehen des linken Encoders).

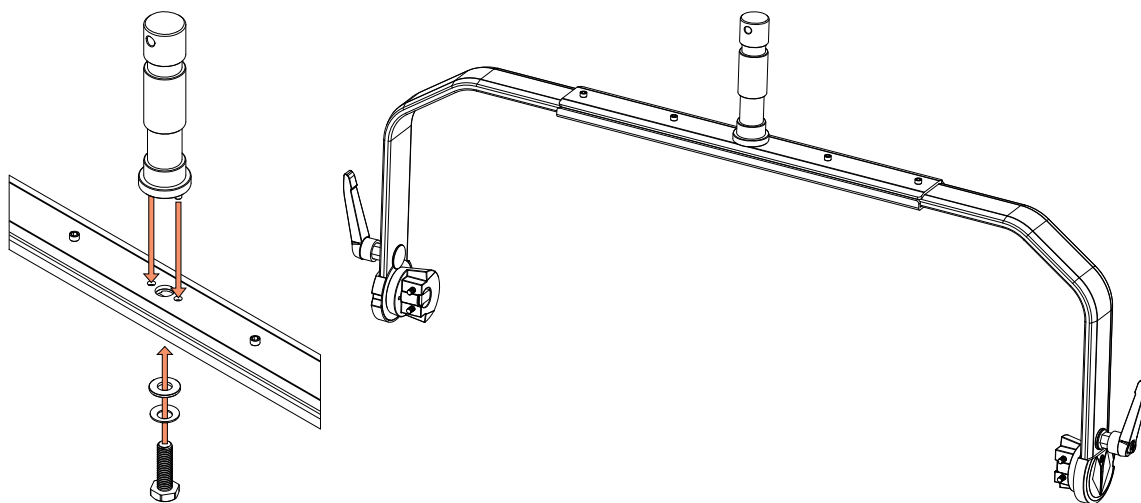
System Info	
Main CPU	Vx.xx
DRV CPU	Vx.xx
LED Temp.	xx°F xx°C
Op. Hours	xxxxx:xx h
Display	Always On / Off after 20s
Signal Fail	Hold / Blackout / User Colour 8 / Fade Out 10s
Dim Curve	Linear / Exponential / Logarithmic / S-Curve
Dim Response	LED / Halogen
Red-Shift	Off / Dim to Warm
PWM	650Hz / 1530Hz / 3600Hz / 12kHz / 18.9kHz / 25kHz
Calibr.	RAW / User / Factory / Smart
User-Calibration R=	000 - 255
User-Calibration G=	000 - 255
User-Calibration B=	000 - 255
User-Calibration W=	000 - 255
Auto Lock	Off / On
Fan	Auto / Off / Constant Low / Constant Medium / Constant High
WDMX	Off / On
User Button 1	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
User Button 2	EZ Remote / Mode Selection / HSI / Direct / Colour Coordinates GEL / User Colour / Play Loop / Light Simulation
RDM UID	xx xx xx xx xx xx xx
MAC Addr.	xx:xx:xx:xx:xx:xx

HINWEIS

Um mit Hilfe des Cameo UNICON DMX/RDM Controllers via Fixture Menu auf alle Menüpunkte im Scheinwerfer zugreifen zu können, befinden sich die Menüpunkte **Stand Alone** (mit allen Stand Alone Betriebsarten), **EZ Remote** und **Slave** außer im Mode-Menü zusätzlich im Hauptmenü.

TV-ZAPFEN AM U-BÜGEL MONTIEREN

Links und rechts neben dem M10 Schraubgewinde im TV-Zapfen befindet sich je ein Bolzen. Führen Sie die beiden Bolzen in die Löcher links und rechts neben dem Schraubloch im U-Bügel ein und schrauben den TV-Zapfen mit Hilfe der M10 Schraube, der Tellerfeder und der Unterscheibe am U-Bügel fest (siehe Abbildung).



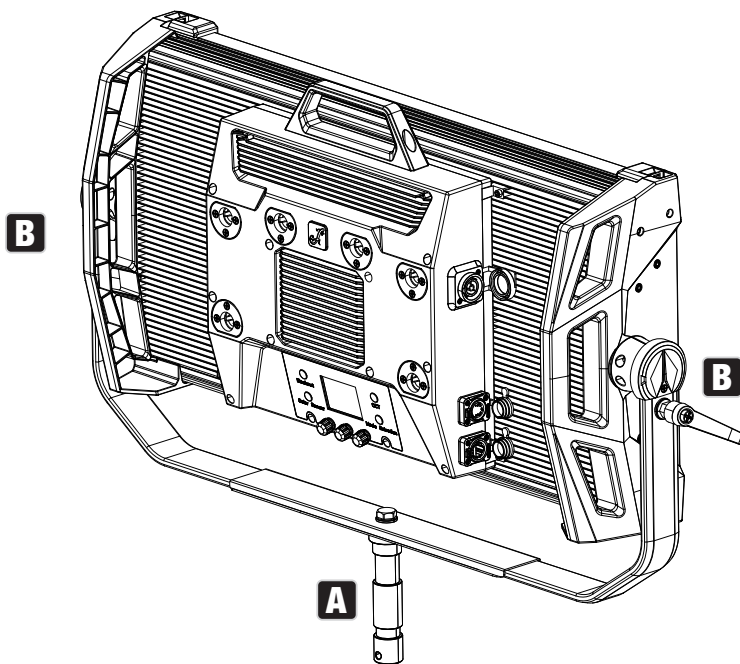
- Abbildungen ähnlich -

STATIVMONTAGE



GEFAHR: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Nutzen Sie den zuvor am U-Bügel montierten 28 mm TV-Zapfen für die Stativmontage (Abb. A). Verwenden Sie ein geeignetes Stativ und achten auf die Herstellerhinweise (maximale Traglast, senkrechte Aufstellung auf ebener Fläche usw.). Um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen, lösen Sie die am U-Bügel montierten Klemmhebel leicht (Abb. B), stellen die gewünschte Abstrahlrichtung ein und ziehen die Klemmhebel wieder fest.



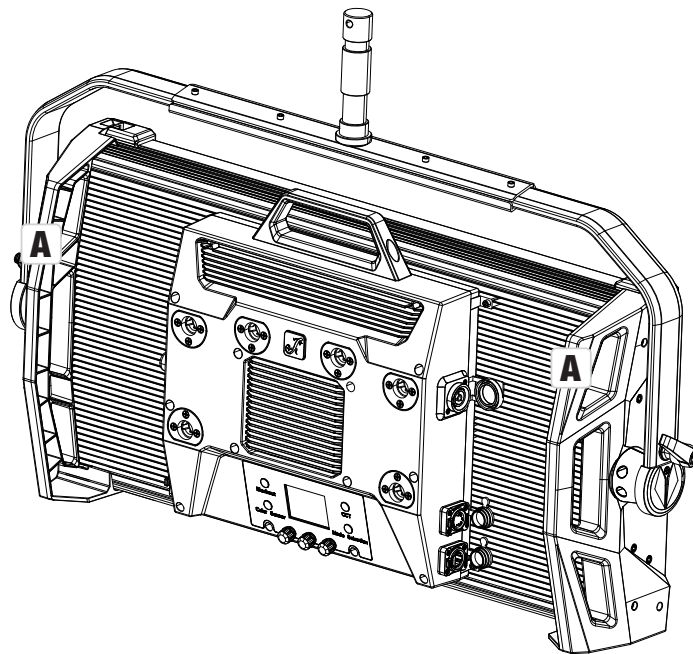
- Abbildungen ähnlich -

TV-ZAPFEN FÜR TRAVERSENMONTAGE NUTZEN



GEFAHR: Überkopfmontage erfordert umfassende Erfahrung, einschließlich der Berechnung der Grenzwerte für die Arbeitslast, des verwendeten Installationsmaterials und der regelmäßigen Sicherheitsüberprüfung aller Installationsmaterialien und Scheinwerfer. Wenn Sie diese Qualifikationen nicht haben, versuchen Sie nicht, eine Installation selbst durchzuführen, sondern nutzen Sie die Hilfe von professionellen Unternehmen. Es besteht die Gefahr, dass sich nicht korrekt montierte und gesicherte Geräte lösen und herabfallen. Dadurch können Personen schwer verletzt oder getötet werden.

Der zuvor am U-Bügel montierte 28 mm TV-Zapfen kann ebenso für die Traversenmontage genutzt werden. Verwenden Sie ein geeignetes Verbindungselement und achten auf festen Halt. Um die Abstrahlrichtung auf vertikaler Ebene einzustellen, lösen Sie die am U-Bügel montierten Klemmhebel leicht, stellen die gewünschte Abstrahlrichtung ein und ziehen die Klemmhebel wieder fest. Sichern Sie den Scheinwerfer mit Hilfe eines geeigneten Sicherungsseils an den seitlichen Griffaussparungen (Abb. A).



- Abbildungen ähnlich -