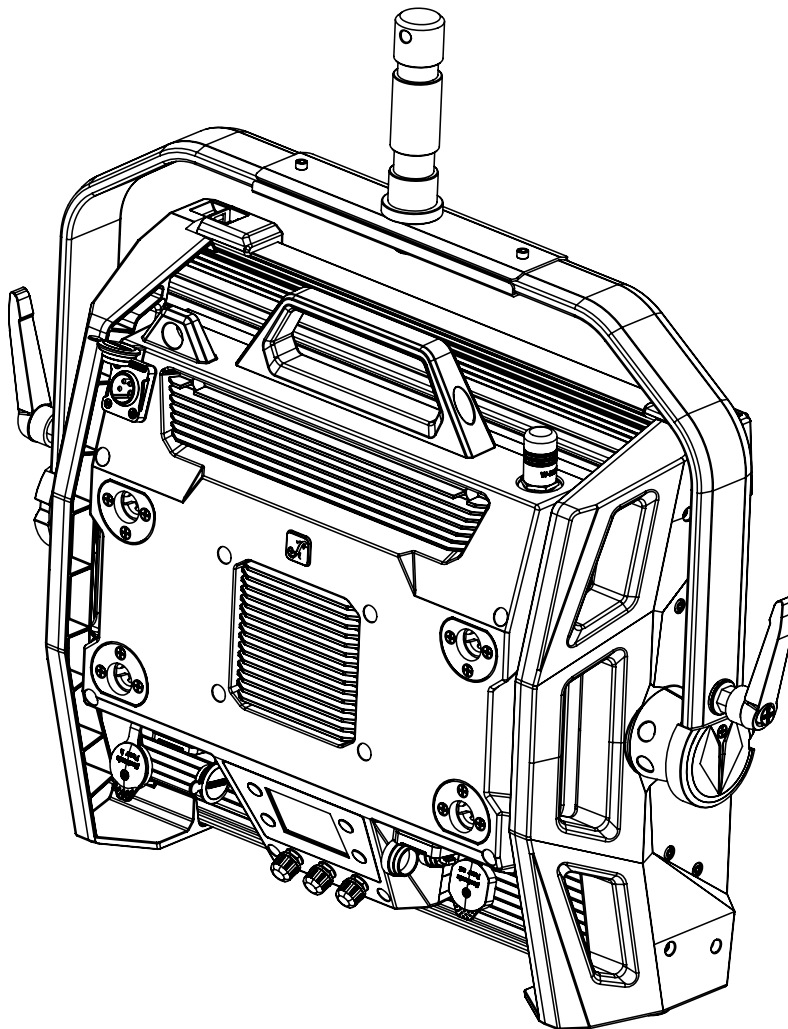


Il raccordo TV da 28 mm, precedentemente montato sulla staffa a U, può essere utilizzato anche per il montaggio della capriata. Utilizzi un dispositivo di fissaggio adeguato e si assicuri una presa salda. Per regolare la direzione di irradiazione su un piano verticale, allenti leggermente le leve di serraggio montate sulla staffa a U, imposti la direzione di irradiazione desiderata e stringa nuovamente le leve di serraggio. Fissi il faro all'occhiello di sicurezza utilizzando una corda di sicurezza adeguata (fig. A).



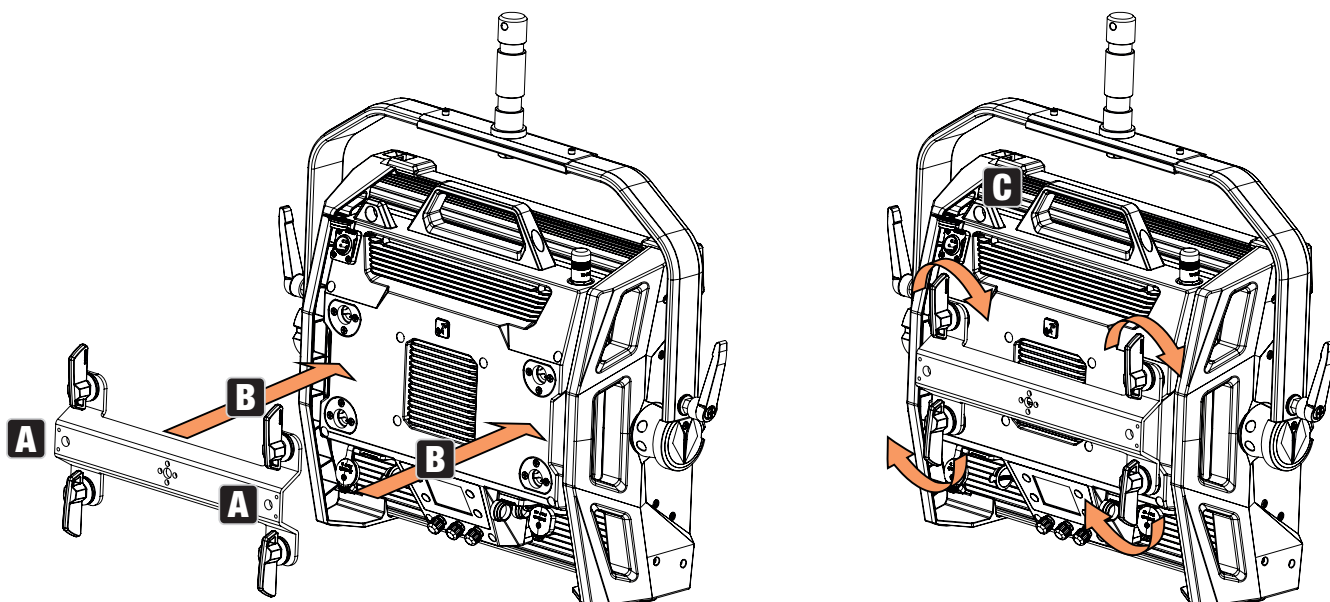
BRACCIALE OMEGA

La doppia staffa Omega è inclusa nel proiettore.



PERICOLO: Per il montaggio a soffitto è necessaria molta esperienza; occorre, tra l'altro, saper calcolare i valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e saper condurre la periodica ispezione di sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei di tutti faretto. Non cercare di eseguire l'installazione per conto proprio se non si hanno queste competenze, ma affidarsi a imprese professioniste. I dispositivi non correttamente montati e fissati possono allentarsi e cadere. Le conseguenze possono essere lesioni gravi o morte.

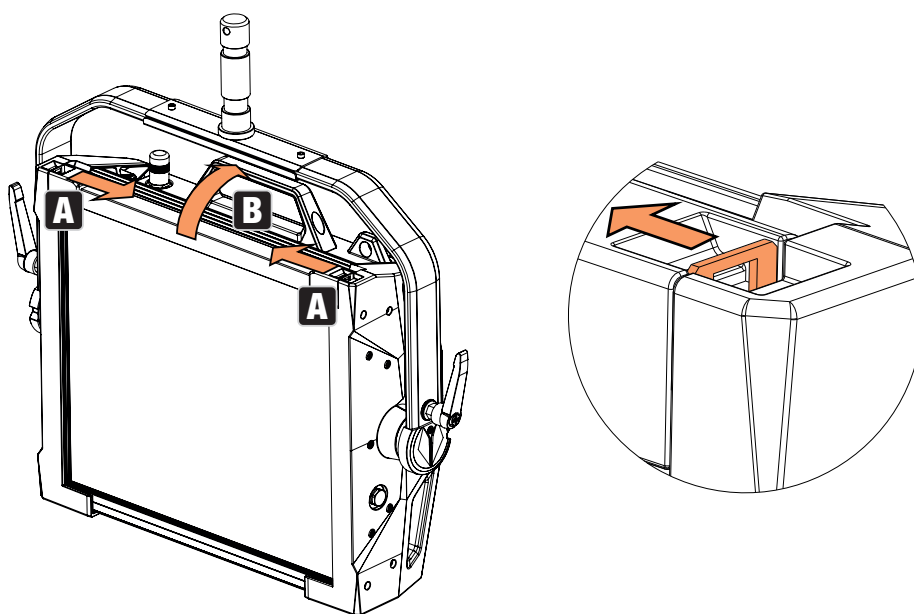
Montaggio del traliccio: Prima monti due morsetti per tralici adatti (disponibili come optional) a sinistra e a destra della staffa Omega (fig. A) e poi monti entrambi insieme al faretto (fig. B). Giri le quattro leve di bloccaggio di circa un quarto di giro in senso orario, fino all'arresto. Si assicuri che tutti i collegamenti siano sicuri e fissi il faro all'occhiello di sicurezza con una corda di sicurezza adeguata (fig. C).



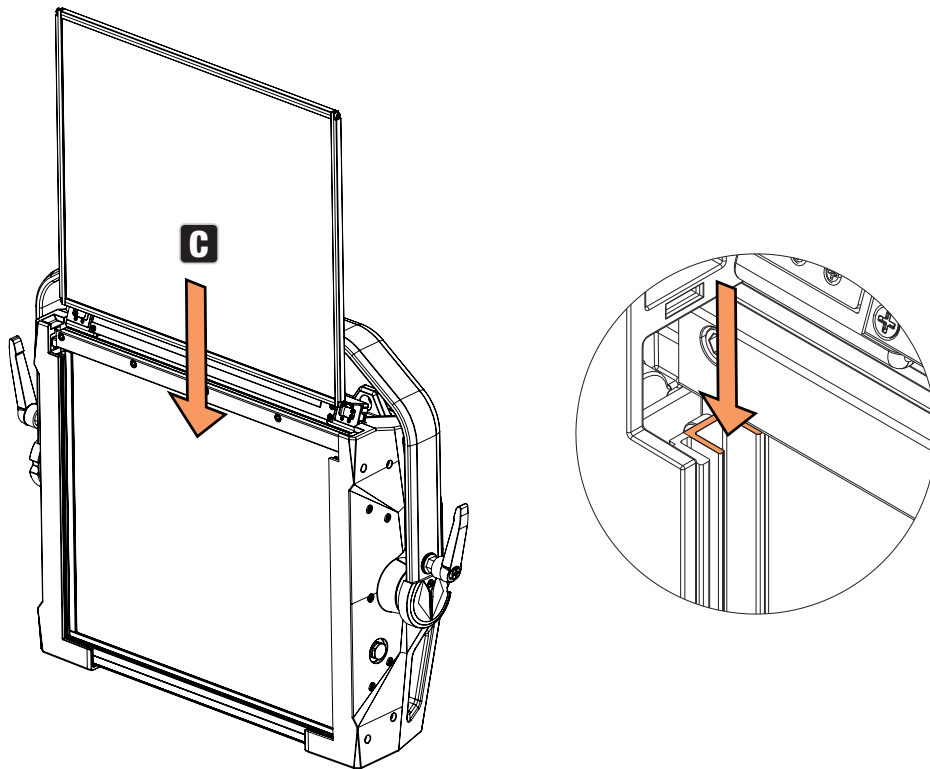
La staffa doppia Omega funge anche da base di montaggio per l'accessorio opzionale Adattatore V-Mount (vedere ACCESSORI OPZIONALI).

PANNELLO DIFFUSORE

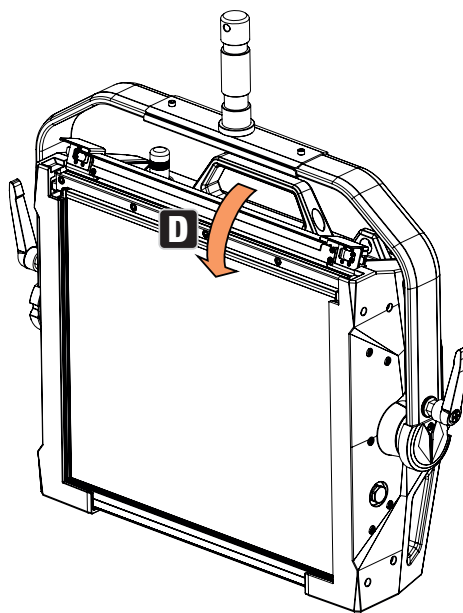
Un disco diffusore standard è incluso nella fornitura. Sul bordo superiore del faro, c'è una leva di bloccaggio per la guida di copertura a sinistra e a destra (Fig. A e vista dettagliata). Prema le leve verso il centro dell'involucro e ripieghi la guida di copertura verso l'alto (Fig. B).



Ora inserisca il disco diffusore dall'alto nelle scanalature larghe posteriori del vano di installazione (Fig. C e vista dettagliata).



Ora ripieghi la guida di copertura per chiudere il vano di installazione (Fig. D). Successivamente, le due leve di bloccaggio devono essere spinte indietro verso il bordo dell'alloggiamento. Durante la procedura, si assicuri che le leve scattino correttamente in posizione e che il disco diffusore sia assicurato contro la caduta.

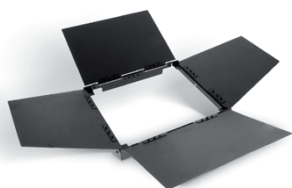


NOTE: Un disco diffusore (o l'Intensificatore, disponibile come optional) può essere installato anche in combinazione con una delle griglie di raddrizzamento disponibili come optional e con il Filtro Scuro, anch'esso disponibile come optional (griglia di raddrizzamento + Filtro Scuro: scanalatura stretta, dischi diffusori + Intensificatore: scanalatura larga). Il limitatore d'ala, disponibile come optional, può essere montato anche sul proiettore.

ACCESSORI OPZIONALI

CLS2IPBARNDOOR

limitatore a 4 ante



CLS2IPDARKFILTER

Disco filtro per
fronte scuro



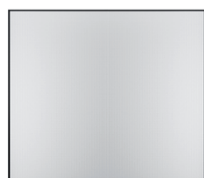
CLS2IPHDFILTER

Disco filtro per
alta diffusività



CLS2IPINTENSIFIER

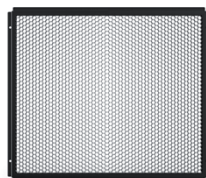
Disco filtro per un angolo del
fascio stretto e un maggiore
illuminamento



CLS2IPHC30

Griglia di raddrizzamento con
30

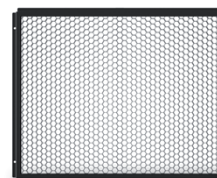
Angolo del fascio:



CLS2IPHC60

Griglia di raddrizzamento con
60

Angolo del fascio:



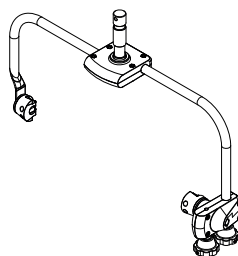
CLSMOUNTAP

Adattatore doppio con attacco
a V



CLS2IPPOYOKE

Azionato da un'asta
Staffa di montaggio



CURA, MANUTENZIONE E RIPARAZIONE

Per garantire il funzionamento corretto nel lungo termine del dispositivo, è necessario effettuare la pulizia e, se necessario, la manutenzione regolarmente. I requisiti di manutenzione dipendono dall'intensità e dall'ambiente di utilizzo.

In generale, raccomandiamo un'ispezione visiva prima di ogni utilizzo. Consigliamo inoltre di eseguire tutti i pertinenti interventi di manutenzione indicati di seguito ogni 500 ore di esercizio o, in caso di uso meno intensivo, al massimo dopo un anno. I diritti di garanzia possono essere limitati in caso di difetti derivanti da manutenzione inadeguata.

CURA (effettuata dall'utente)



AVVERTENZA! Prima di effettuare qualsiasi intervento di cura o manutenzione, è necessario scollegare l'alimentatore e, se possibile, staccare tutti i collegamenti del dispositivo.



NOTA! Una cura inadeguata può comportare il danneggiamento e addirittura la distruzione del dispositivo.

1. Le superfici dell'alloggiamento devono essere pulite con un panno pulito e umido. Assicurarsi che l'umidità non possa penetrare nel dispositivo.
2. Gli ingressi e le uscite dell'aria devono essere puliti regolarmente da polvere e sporcizia. Se si utilizza l'aria compressa, aver cura che il dispositivo non venga danneggiato (in questo caso, ad es., le ventole devono essere bloccate).
3. I cavi e i contatti a spina devono essere puliti regolarmente, e polvere e sporcizia devono essere rimossi.
4. In generale non devono essere utilizzati detergenti o agenti abrasivi, altrimenti la finitura della superficie potrebbe esserne danneggiata.
5. In generale, i dispositivi devono essere conservati in un luogo asciutto e protetto da polvere e sporcizia.

MANUTENZIONE E RIPARAZIONE (solo da parte di personale qualificato)



PERICOLO! Nel dispositivo sono presenti componenti sotto tensione. Anche dopo la disconnessione dalla rete elettrica, nel dispositivo potrebbe permanere della tensione residua, ad esempio a causa di condensatori carichi.



NOTA! Il dispositivo non contiene gruppi che richiedono manutenzione da parte dell'utente.



NOTA! Gli interventi di manutenzione e riparazione devono essere eseguiti solo da personale specializzato qualificato e autorizzato dal produttore. In caso di dubbio, consultare il produttore.



NOTA! Gli interventi di manutenzione eseguiti in modo improprio possono compromettere il diritto di garanzia.

DIMENSIONI (MM)

ENGLISH

DEUTSCH

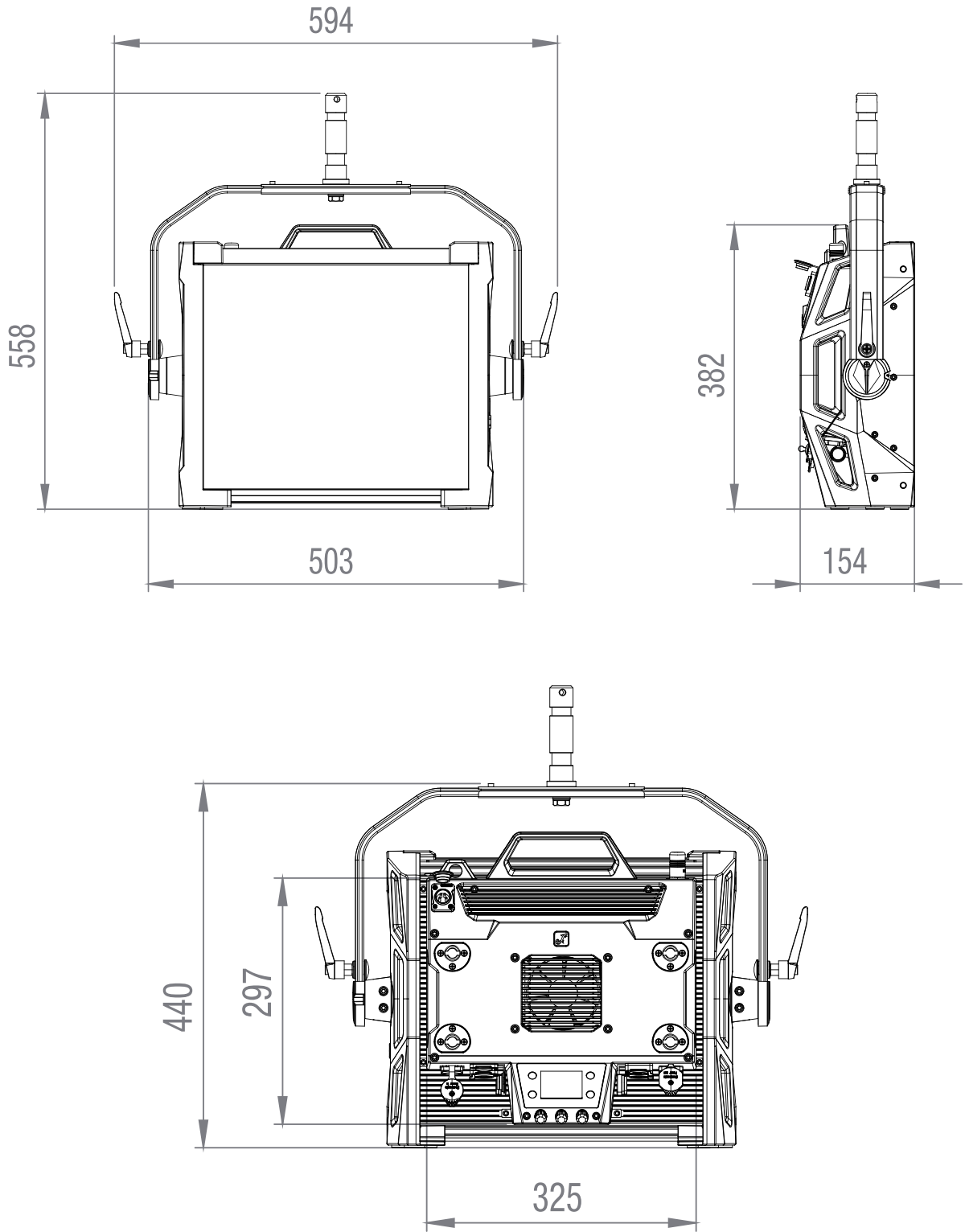
FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



DATI TECNICI

Codice prodotto:	CLS2IP
Tipo di prodotto:	Faretto LED
Tipo:	Luce soffusa
Spettro di colori:	RGBWW
Numero di LED per colore:	272
Tipo di LED:	0.5 W LED monocolori
Frequenza PWM LED	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 25 kHz (regolabile)
Angolo del fascio (diffusore standard):	Angolo del fascio di luce 102°; angolo di campo 157°
Ingresso del segnale di controllo:	xLR maschio a 5 pin, RJ45
Uscita del segnale di controllo:	xLR femmina a 5 pin, RJ45
Funzioni DMX:	Dimmer, Strobo, Rosso, Verde, Blu, Bianco, Tinta, Saturazione, coordinate x + y, Temperatura colore, Tinta, Preset colore, Preset colore incrociato, Macro effetto, Velocità Macro effetto, Impostazioni dispositivo
Protocolli di controllo:	DMX512, W-DMX™, ArtNet, sACN, RDM
Funzioni indipendenti:	Diretto, CCT, HSI, Colore utente, GEL, coordinate xy, Simulazione luce, Loop
Controlli operativi:	3x encoder turn-push + 4x pulsante di scelta rapida
Tensione operativa:	100-240 V CA / 50-60 Hz
Connessione alimentazione:	Prese compatibili con True 1 IN/OUT
Massima corrente di uscita Corrente di uscita POWER OUT:	11 A
Ingresso batteria	xLR a 4 poli
Tensione di funzionamento della batteria	23-36 V
Consumo:	260 W
Illuminamento a 5 metri (diffusore standard)	280 lx
Flusso luminoso (RGBW):	16000 lm
Gamma della temperatura del colore	1800K - 10000K
CRI	> 92
Copertura REC2020	85,7%
Classe di protezione IP	IP65
Temperatura ambiente (in esercizio):	Da -15°C a 45°C
DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA	0,5 m
DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFLAMMABILI	0,5 m
Colore cassa:	Nero
Materiale cassa:	Lega di magnesio
Raffreddamento cassa:	Ventilatore a temperatura controllata

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Dimensioni (L x A x P, compresa la staffa di montaggio): 594 x 440 x 154 mm

Peso (senza staffa di montaggio e diffusore): 1,2 kg

Accessori inclusi:
 1 x Cavo di rete
 1 x Staffa a U (preassemblata)
 1 x Raccordo TV da 28 mm
 1 x Diffusore standard

Accessori (opzionali):
 Pettine di miele (30°/60°)
 Intensificatore
 Barndoor
 Diffusore pesante
 Filtro scuro
 Adattatore doppio V-Mount
 Giogo P.0

SPIEGAZIONE DELLA CLASSE DI PROTEZIONE IP

1. La classificazione IP si riferisce solo alla protezione da oggetti solidi e dall'acqua. Non descrive la resistenza generale alle intemperie, come raggi UV, temperatura ecc.

2. La prima cifra di identificazione indica la protezione da polvere, oggetti solidi e contatto:

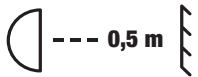
IP2X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq 12,5$ mm
IP3X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq 2,5$ mm
IP4X	Protezione contro corpi estranei solidi con diametro $\geq 1,0$ mm
IP5X	Protezione contro la polvere in quantità nocive e protezione completa contro il contatto
IP6X	A tenuta di polvere protezione completa contro il contatto

3. La seconda cifra di identificazione indica la protezione dall'acqua:

IPX0	Nessuna protezione
IPX1	Protezione contro gocce d'acqua
IPX2	Protezione contro gocciolamento d'acqua con inclinazione del dispositivo fino a 15°
IPX3	Protezione contro la caduta di acqua nebulizzata fino a 60° rispetto alla verticale
IPX4	Protezione da spruzzi d'acqua su tutti i lati
IPX5	Protezione contro i getti d'acqua (ugello) da qualsiasi angolo
IPX6	Protezione contro forti getti d'acqua
IPX7	Protezione contro immersione temporanea

4. Per conseguire la classe di protezione specificata, sono inoltre necessarie apposite misure per il dispositivo, come coperture e coperchi ermetici (ad esempio, cappucci di protezione sulle connessioni non utilizzate).

DISTANZA MINIMA DALLA SUPERFICIE ILLUMINATA



Questo simbolo con informazioni sulla distanza in metri (m) indica la distanza minima dell'apparecchio dalla superficie illuminata. In questo esempio, la distanza è di 0,5 m. Il valore valido per questa unità si trova nei dati tecnici di questo manuale e nell'impronta sull'alloggiamento dell'unità!

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI NORMALMENTE INFLAMMABILI



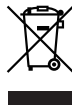
Questo simbolo con indicazione della distanza in metri (m) indica la distanza minima dell'apparecchio dai materiali normalmente infiammabili. In questo esempio, la distanza è di 0,5 m. Per il valore valido per questo apparecchio, faccia riferimento ai dati tecnici di questo manuale!

SMALTIMENTO



Imballaggio

1. Gli imballaggi possono essere immessi nel ciclo dei materiali riutilizzabili attraverso i consueti metodi di smaltimento.
2. Separare l'imballaggio in conformità alle norme sullo smaltimento e alle disposizioni sul riciclaggio vigenti nel proprio Paese.



Dispositivo

1. Questo dispositivo è soggetto alla Direttiva europea sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche nella versione in vigore. (Direttiva RAEE: Rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche). I dispositivi e le batterie vecchi non devono essere gettati nei rifiuti domestici. Il dispositivo vecchio deve essere smaltito tramite un'azienda di smaltimento approvata o un impianto di smaltimento urbano. Rispettare le normative in vigore nel proprio Paese!
2. Rispettare tutte le leggi e le normative sullo smaltimento applicabili nel proprio Paese.
3. Come cliente privato, è possibile ottenere informazioni sulle opzioni di smaltimento ecologico dal venditore del prodotto o dalle autorità regionali competenti.

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

Garanzia del produttore e limitazione di responsabilità

Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, D-61267 Neu Anspach

E-mail: Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono reperibili all'indirizzo:

https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/Manufacturers-Declarations-CAMEO_DE_EN_ES_FR.pdf

Per interventi di manutenzione o riparazione, contattare il proprio partner commerciale.

Conformità CE

Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto è conforme alla seguente direttiva (ove applicabili)

Direttiva LVD (bassa tensione, 2014/35/UE)

Direttiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

RED (2014/53/UE)

Dichiarazione di conformità CE

Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alle direttive LVD, CEE, RoHS possono essere richieste a info@adamhall.com. Le dichiarazioni di conformità per i prodotti soggetti alla direttiva RED possono essere scaricate dalla pagina www.adamhall.com/compliance/.

SOGGETTO A REFUSI ED ERRORI, NONCHÉ A MODIFICHE TECNICHE O DI ALTRO TIPO.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

1 Ch Dim (User Colour 1)	2 Ch Dim 16Bit (User Colour 1)	2 Ch CCT	4 Ch CCT	Function	Values					
1	1	1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%		
	2		2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%		
		2	3	CCT	000	-	006	Warm white		
					007	-	046	Warm white -> 2700K		
					047	-	047	Bulb White (2700K)		
					048	-	087	2700K -> 3200K		
					088	-	088	Halogen White (3200K)		
					089	-	128	3200K -> 4000K		
					129	-	129	Neutral White (4000K)		
					130	-	169	4000K -> 5600K		
					170	-	170	Studio White (5600K)		
					171	-	210	5600K -> 6500K		
					211	-	211	Daylight White (6500K)		
					212	-	251	6500K -> Cold Daylight		
			4	Tint (affects Colour Temperature)	252	-	255	Cold Daylight		
							000	-	000	Off
							001	-	127	Magenta -> Neutral
							128	-	128	Neutral
					129	-	255	Neutral -> Green		

3Ch RGB (calibrated)	4 Ch RGBW (raw)	8Ch RGBW 16Bit	Function	Values			
1	1	1	Red	000	-	255	0% to 100%
		2	Red fine	000	-	255	0% to 100%
2	2	3	Green	000	-	255	0% to 100%
		4	Green fine	000	-	255	0% to 100%
3	3	5	Blue	000	-	255	0% to 100%
		6	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
	4	7	White	000	-	255	0% to 100%
		8	White fine	000	-	255	0% to 100%

6 Ch HSI- CCT	7 Ch RGB CCT	Function	Values				Sub-Group
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2		Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
	2	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
	3	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
	4	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
3		Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°	HSI
4		Saturation	000	-	255	from 0% (white) to 100% pure Colour	
5	6	Colour Temperature (affects RGB and HSI)	000	-	005	No function	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K -> Cold Daylight	
252	-	255	Cold Daylight				
6	7	Tint (affects Colour Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> neutral	
			128	-	128	Neutral	
			129	-	255	Neutral -> green	

6 Ch x y	Function	Values			
1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%
2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%
3	x	000	-	255	0.0000 - 0.8000
4	x fine	000	-	255	
5	y	000	-	255	0.0000 - 0.8000
6	y fine	000	-	255	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

7 Ch Direct Control	10 Ch Direct Control	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
	3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz		
		251	-	255	Strobe open		
3	4	Red	000	-	255	0% to 100%	RGBW
4	5	Green	000	-	255	0% to 100%	
5	6	Blue	000	-	255	0% to 100%	
6	7	White	000	-	255	0% to 100%	
	8	Colour Temperature (affects RGBW)	000	-	005	No function	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K -> Cold Daylight	
		252	-	255	Cold Daylight		

	9	Tint (affects Colour Temperature)	000 - 000	Off	Tint
			001 - 127	Magenta -> neutral	
			128 - 128	Neutral	
			129 - 255	Neutral -> green	
7	10	Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Red-Shift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Red-Shift) off (hold 1,5 s)	
			086 - 097	No function	
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
			100 - 101	Fan Off (hold 3s)	
			102 - 103	Fan Constant Low (hold 3s)	
			104 - 105	Fan Constant Medium (hold 3s)	
			106 - 107	Fan Constant High (hold 3s)	
			108 - 119	No function	
			120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
			122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
			124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
			126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
			130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132 - 133	RAW (hold 3s)	
			134 - 135	Calibrated (hold 3s)	
			136 - 137	User Calibrated (hold 3s)	
			138 - 139	Smart Calibration (hold 3s)	
			140 - 141	Display on (hold 3s)	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

7	10	Device Settings (please read remark 1*)	142	-	143	Display off (hold 3s)	Device Settings
			144	-	163	No function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172	-	239	No function	
			240	-	241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
			242	-	243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)	
244	-	255	No function				

16Ch Direct CGT	18 Ch Full Access	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multi- functional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast	
			046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz				
251	-	255	Strobe open				
4	4	Red	000	-	255	0% to 100%	Red
5	5	Red fine	000	-	255	0% to 100%	
6	6	Green	000	-	255	0% to 100%	Green
7	7	Green fine	000	-	255	0% to 100%	

8	8	Blue	000	-	255	0% to 100%	Blue
9	9	Blue fine	000	-	255	0% to 100%	
10	10	White	000	-	255	0% to 100%	White
11	11	White fine	000	-	255	0% to 100%	
12	12	Colour Temperature (affects RGBW)	000	-	005	No function	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K -> Cold Daylight	
			252	-	255	Cold Daylight	
13	13	Tint (affects Colour Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> Neutral	
			128	-	128	neutral	
			129	-	255	Neutral -> Green	
14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)				Lee Filter No.	Colour Presets
			000	-	005	no function	
			006	-	009	46 Dark Magenta	
			010	-	013	29 Plasa Red	
			014	-	017	26 Bright Red	
			018	-	021	127 Smokey Pink	
			022	-	025	36 Medium Pink	
			026	-	029	19 Fire	
			030	-	033	135 Deep Golden Amber	
			034	-	037	778 Millennium Gold	
			038	-	041	21 Gold Amber	
			042	-	045	157 Pink	
			046	-	049	110 Middle Rose	
			050	-	053	109 Light Salmon	
			054	-	057	35 Light Pink	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)	058 - 061	134 Golden Amber	Colour Presets
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
			082 - 085	15 Deep Straw	
			086 - 089	767 Oklahoma Yellow	
			090 - 093	101 Yellow	
			094 - 097	100 Spring Yellow	
			098 - 101	88 Lime Green	
			102 - 105	121 LEE Green	
			106 - 109	738 Jas Green	
			110 - 113	89 Moss Green	
			114 - 117	139 Primary Green	
			118 - 121	124 Dark Green	
			122 - 125	323 Jade	
			126 - 129	354 Special Steel Blue	
			130 - 133	116 Medium Blue-Green	
			134 - 137	183 Moonlight Blue	
			138 - 141	132 Medium Blue	
			142 - 145	119 Dark Blue	
			146 - 149	716 Mikkel Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
			158 - 161	799 Special KH Lavender	
			162 - 165	707 Ultimate Violet	
			166 - 169	343 Special Medium Lavender	
			170 - 173	798 Chrysalis Pink	
			174 - 177	701 Provence	
			178 - 181	797 Deep Purple	
			182 - 185	48 Rose Purple	
186 - 189	345 Fuchsia Pink				
190 - 193	795 Magical Magenta				
194 - 197	128 Bright Pink				
198 - 201	2 Rose Pink				
202 - 207	User Colour_1				

14	14	Colour Presets (override RGBW, Colour Temperature)	208 - 213	User Colour_2	Colour Presets
			214 - 219	User Colour_3	
			220 - 225	User Colour_4	
			226 - 231	User Colour_5	
			232 - 237	User Colour_6	
			238 - 243	User Colour_7	
			244 - 249	User Colour_8	
			250 - 255	no function	
15	15	Colour Preset Crossfade (Affects Colour Temperature, HSI too)	000 - 005	0s	
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	
	16	Effect Macro	000 - 005	No Function	Light simulation
			006 - 039	Colour Chase	
			040 - 068	Police Car	
			069 - 096	Firetruck	
			097 - 125	Fire	
			126 - 154	Clouds	
			155 - 182	Fireworks	
			183 - 211	Paparazzi	
			212 - 240	Lightning	
			241 - 255	No Function	
	17	Effect Macro Speed	000 - 255	Effect Macro speed slow --> fast	
16	18	Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
			086 - 097	No function	
098 - 099	Auto Fan (hold 3s)				

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

16	18	Device Settings (please read remark 1*)	100	-	101	Fan Off (hold 3s)	Device Settings
			102	-	103	Fan Constant Low (hold 3s)	
			104	-	105	Fan Constant Medium (hold 3s)	
			106	-	107	Fan Constant High (hold 3s)	
			108	-	119	No function	
			120	-	121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
			122	-	123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
			124	-	125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
			126	-	127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
			128	-	129	PWM 5 (18.9 kHz)(hold 3s)	
			130	-	131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
			132	-	133	RAW (hold 3s)	
			134	-	135	Calibrated (hold 3s)	
			136	-	137	User Calibrated (hold 3s)	
			138	-	139	Smart Calibration (hold 3s)	
			140	-	141	Display on (hold 3s)	
			142	-	143	Display off (hold 3s)	
			144	-	163	No function	
			164	-	165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
			166	-	167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
			168	-	169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
			170	-	171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
			172	-	239	No function	
			240	-	241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)	
242	-	243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)				
244	-	255	No function				

7 Ch Preset	10Ch HSI-CCT	Function	Values			Sub-Group	
1	1	Dimmer	000	-	255	0% to 100%	Dimmer
2	2	Dimmer fine	000	-	255	0% to 100%	
3	3	Strobe functions	000	-	005	Strobe open	Multifunctional Strobe
			006	-	010	Strobe closed	
			011	-	022	Ramp up/down, slow -> fast	
			023	-	033	Ramp up/down random, slow->fast	
			034	-	045	Ramp up, slow -> fast	

3	3	Strobe functions	046	-	056	Ramp up random, slow -> fast	
			057	-	068	Ramp down, slow -> fast	
			069	-	079	Ramp down random, slow -> fast	
			080	-	102	Random Strobe effect, slow -> fast	
			103	-	127	Strobe Break effect, 5s.....1s (short burst with break)	
			128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz	
			251	-	255	Strobe open	
	4	Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°	HSI
	5	Saturation	000	-	255	from 0% (white) to 100% pure Colour	
	6	Colour Temperature (affects HSI)	000	-	005	No function	CCT
			006	-	006	Warm white	
			007	-	046	Warm white -> 2700K	
			047	-	047	Bulb White (2700K)	
			048	-	087	2700K -> 3200K	
			088	-	088	Halogen White (3200K)	
			089	-	128	3200K -> 4000K	
			129	-	129	Neutral White (4000K)	
			130	-	169	4000K -> 5600K	
			170	-	170	Studio White (5600K)	
			171	-	210	5600K -> 6500K	
			211	-	211	Daylight White (6500K)	
			212	-	251	6500K -> Cold Daylight	
			252	-	255	Cold Daylight	
	7	Tint (affects Colour Temperature)	000	-	000	Off	Tint
			001	-	127	Magenta -> Neutral	
			128	-	128	neutral	
			129	-	255	Neutral -> Green	
4	8	Colour Presets (override Colour Temperature)				Lee Filter No.	Colour Presets
			000	-	005	no function	
			006	-	009	46 Dark Magenta	
			010	-	013	29 Plasa Red	
			014	-	017	26 Bright Red	
			018	-	021	127 Smokey Pink	
			022	-	025	36 Medium Pink	
			026	-	029	19 Fire	
			030	-	033	135 Deep Golden Amber	
			034	-	037	778 Millennium Gold	
			038	-	041	21 Gold Amber	
			042	-	045	157 Pink	
			046	-	049	110 Middle Rose	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

4	8	Colour Presets (override Colour Temperature)	050 - 053	109 Light Salmon	Colour Presets
			054 - 057	35 Light Pink	
			058 - 061	134 Golden Amber	
			062 - 065	17 Surprise Peach	
			066 - 069	746 Brown	
			070 - 073	105 Orange	
			074 - 077	20 Medium Amber	
			078 - 081	768 Egg Yolk Yellow	
			082 - 085	15 Deep Straw	
			086 - 089	767 Oklahoma Yellow	
			090 - 093	101 Yellow	
			094 - 097	100 Spring Yellow	
			098 - 101	88 Lime Green	
			102 - 105	121 LEE Green	
			106 - 109	738 Jas Green	
			110 - 113	89 Moss Green	
			114 - 117	139 Primary Green	
			118 - 121	124 Dark Green	
			122 - 125	323 Jade	
			126 - 129	354 Special Steel Blue	
			130 - 133	116 Medium Blue-Green	
			134 - 137	183 Moonlight Blue	
			138 - 141	132 Medium Blue	
			142 - 145	119 Dark Blue	
			146 - 149	716 Mikkel Blue	
			150 - 153	71 Tokyo Blue	
			154 - 157	181 Congo Blue	
			158 - 161	799 Special KH Lavender	
			162 - 165	707 Ultimate Violet	
			166 - 169	343 Special Medium Lavender	
			170 - 173	798 Chrysalis Pink	
			174 - 177	701 Provence	
178 - 181	797 Deep Purple				
182 - 185	48 Rose Purple				
186 - 189	345 Fuchsia Pink				
190 - 193	795 Magical Magenta				
194 - 197	128 Bright Pink				
198 - 201	2 Rose Pink				
202 - 207	User Colour_1				
208 - 213	User Colour_2				
214 - 219	User Colour_3				
220 - 225	User Colour_4				

4	8	Colour Presets (override Colour Temperature)	226 - 231	User Colour_5	Colour Presets
			232 - 237	User Colour_6	
			238 - 243	User Colour_7	
			244 - 249	User Colour_8	
			250 - 255	no function	
5	9	Colour Preset Crossfade (Affects Colour Temperature, HSI too)	000 - 005	0s	Colour Presets
			006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)	
			106 - 214	11s - 119s (1s Steps)	
			215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)	
			245 - 255	5m - 15m (1m Steps)	
6		Effect Macro	000 - 005	No Function	Light simulation
			006 - 039	Colour Chase	
			040 - 068	Police Car	
			069 - 096	Firetruck	
			097 - 125	Fire	
			126 - 154	Clouds	
			155 - 182	Fireworks	
			183 - 211	Paparazzi	
			212 - 240	Lightning	
241 - 255	No Function				
7		Effect Macro Speed	000 - 255	Effect Macro speed slow --> fast	
10		Device Settings (please read remark 1*)	000 - 024	No function	Device Settings
			025 - 025	Record User Colour 1 (hold 3s)	
			026 - 026	Record User Colour 2 (hold 3s)	
			027 - 027	Record User Colour 3 (hold 3s)	
			028 - 028	Record User Colour 4 (hold 3s)	
			029 - 029	Record User Colour 5 (hold 3s)	
			030 - 030	Record User Colour 6 (hold 3s)	
			031 - 031	Record User Colour 7 (hold 3s)	
			032 - 032	Record User Colour 8 (hold 3s)	
			033 - 073	No function	
			074 - 075	Dimmer Response LED (hold 3s)	
			076 - 077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)	
			078 - 081	No function	
			082 - 083	DTW (Redshift) on (hold 1,5 s)	
			084 - 085	DTW (Redshift) off (hold 1,5 s)	
			086 - 097	No function	
			098 - 099	Auto Fan (hold 3s)	
100 - 101	Fan Off (hold 3s)				
102 - 103	Fan Constant Low (hold 3s)				
104 - 105	Fan Constant Medium (hold 3s)				

10	Device Settings (please read remark 1*)	106 - 107	Fan Constant High (hold 3s)	Device Settings
		108 - 119	No function	
		120 - 121	PWM 1 (650 Hz) (hold 3s)	
		122 - 123	PWM 2 (1530 Hz)(hold 3s)	
		124 - 125	PWM 3 (3600 Hz)(hold 3s)	
		126 - 127	PWM 4 (12 kHz)(hold 3s)	
		128 - 129	PWM 5 (18,9 kHz)(hold 3s)	
		130 - 131	PWM 6 (25 kHz)(hold 3s)	
		132 - 133	RAW (hold 3s)	
		134 - 135	Calibrated (hold 3s)	
		136 - 137	User Calibrated (hold 3s)	
		138 - 139	Smart Calibration (hold 3s)	
		140 - 141	Display on (hold 3s)	
		142 - 143	Display off (hold 3s)	
		144 - 163	No function	
		164 - 165	Dimmer Curve Linear (hold 3s)	
		166 - 167	Dimmer Curve Exponential (hold 3s)	
		168 - 169	Dimmer Curve Logarithmic (hold 3s)	
		170 - 171	Dimmer Curve S-Curve (hold 3s)	
		172 - 239	No function	
240 - 241	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode) (hold 3s)			
242 - 243	Default set (except DMX-Address, DMX-Mode and User Colour/Loops) (hold 3s)			
244 - 255	No function			

EN: (1*) After the adjustments have been made, set the value to 000 to avoid disturbance by endless function call.

DE: (1*) Nachdem die Einstellungen vorgenommen wurden, stellen Sie den Wert auf 000 ein, um Störungen durch endlosen Funktionsaufruf zu vermeiden.

FR: (1*) Une fois les ajustements effectués, réglez la valeur sur 000 pour éviter les perturbations par appel de fonction sans fin.

ES: (1*) Después de realizar los ajustes, establezca el valor en 000 para evitar perturbaciones mediante una llamada de función sin fin.

PL: (1*) Po dokonaniu ustawień ustaw wartość na 000, aby uniknąć zakłóceń przez niekończące się wywołanie funkcji.

IT: (1*) Dopo aver effettuato le regolazioni, impostare il valore su 000 per evitare disturbi causati da una chiamata a funzione infinita.

16Ch Pixel	Function	Values			
1	Red 1	000	-	255	0% to 100%
2	Red 1 fine	000	-	255	0% to 100%
3	Green 1	000	-	255	0% to 100%
4	Green 1 fine	000	-	255	0% to 100%
5	Blue 1	000	-	255	0% to 100%
6	Blue 1 fine	000	-	255	0% to 100%
7	White 1	000	-	255	0% to 100%
8	White 1 fine	000	-	255	0% to 100%
9	Red 2	000	-	255	0% to 100%
10	Red 2 fine	000	-	255	0% to 100%
11	Green 2	000	-	255	0% to 100%
12	Green 2 fine	000	-	255	0% to 100%
13	Blue 2	000	-	255	0% to 100%
14	Blue 2 fine	000	-	255	0% to 100%
15	White 2	000	-	255	0% to 100%
16	White 2 fine	000	-	255	0% to 100%

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom

