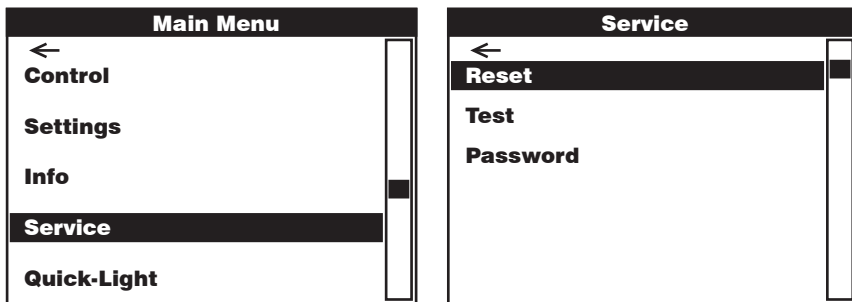


MENÚ DE SERVICIO (Service)

Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Servicio** y pulse dicho mando para confirmar su selección. Gire el mando giratorio para seleccionar la opción de submenú deseada y pulse dicho mando para confirmar. Encontrará información sobre las opciones de submenú en el menú de servicio en la tabla **Service** a continuación.

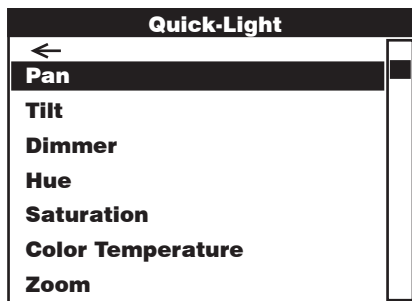
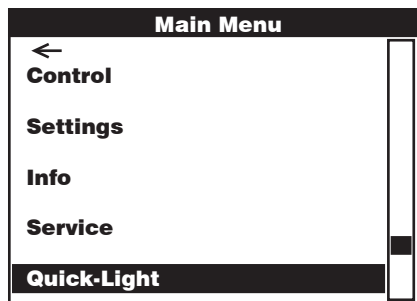


Servicio		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Volver con ←.		
←		
Reset	Reset completo (Full Reset), reset de zoom y reset de giro horizontal/vertical (P/T Reset)	← Full Reset Zoom Reset P/T Reset
Test	Prueba de los componentes del equipo	← Test Sequence Stress Test Single LED Test Motor Test
Password	Solo para mantenimiento	000 - 255

Default	Restablecer ajustes de fábrica / Guardar y restablecer ajustes de usuario	Recall	←			
			Factory Reset	←		
				No	Cancelar el restablecimiento de los ajustes de fábrica	
				Yes	Restablecer los ajustes de fábrica	
			Default 1	←		
				No	Cancelar el restablecimiento de los ajustes de usuario 1	
				Yes	Restablecer los ajustes de usuario 1	
			Default 2	←		
				No	Cancelar el restablecimiento de los ajustes de usuario 2	
				Yes	Restablecer los ajustes de usuario 2	
			Default 3	←		
				No	Cancelar el restablecimiento de los ajustes de usuario 3	
				Yes	Restablecer los ajustes de usuario 3	
			Store	←		
		Default 1	←			
			No	Cancelar el guardado de los ajustes de usuario 1		
			Yes	Guardar los ajustes de usuario 1		
		Default 2	←			
			No	Cancelar el guardado de los ajustes de usuario 2		
			Yes	Guardar los ajustes de usuario 2		
Default 3	←					
	No	Cancelar el guardado de los ajustes de usuario 3				
	Yes	Guardar los ajustes de usuario 3				

QUICK-LIGHT

Utilice la función Quick-Light para ajustar una escena estática de forma fácil y rápida. Partiendo de la pantalla principal, si pulsa el mando giratorio y pulsable accederá al menú principal. Gire el mando giratorio para seleccionar el menú **Quick-Light** y confirme su selección pulsando dicho mando. Encontrará información sobre las opciones de submenú en el menú Quick-Light en la tabla **Quick-Light a continuación**.



Quick-Light		
Girar el mando giratorio para seleccionar y pulsarlo para confirmar la selección. Volver con ←.		
←		
Pan	Ajuste de giro horizontal	000 - 255
Tilt	Ajuste de giro vertical	000 - 255
Dimmer	Atenuador maestro	000 - 255
Hue	Color	000 - 255
Saturation	Saturación	000 - 255
Color Temperature	Temperatura de color	000 - 255
Zoom	Ajuste de zoom	000 - 255

INSTALACIÓN Y MONTAJE

Gracias a los pies de goma integrados, el foco puede instalarse en un lugar adecuado sobre una superficie nivelada. El montaje en travesaño se realiza fijando dos soportes de montaje Omega en la base del equipo **A**. El volumen de suministro incluye dos soportes de montaje Omega; las abrazaderas aptas para travesaño se pueden pedir por separado. Asegúrese de acoplar bien el equipo y de fijar el foco con un cable de seguridad adecuado en el punto previsto a tal efecto **B**.



Aviso de seguridad importante: El montaje en altura requiere mucha experiencia, incluido el cálculo de los valores límite de la carga de trabajo, el material de instalación utilizado y las comprobaciones de seguridad periódicas de todos los focos y materiales de instalación. Si no está cualificado para ello, no intente realizar la instalación por su cuenta, recurra a una empresa profesional.



TECNOLOGÍA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) es el nombre de un protocolo universal utilizado como medio de comunicación entre dispositivos y controladores. El controlador DMX envía datos DMX a los equipos DMX conectados. Los datos DMX se envían como datos serie que se transmiten de equipo a equipo a través de los conectores XLR «DMX IN» y «DMX OUT» que se encuentran en todos los equipos DMX, siendo 32 el número máximo de equipos conectados. El último equipo de la cadena irá equipado con una terminación (terminador).



CONEXIONADO DMX

DMX es un lenguaje que permite que todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes puedan conectarse entre sí y funcionar desde un mismo controlador, siempre y cuando todos los equipos y el controlador sean compatibles con DMX. Para garantizar la correcta transmisión de los datos DMX, el cable de conexión entre los equipos debe mantenerse lo más corto posible. El orden en que se conectan los equipos en una cadena DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo, un equipo al que se le asigna la dirección DMX 1 puede colocarse en cualquier lugar de la cadena DMX, ya sea al principio, al final, o en cualquier lugar intermedio. Cuando a un equipo se le asigna la dirección DMX 1, el controlador DMX enviará los datos asignados a la dirección 1 a dicho equipo, independientemente de dónde se encuentre en la cadena DMX.

CONEXIÓN EN CADENA DE VARIOS FOCOS

1. Conecte el conector XLR macho de (3 o 5 pines) del cable DMX a la salida DMX (conector de chasis hembra) del primer equipo DMX (p.e. un controlador DMX).
2. Conecte ahora el conector XLR hembra del cable DMX del primer foco a la entrada DMX del equipo siguiente (conector de chasis macho). Conecte la salida DMX de este último equipo a la entrada DMX del equipo siguiente, y así sucesivamente. Tenga en cuenta que los dispositivos DMX están conectados en serie y que las conexiones no se pueden dividir sin un splitter activo. El número máximo de equipos DMX conectados en cadena es de 32.

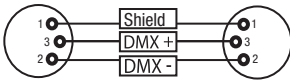
Las series 3 STAR, 4 STAR y 5 STAR de Adam Hall ofrecen una amplia gama de cables DMX apropiados.

CABLE DMX:

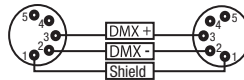
Si fabrica sus propios cables, tenga en cuenta las figuras de esta página. No conecte la malla del cable al contacto de masa del conector ni permita que la malla entre en contacto con la carcasa del conector XLR. Si se produce un contacto de la malla con la masa, puede producir un funcionamiento inestable del equipo.

ASIGNACIÓN DE PINES:

Cable DMX con XLR de 3 pines:



Cable DMX con XLR de 5 pines (los pines 4 y 5 no se utilizan):

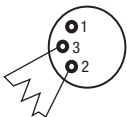


TERMINACIÓN DMX (TERMINADOR):

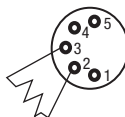
Para evitar errores de sistema, debe conectarse una resistencia de terminación (120 ohmios, 1/4 W) en el último equipo de la cadena DMX.
XLR aéreo de 3 pines con resistencia de terminación: K3DMXT3
XLR aéreo de 5 pines con resistencia de terminación: K3DMXT5

ASIGNACIÓN DE PINES:

Conector XLR aéreo de 3 pines:



Conector XLR aéreo de 5 pines:

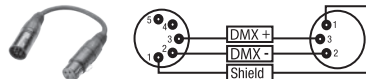


ADAPTADOR DMX:

Gracias a los adaptadores, es posible instalar en una misma cadena DMX tanto equipos DMX con conexiones DMX de 3 pines como equipos con conectores de 5 pines.

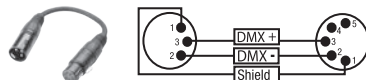
ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 5 pines a XLR hembra 3 pines: K3DGF0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



ASIGNACIÓN DE PINES

Adaptador DMX de XLR macho 3 pines a XLR hembra 5 pines: K3DHM0020
Los pines 4 y 5 no se utilizan.



DATOS TÉCNICOS

Número de artículo:		CLEW3
Clase de producto:	Washer LED	
Tipo:	Cabeza móvil	
Espectro cromático del LED:	RGB + blanco cálido	
Cantidad de LED:	7	
Tipo de LED:	40 W 4 en 1	
Frecuencia PWM:	800 Hz / 1200 Hz / 2000 Hz / 3600 Hz / 12 kHz / 25 kHz	
Ángulo de dispersión:	4,5° a 34° (haz) / 7° a 55° (campo)	
Entrada DMX:	XLR macho de 5 pines red	
Salida DMX:	XLR hembra de 5 pines red	
Modo DMX:	16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH Dual - In 11CH + píxeles y 18CH + píxeles	
Funciones DMX:	Giro horizontal/vertical, giro horizontal/vertical fino, atenuador, atenuador fino, estrobo 0-20 Hz, zoom, zoom fino, control de píxeles individuales, patrones, efectos de patrones, presets de color (filtro LEE) y macro de movimiento, ajustes del equipo	
Funciones autónomas:	Static Scene, Quicklight	
Control:	DMX512, RDM, Art-Net4, sACN, KlingNet, W-DMX	
Ángulo de giro horizontal:	540°	
Ángulo de giro vertical:	235°	
Elementos de manejo:	Mando giratorio y pulsable	
Elementos de visualización:	Pantalla LCD a color y retroiluminada	
Tensión de servicio:	100-240 V CA / 50-60 Hz	
Consumo de potencia:	300 W	
Intensidad de iluminación (a 1 m):	452500 lx	
Flujo luminoso:	2030 lm	
Índice CRI:	2700K = Ra87 3200K = Ra89 4000K = Ra90 5600K = Ra91 6500K = Ra92 LED blanco cálido 3300K = Ra80	
Conexión al suministro eléctrico:	Entrada/Salida Neutrik powerCON TRUE1 (salida máx. 11 A)	
Fusible:	T6,3AL 250 V (5 x 20 mm)	
Temperatura ambiente (en funcionamiento):	de 0 °C a 40 °C	
Clase de protección:	IP20	
Certificación:	CE, RoHS, ETL	
Humedad relativa del aire:	<85 %, sin condensación	
Material de la carcasa:	ABS piroretardante ecológico Nylon piroretardante ecológico Policarbonato piroretardante ecológico	
Color de la carcasa:	Negro	

ENGLISH

DEUTSCH

FRANÇAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Refrigeración de la carcasa:	Ventiladores controlados por temperatura
Dimensiones (anchura x altura x profundidad, sin soporte de montaje):	290 mm x 251 mm x 350 mm
Peso:	8 kg
Otras características:	Cable de alimentación de 1 m con conector Neutrik powerCON TRUE1 y 2 soportes de montaje Omega incluidos en el volumen de suministro.


DECLARACIÓN DEL FABRICANTE

GARANTÍA DEL FABRICANTE Y LIMITACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Consulte nuestras condiciones de garantía y limitaciones de responsabilidad en: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. En caso de necesitar servicio técnico, póngase en contacto con Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach (Alemania); correo electrónico Info@adamhall.com; +49 (0)6081 / 9419-0.



ELIMINACIÓN CORRECTA DE ESTE PRODUCTO

(Aplicable en la Unión Europea y en los países europeos que dispongan de un sistema de recogida selectiva) El símbolo que aparece  sobre el producto o en la documentación adjunta indica que al final de la vida útil del equipo, no deberá desecharlo con los demás residuos domésticos, con el fin de evitar posibles efectos negativos en el medio ambiente y en la salud humana debidos al vertido incontrolado de desechos. La recogida selectiva ayuda a su posterior reciclaje y fomenta la reutilización sostenible de los componentes de este equipo. Si es un particular, póngase en contacto con el distribuidor donde adquirió este producto, o con el ayuntamiento, para informarse sobre el reciclaje adecuado de este equipo. Si es una empresa, póngase en contacto con su proveedor para informarse sobre los términos y condiciones de su contrato de compra-venta. Este producto no debe mezclarse con otros residuos industriales.

CONFORMIDAD CE

Adam Hall GmbH declara por la presente que este producto es conforme con las siguientes directivas (según sea aplicable):

R&TTE (1999/5/CE) o RED (2014/53/UE) a partir de junio de 2017

Directiva de baja tensión (2014/35/UE)

Directiva EMC (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

Puede consultar la declaración de conformidad completa en www.adamhall.com.

También puede solicitarla a info@adamhall.com.

GRATULUJEMY WYBORU!

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane przy zastosowaniu najwyższych kryteriów jakościowych w celu zapewnienia wieloletniej bezawaryjnej eksploatacji. Proszę starannie przeczytać niniejszą instrukcję obsługi, aby móc jak najszybciej zacząć użytkować ten produkt marki Cameo Light. Więcej informacji na temat Cameo Light znajdą Państwo na naszej stronie internetowej pod adresem WWW.CAMEOLIGHT.COM.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

- Należy dokładnie przeczytać niniejszą instrukcję.
- Wszystkie informacje i instrukcje przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Należy przestrzegać zaleceń.
- Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych. Nie wolno usuwać wskazówek bezpieczeństwa ani innych informacji znajdujących się na urządzeniu.
- Używać urządzenia wyłącznie w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.
- Stosować wyłącznie stabilne i pasujące statywy, ew. elementy mocujące (w przypadku instalacji stałych). Należy zadbać o prawidłową instalację uchwyty ścienne i ich odpowiednie zabezpieczenie. Zapewnić bezpieczną instalację urządzenia i upewnić się, że urządzenie nie spadnie.
- Podczas instalacji przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów bezpieczeństwa.
- Urządzenie instalować i eksploatować z dala od grzejników, zasobników ciepła, pieców i innych źródeł ciepła. Zadbać o zainstalowanie urządzenia w taki sposób, aby zawsze było ono wystarczająco chłodzone i nie mogło ulec przegrzaniu.
- Nie umieszczać na urządzeniu źródeł zapłonu, takich jak np. palące się świece.
- Nie wolno blokować szczelin wentylacyjnych.
- Urządzenie zostało zaprojektowane wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Nie używać urządzenia w bezpośrednim sąsiedztwie wody (nie dotyczy specjalnych urządzeń do stosowania na zewnątrz – w takim przypadku należy przestrzegać podanych poniżej wskazówek specjalnych). Urządzenie nie może mieć kontaktu z palnymi materiałami, płynami ani gazami.
- Zabezpieczyć urządzenie przed wniknięciem kapiącej lub pryskającej wody. Nie wolno stawiać na urządzeniu pojemników napełnionych płynami, takich jak wazon czy naczynia z piciami.
- Należy zadbać o to, aby do urządzenia nie wpadały żadne przedmioty.
- Urządzenie można eksploatować tylko przy użyciu akcesoriów zalecanych i przewidzianych przez producenta.
- Nie otwierać urządzenia ani nie dokonywać w nim zmian.
- Po podłączeniu urządzenia sprawdzić wszystkie ciągi kablowe, aby zapobiec szkodom lub wypadkom np. w wyniku potknięcia.
- Podczas transportu zadbać o to, aby urządzenie nie upadło, gdyż może to spowodować uszkodzenie mienia i obrażenia ciała.
- Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo, do jego wnętrza dostały się płyny lub przedmioty lub jeśli urządzenie zostało uszkodzone w inny sposób, należy je natychmiast wyłączyć i odłączyć od gniazda sieciowego (jeśli urządzenie jest aktywne). Naprawę takiego urządzenia może wykonać tylko autoryzowany personel specjalistyczny.
- Do czyszczenia urządzenia stosować suchą ściereczkę.
- Przestrzegać obowiązujących w danym kraju przepisów dotyczących usuwania odpadów. Podczas utylizacji opakowania oddzielić tworzywo sztuczne od papieru i tektury.
- Worki z tworzywa sztucznego należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

DOTYCZY URZĄDZEŃ Z ZASILANIEM SIECIOWYM:

- UWAGA: jeśli kabel sieciowy urządzenia jest wyposażony w zestyk ochronny, należy go podłączyć do gniazda z przewodem uziemiającym. Nigdy nie wolno dezaktywować przewodu uziemiającego kabla sieciowego.
- Nie włączać urządzenia bezpośrednio po narażeniu go na silne wahania temperatury (np. po transporcie). Wilgoć i skropliny mogą uszkodzić urządzenie. Włączyć urządzenie dopiero wtedy, gdy osiągnie temperaturę pokojową.
- Przed podłączeniem urządzenia do gniazda elektrycznego należy sprawdzić, czy napięcie i częstotliwość sieci elektrycznej odpowiada wartościom podanym na urządzeniu. Jeśli urządzenie jest wyposażone w przełącznik napięcia, należy podłączyć je do gniazda tylko wówczas, gdy wartości urządzenia odpowiadają wartościom sieci elektrycznej. Jeśli dołączony kabel sieciowy lub dołączony adapter sieciowy nie pasuje do gniazda elektrycznego, należy skontaktować się z elektrykiem.
- Nie stawać na kablu sieciowym. Należy zadbać o to, aby kable przewodzące napięcie nie były zagięte przy gnieździe sieciowym, przy adapterze sieciowym ani przy gnieździe urządzenia.
- Przy podłączaniu urządzenia zawsze należy zadbać o to, aby kabel sieciowy lub adapter sieciowy był zawsze łatwo dostępny. Odłączyć urządzenie od źródła zasilania, gdy nie jest ono używane lub gdy ma zostać poddane czyszczeniu. Zawsze należy wyjmować kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda, chwytając za wtyczkę lub adapter, a nie za kabel. Nigdy nie dotykać kabla sieciowego i adaptera sieciowego mokrymi dłońmi.
- W miarę możliwości nie włączać i wyłączać urządzenia w krótkich odstępach czasu, gdyż może to mieć negatywny wpływ na jego żywotność.
- WAŻNA INFORMACJA:** bezpieczniki należy wymieniać wyłącznie na bezpieczniki tego samego typu i o takich samych wartościach. Jeśli bezpiecznik stale się przepala, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.
- Aby całkowicie odłączyć urządzenie od sieci, należy wyjąć kabel sieciowy lub adapter sieciowy z gniazda.
- Jeśli urządzenie jest wyposażone w przyłącze sieciowe Volex, konieczne jest odblokowanie odpowiedniej wtyczki urządzenia Volex, zanim będzie możliwe jej odłączenie. Oznacza to także, iż w wyniku pociągnięcia za kabel urządzenie może się przesunąć i spaść, co może spowodować obrażenia ciała i/lub inne szkody, dlatego ważne jest, aby przewody były odpowiednio poprowadzone.
- W przypadku zagrożenia uderzeniem pioruna lub jeśli urządzenie przez dłuższy czas nie jest używane, należy wyjąć kabel sieciowy i adapter sieciowy z gniazda.

32. Instalacja urządzenia powinna odbywać się, gdy urządzenie nie jest podłączone do źródła zasilania (należy wyjąć wtyczkę z gniazda).
33. Kurz i inne osady wewnątrz urządzenia mogą je uszkodzić. W zależności od warunków otoczenia (kurz, nikotyna, opary itp.) urządzenie powinno być konserwowane lub czyszczone przez wykwalifikowanego specjalistę (usługa nieobjęta gwarancją), aby zapobiec przegrzaniu i nieprawidłowemu działaniu.
34. Odstęp od materiałów łatwopalnych musi wynosić co najmniej 0,5 m.
35. Powierzchnia przekroju poprzecznego przewodów zasilających większą liczbę urządzeń musi wynosić co najmniej 1,5 mm². W krajach Unii Europejskiej przewody muszą spełniać wymagania normy H05VV-F lub podobne wytyczne. Adam Hall oferuje odpowiednie przewody. Używając tych przewodów można podłączyć większą liczbę urządzeń przez złącze Power out i Power in kolejnego urządzenia. Należy upewnić się, że całkowity pobór mocy wszystkich podłączonych urządzeń nie przekracza wartości podanej w amperach na urządzeniu. Należy dopinować, aby kable łączące poszczególne urządzenia były możliwie jak najkrótsze.
36. Urządzenie nie może być używane przez osoby (w tym dzieci) o ograniczonych możliwościach fizycznych, sensorycznych lub umysłowych, a także nieposiadające doświadczenia i wiedzy.
37. Należy poinstruować dzieci, aby nie bawiły się urządzeniem.
38. Jeśli przewód zasilający jest uszkodzony, nie należy używać urządzenia. Przewód zasilający należy wymienić na odpowiedni lub specjalny podzespoł, który można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym.



UWAGA:

Nigdy nie zdejmować pokrywy, gdyż grozi to porażeniem prądem. We wnętrzu urządzenia nie ma żadnych części, które mogłyby zostać naprawione bądź poddane czynnościom konserwacyjnym przez użytkownika. Czynności konserwacyjne i naprawy może przeprowadzać wyłącznie wykwalifikowany personel serwisowy.



Trójkąt równoboczny z symbolem błyskawicy sygnalizuje niez izolowane, niebezpieczne napięcie we wnętrzu urządzenia, które może spowodować porażenie prądem.



Trójkąt równoboczny z wykrzyknikiem oznacza ważne wskazówki dotyczące obsługi i konserwacji.



Ostrzeżenie! Ten symbol ostrzega przed gorącymi powierzchniami. Podczas użytkowania niektóre elementy mogą się nagrząć. Urządzenie można dotykać lub transportować dopiero po jego ostygnięciu (po odczekaniu co najmniej 10 minut).



Ostrzeżenie! To urządzenie przeznaczone jest do użytku do maksymalnej wysokości 2000 m n.p.m.



Ostrzeżenie! To urządzenie nie jest przewidziane do użytku w tropikalnych strefach klimatycznych.



Uwaga! Intensywne źródło światła LED! Niebezpieczeństwo uszkodzenia wzroku. Nie spoglądaj na źródło światła.

OSTROŻNIE! WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE PRODUKTÓW OŚWIETLENIOWYCH!

1. Produkt przeznaczony jest do zastosowań profesjonalnych podczas organizacji imprez i nie nadaje się do oświetlania pomieszczeń w gospodarstwie domowym.
2. Nigdy nie spoglądać bezpośrednio w stronę promienia świetlnego, nawet przez krótką chwilę.
3. Nigdy nie spoglądać w stronę promienia świetlnego przy pomocy urządzeń optycznych, takich jak np. szkło powiększające.
4. Efekty stroboskopowe mogą wywołać ataki epilepsji u osób wrażliwych na pulsujące światło! Dlatego osoby chorujące na epilepsję powinny unikać miejsc, w których stosowane są stroboskopy.

WPROWADZENIE

MOVING HEAD EVOS® W3
CLEW3

FUNKCJE STEROWANIA

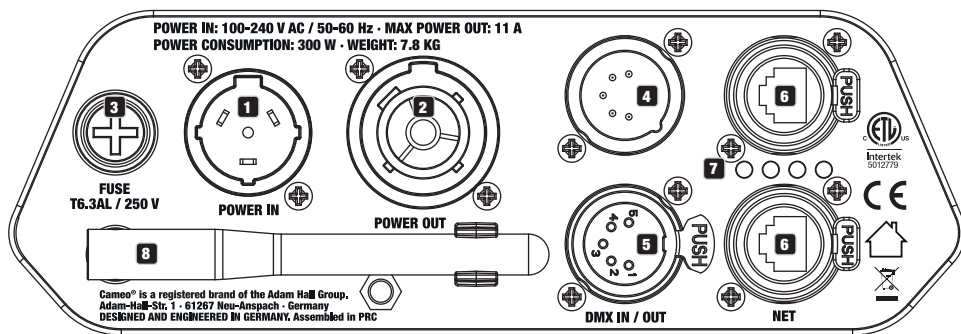
Sterowanie 16-, 18-, 23-, 33-, 39- i 43-kanalowe oraz sterowanie Dual Input 11- i 18-kanalowe
Art-Net4
sACN
KlingNet
W-DMX™
Możliwość pracy w standardzie RDM
Tryb pracy master / slave
Funkcje standalone

CHARAKTERYSTYKA

7 x 40 W diody LED RGB+ciepła biel Funkcja zoom. Stroboskop. Silniki do napędu obrotu w poziomie i pionie, rozdzielczość 16-bitowa. Automatyczna korekta pozycji. Wentylatory sterowane temperaturą. 5-pinowe złącza DMX. Złącza sieciowe. Sieciowe gniazdo Neutrik powerCON TRUE1. W zestawie 2 uchwyty montażowe Omega. Napięcie robocze 100–240 V AC. Pobór mocy 325 W

Reflektor może pracować w standardzie RDM (Remote Device Management). Jest to system zdalnego sterowania urządzeniem, który umożliwił sprawdzenie statusu i konfigurowanie urządzeń końcowych RDM za pomocą kontrolera z funkcją RDM.

PRZYŁĄCZA, ELEMENTY OBSŁUGI I WSKAZNIKI



1 POWER IN

Sieciowe gniazdo wejściowe Neutrik powerCON TRUE1. Napięcie robocze: 100–240 V AC / 50–60 Hz. W zestawie znajduje się także odpowiedni kabel sieciowy z wtyczką powerCON TRUE 1.

2 POWER OUT

Sieciowe gniazdo wyjściowe Neutrik powerCON TRUE1 do zasilania innych reflektorów CAMEO. Należy się upewnić, że całkowity pobór prądu wszystkich podłączonych urządzeń nie może przekroczyć wartości (A) podanej na urządzeniu.

3 FUSE

Oprawa na czułe bezpieczniki 5 x 20 mm. **WAŻNA WSKAZÓWKA:** Bezpiecznik wymieniać wyłącznie na bezpiecznik tego samego typu i o tych samych parametrach. Jeżeli bezpiecznik zadziałał powtórnie, należy zwrócić się do autoryzowanego centrum serwisowego.

4 DMX IN

5-pinowe złącze męskie XLR do podłączenia kontrolera DMX (np. pulpitu DMX).

5 DMX OUT

5-pinowe złącze żeńskie XLR do przekazywania sygnału sterującego DMX.

6 NET

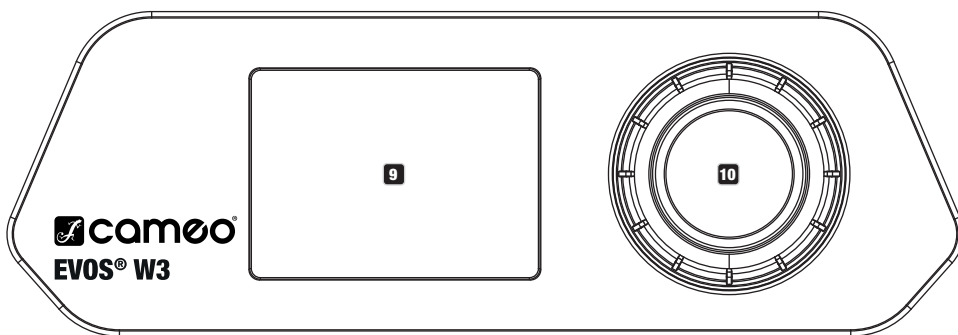
Złącza sieciowe RJ45 do połączenia urządzenia z siecią Art-Net, sACN lub KlingNet oraz do podłączenia do sieci dodatkowych urządzeń kompatybilnych ze standardem Art-Net, sACN lub KlingNet. Do utworzenia sieci należy użyć kabli sieciowych kategorii CAT-5e lub wyższej.

7 DIODY STANU NET

Żółta dioda stanu świeci = jest połączenie z siecią.
Zielona dioda stanu miga = jest sygnał sterujący.

8 ANTENA W-DMX™

Antena do sterowania za pośrednictwem W-DMX™ pozostaje w uchwycie (= pozycja robocza) podczas pracy.



9 WYŚWIETLACZ LCD

Podświetlany wyświetlacz LCD pokazuje bieżący tryb pracy (widok główny), pozycje z menu wyboru oraz wartość liczbową lub tryb pracy w poszczególnych pozycjach menu. Po ok. 1 minucie bezczynności wyświetlacz automatycznie wraca do widoku głównego. Wskazówka w widoku głównym w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać.

Wyświetlacz jest zasilany baterią, dlatego działa nawet wtedy, gdy urządzenie nie jest podłączone do sieci zasilania. Aby włączyć wyświetlacz, nacisnąć pokrętko enkodera i przytrzymać go przez ok. 5 sekund. Teraz, niezależnie od zasilania sieciowego, będą dostępne informacje o urządzeniu. Można także zmieniać i zapisywać ustawienia systemowe. W tym przypadku zewnętrzne sterowanie reflektora nie zostanie włączone. Dlatego nawet jeśli na wejściu urządzenia będzie sygnał, wyświetlacz będzie informował o jego braku.

10 POKRĘTKO ENKODERA

Pokrętko enkodera do nawigacji w menu edycji oraz do wprowadzania ustawień systemu i zmiany wartości w odpowiednich pozycjach menu. Rozpoczynając od ekranu głównego, należy nacisnąć pokrętko enkodera, aby wejść do menu głównego. Wybierać poszczególne pozycje menu w menu głównym (Sterowanie, Ustawienia, Informacje itd.) oraz w podmenu, obracając pokrętko i potwierdzając wybór przez jego naciśnięcie. Zmienić wartość lub stan w pozycji menu, obracając pokrętko i potwierdzić zmianę, naciskając je.

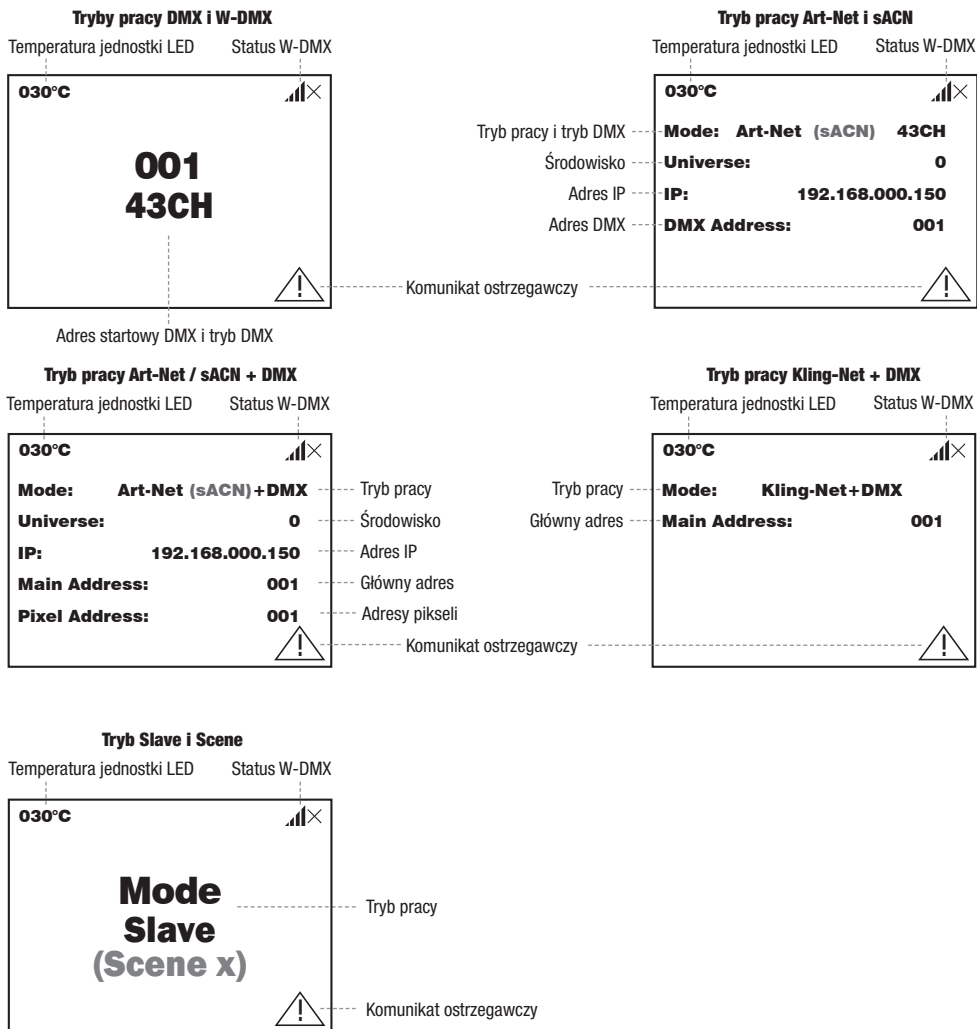
OBSŁUGA

UWAGI

Po prawidłowym podłączeniu reflektora do sieci zasilania podczas procesu uruchamiania jest wyświetlana następująca sekwencja komunikatów: „Welcome to Cameo”, nazwa modelu oraz wersja oprogramowania. Następnie reflektor jest gotowy do pracy i przełącza się na ostatnio wybrany tryb.

WIDOK GŁÓWNY WYŚWIETLACZA

Na głównym widoku wyświetlacza są wyświetlane różne informacje dotyczące trybów pracy.



Wskazówka w widoku głównym w trybach pracy z zewnętrznym sterowaniem: Gdy sygnał sterujący zostanie przerwany, znaki na wyświetlaczu zaczną migać, a gdy sygnał zostanie ponownie włączony, przestaną migać.

Komunikat ostrzegawczy: Jeżeli na wyświetlaczu pojawi się symbol ostrzegawczy (trójkąt z wykrzyknikiem), oznacza to błąd w jednym lub kilku elementach urządzenia. Elementy, w których wystąpił błąd, można zobaczyć w **menu informacji** w części dotyczącej **informacji o błędach**. Jeśli błędów nie da się usunąć przez ponowne uruchomienie lub reset, należy skontaktować się z autoryzowanym centrum serwisowym.

W-DMX™

Aby sparować odbiornik W-DMX z nadajnikiem zgodnym ze standardem W-DMX, należy w menu odbiornika w polu Connect wykonać polecenie **Reset** (wybrać opcję resetowania i potwierdzić). Odbiornik jest teraz w stanie gotowości do sparowania i czeka na żądanie z transmitera. Rozpocząć parowanie, wybierając **łącze** w menu nadajnika, i potwierdzić. Parowanie nastąpi teraz automatycznie. W ten sam sposób można sparować z nadajnikiem kilka odbiorników jednocześnie lub po kolei (np. do pracy w trybie master/slave). Połączenie W-DMX jest utrzymywane, dopóki nie zostanie przerwane poleceniem **Reset** w odbiorniku lub poleceniem **Unlink** w nadajniku, niezależnie od tego, czy urządzenie jest w międzyczasie odłączone od zasilania.

STATUS W-DMX™

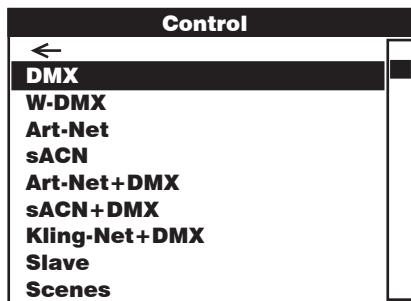
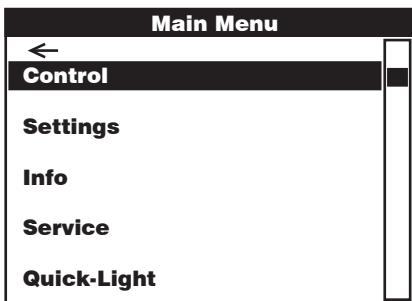
W-DMX nieaktywne	W-DMX aktywne, urządzenie działa jako odbiornik i nie jest skojarzone	W-DMX aktywne, urządzenie działa jako odbiornik i jest skojarzone, nadajnik wyłączony lub poza zasięgiem	W-DMX aktywne, działa jako odbiornik i jest skojarzone, brak sygnału DMX	W-DMX aktywne, działa jako odbiornik i jest skojarzone, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G3, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G4s, jest sygnał DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G3, brak sygnału DMX	W-DMX aktywne, działa jako nadajnik w standardzie G4s, brak sygnału DMX

MENU STEROWANIA (Control)

Menu sterowania umożliwia wybór różnych trybów pracy i ich ustawień w odpowiednim podmenu. Adres DMX, tryb pracy DMX, środowisko, adres IP i maska podsieci są ustawiane dla każdego trybu pracy, którego dotyczą.

TRYB PRACY DMX PRZEZ KABEL XLR

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego (Main Menu). Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **DMX** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

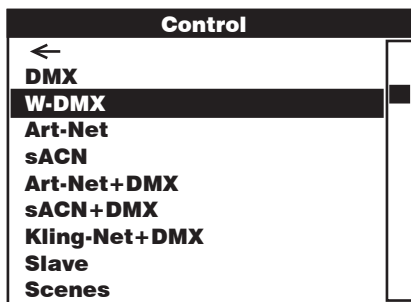
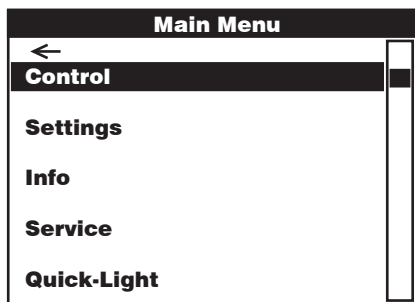


DMX	
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą	
Address	Ustawianie adresu startowego DMX 001 – xxx
Channel mode	Wybór trybu DMX 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH

Wireless	Aktywowanie (wybór G3 lub G4s) lub dezaktywowanie (Disable) przekierowania sygnału DMX przez W-DMX, ustawianie standardu W-DMX (G3/G4s) i nawiązywanie połączenia (Link) z innym urządzeniem W-DMX lub przerywanie go (Unlink).	←	
		Send Mode	←
			G3
			G4s
		Connect	←
			Link
Unlink			

TRYB DMX ZA POŚREDNICTWEM W-DMX

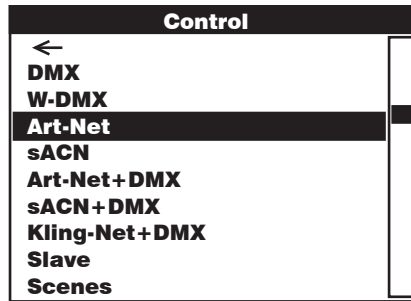
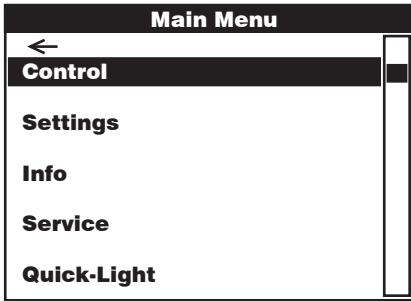
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **W-DMX** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu W-DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.



W-DMX			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.			
←			
Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001 – xxx	
Channel mode	Wybór trybu DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH	
Wireless	Wybór opcji odbioru: 1. Backup by XLR = Jeśli tryb W-DMX zostanie przerwany, połączenie jest kontynuowane przez XLR (wymagane jest połączenie kablowe) 2. Send to XLR = Przekazywanie sygnału DMX przez DMX OUT (XLR) 3. Wireless Only = Odbiór wyłącznie przez W-DMX, brak kopii zapasowej, brak przekazywania sygnału DMX.	←	
		Receive Mode	←
			Backup by XLR
			Send to XLR
		Connect	←
			Reset
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi urządzeniami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania.		

TRYB PRACY PRZEZ ART-NET

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **Art-Net** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu Art-Net i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

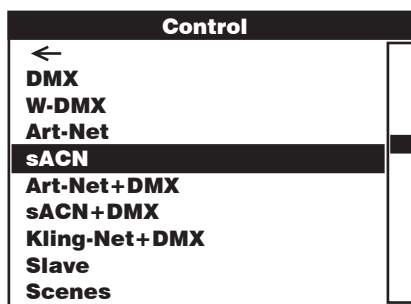
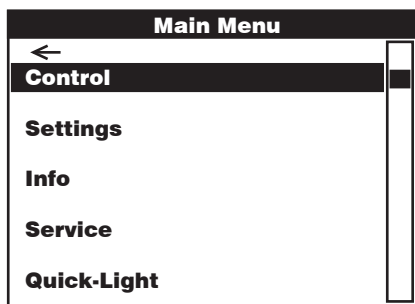


Art-Net				
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.				
←				
Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001 – xxx		
Channel mode	Wybór trybu DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH		
Network Settings	Ustawienia sieciowe: Adres IP: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź... Maska podsieci: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź...	←		
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Universe	000 – 254	
		Universe Group	000 – 127	
Send to DMX	Sygnał sterujący Art-Net może być przekazywany w zdefiniowanym środowisku do wyjścia DMX OUT (Art-Net to DMX), do złącza W-DMX (Art-Net to W-DMX) lub do obu (Art-Net to DMX and W-DMX). Funkcję można wyłączyć za pomocą opcji „Disable”.	←		
		Disable		
		Current Universe (jako alternatywa „User Universe“)	←	
			Art-Net to DMX	
			Art-Net to DMX and W-DMX	←
			Send Mode	←
				G3
		G4s		
	Connect	←		
		Link		
		Unlink		

Signal sterujący Art-Net może być przekazywany w zdefiniowanym środowisku od 000 do 254 (Select Universe) do wyjścia DMX OUT (Art-Net to DMX), do złącza W-DMX (Art-Net to W-DMX) lub do obu (Art-Net to DMX and W-DMX).	User Universe (jako alternatywa „Current Universe”)	←			
		Select Universe	000 – 254		
		Sending Options	←		
		Art-Net to DMX			
		Art-Net to DMX and W-DMX	←		
		Send Mode	←		
		G3			
		G4s			
		Connect	←		
		Link			
Unlink					
Art-Net to W-DMX	←				
Send Mode	←				
G3					
G4s					
Connect	←				
Link					
Unlink					

TRYB PRACY PRZEZ sACN

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **sACN** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu sACN i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.



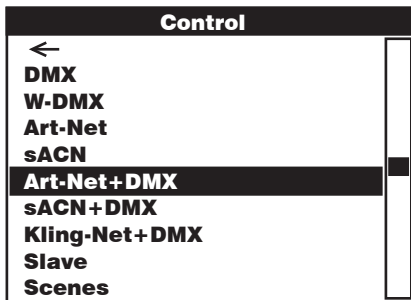
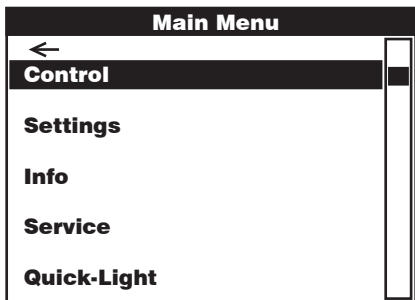
sACN			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.			
←			
Address	Ustawianie adresu startowego DMX	001 – xxx	
Channel mode	Wybór trybu DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH	
Network Settings	Ustawienia sieciowe:	←	
	Adres IP: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź...	IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx
	Maska podsieci: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź...	Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx
		Universe	000 – 254
		Universe Group	000 – 127

Send to DMX	Sygnał sterujący sACN może być przekazywany w zdefiniowanym środowisku do wyjścia DMX OUT (sACN to DMX), do złącza W-DMX (sACN to W-DMX) lub do obu (sACN to DMX and W-DMX). Funkcję można wyłączyć za pomocą opcji „Disable”.	←			
		Disable			
		Current Universe (jako alternatywa „User Universe”)	←		
		sACN to DMX			
		sACN to DMX and W-DMX	←		
		Send Mode	←		
		G3			
		G4s			
		Connect	←		
		Link			
		Unlink			
		sACN to W-DMX	←		
Send Mode	←				
G3					
G4s					
Connect	←				
Link					
Unlink					
Sygnał sterujący sACN może być przekazywany w zdefiniowanym środowisku od 000 do 254 (Select Universe) do wyjścia DMX OUT (sACN to DMX), do złącza W-DMX (Art-Net to W-DMX) lub do obu (Art-Net to DMX and W-DMX).	User Universe (jako alternatywa „Current Universe”)	←			
		Select Universe	000 – 254		
		Sending Options	←		
		sACN to DMX			
		sACN to DMX and W-DMX	←		
		Send Mode	←		
		G3			
		G4s			
		Connect	←		
		Link			
		Unlink			
		sACN to W-DMX	←		
Send Mode	←				
G3					
G4s					
Connect	←				
Link					
Unlink					

TRYB PRACY PRZEZ ART-NET I DMX

Tryb Art-Net+DMX oferuje możliwość sterowania diodami LED i ruchem głowicy oddzielnie przez Art-Net i DMX. Można wybrać, czy diody LED mają być sterowane przez Art-Net, a ruch głowicy przez DMX, czy odwrotnie. Po wybraniu tego trybu pracy można wybrać jeden z dwóch trybów kanałów dla funkcji sterowania. W trybie 11-kanałowym dostępne są tylko funkcje ruchu, a piksele są sterowane tylko za pomocą drugiego sygnału wejściowego. W trybie 18-kanałowym istnieje dodatkowo dostęp do funkcji oświetlenia.

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Obracając enkoder, można wybrać pozycję menu **Art-Net+DMX** i potwierdzić ponownie, naciskając pokrętko enkodera. Informacje na temat pozycji podmenu w menu Art-Net+menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.

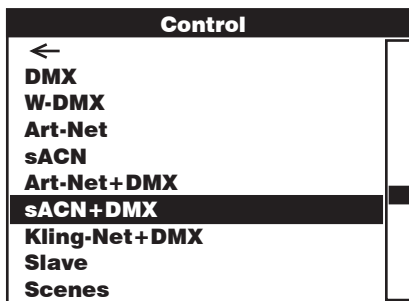
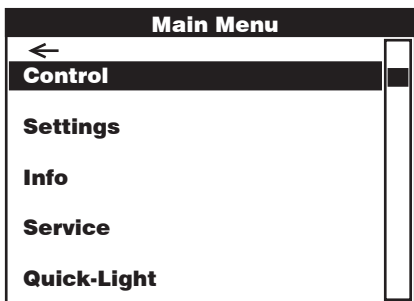


Art-Net + DMX				
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.				
←				
Address	Ustawianie adresów startowych DMX Main i Pixel	←		
		Main Address	001 – xxx	
		Pixel Address	001 – xxx	
Signal	Wybór sygnału sterującego dla funkcji Pixel Control	←		
		Art-Net > Pixel		
		DMX > Pixel		
Pixel Control	Main Address z Master Dimmer (Yes) lub bez Master Dimmer (No)	←		
		Master Dimmer	←	
		ON		
		OFF		
	RGB lub RGBW Pixel Control	Pixel Mode	←	
			RGB	
	RGBW			
Ustawienie trybu kanałowego	Channel mode	←		
		11CH		
		18CH		
Network Settings	Ustawienia sieciowe: Adres IP: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź... Maska podsieci: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź...	←		
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	
	Wybór środowiska lub grupy środowisk	Universe	000 – 254	
		Universe Group	000 – 127	
		←		
DMX Settings	Sterowanie DMX przez kabel XLR (XLR Only) lub W-DMX (Wireless Only). Jeśli wybrano opcję „XLR First”, W-DMX służy jako rezerwa; jeśli wybrano opcję „Wireless First”, rezerwowe jest sterowanie przez kabel XLR.	Receive Mode	←	
			XLR Only	
			XLR First	
			Wireless First	
			Wireless Only	
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi urządzeniami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania.	Connect	←	
	Reset			

TRYB PRACY PRZEZ sACN I DMX

Tryb sACN+DMX oferuje możliwość sterowania diodami LED i ruchem głowicy oddzielnie przez sACN i DMX. Można wybrać, czy diody LED mają być sterowane przez sACN, a ruch głowicy przez DMX, czy odwrotnie. Po wybraniu tego trybu pracy można wybrać jeden z dwóch trybów kanałów dla funkcji sterowania. W trybie 11-kanałowym dostępne są tylko funkcje ruchu, a piksele są sterowane tylko za pomocą drugiego sygnału wejściowego. W trybie 18-kanałowym istnieje dodatkowy dostęp do funkcji oświetlenia.

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Obracając enkoder można wybrać pozycję menu **sACN+DMX** i potwierdzić ponownie, naciskając pokrętko enkodera. Informacje na temat pozycji podmenu w menu sACN+menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.



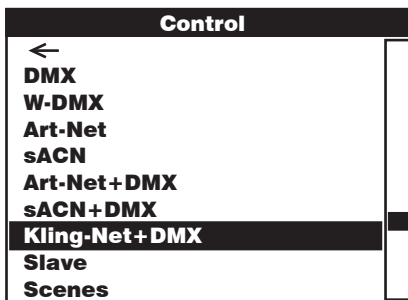
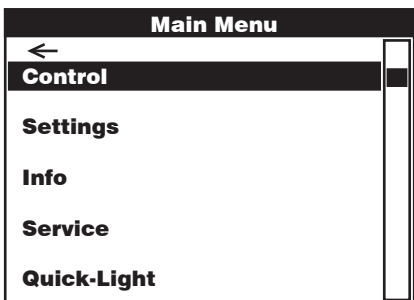
sACN + DMX				
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ← .				
←				
Address	Ustawianie adresów startowych DMX Main i Pixel	←		
		Main Address	001 – xxx	
		Pixel Address	001 – xxx	
Signal	Wybór sygnału sterującego dla funkcji Pixel Control	←		
		sACN > Pixel		
		DMX > Pixel		
Pixel Control	Main Address z Master Dimmer (Yes) lub bez Master Dimmer (No)	←		
		Master Dimmer	←	
			ON OFF	
	RGB lub RGBW Pixel Control	Pixel Mode	←	
			RGB RGBW	
	Ustawienie trybu kanałowego	Channel mode	←	
11CH 18CH				
Network Settings	Ustawienia sieciowe: Adres IP: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź... Maska podsieci: 1. Ustaw blokadę, potwierdź, 2. Ustaw blokadę, potwierdź...	←		
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	
	Wybór środowiska lub grupy środowisk	Universe	000 – 254	
		Universe Group	000 – 127	

DMX Settings	Sterowanie DMX przez kabel XLR (XLR Only) lub W-DMX (Wireless Only). Jeśli wybrano opcję „XLR First”, W-DMX służy jako rezerwa; jeśli wybrano opcję „Wireless First”, rezerwowo jest sterowanie przez kabel XLR.	←	
		Receive Mode	← XLR Only XLR First Wireless First Wireless Only
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi urządzeniami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania.	Connect	← Reset

TRYB PRACY PRZEZ KLINGNET I DMX

Po wybraniu tego trybu pracy można wybrać jeden z dwóch trybów kanałów dla funkcji sterowania. W trybie 11-kanałowym dostępne są tylko funkcje ruchu, a piksele są sterowane tylko za pomocą drugiego sygnału wejściowego. W trybie 18-kanałowym istnieje dodatkowy dostęp do funkcji oświetlenia.

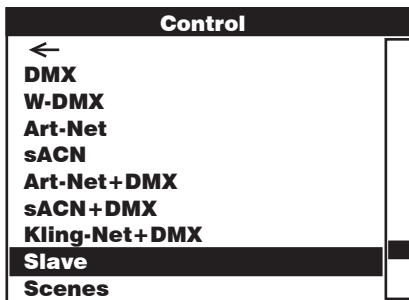
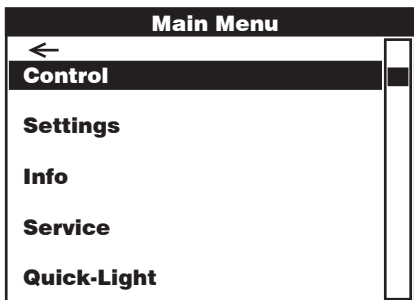
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Obracając enkoder można wybrać pozycję menu **KlingNet+DMX** i potwierdzić ponownie, naciskając pokrętko enkodera. Informacje na temat pozycji podmenu w menu KlingNet+menu DMX i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli.



KlingNet + DMX			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.			
←			
Address	Ustawianie adresu startowego Main DMX	←	
		Main Address	001 – xxx
Pixel Control	RGB lub RGBW Pixel Control	←	
		Pixel Mode	← RGB RGBW
	Ustawienie trybu kanałowego	Channel mode	← 11CH 18CH
DMX Settings	Sterowanie DMX przez kabel XLR (XLR Only) lub W-DMX (Wireless Only). Jeśli wybrano opcję „XLR First”, W-DMX służy jako rezerwa; jeśli wybrano opcję „Wireless First”, rezerwowo jest sterowanie przez kabel XLR.	←	
		Receive Mode	← XLR Only XLR First Wireless First Wireless Only
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi urządzeniami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania.	Connect	← Reset

TRYB SLAVE (Slave)

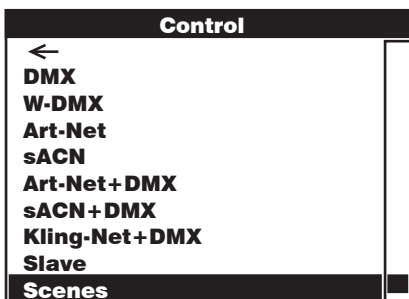
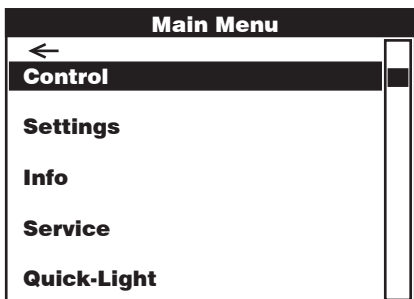
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **Slave** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu Slave i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższej tabeli. Połączyć urządzenia slave i master (tego samego modelu i z tym samym oprogramowaniem) kablem DMX (master = DMX OUT, slave = DMX IN) lub przez W-DMX i włączyć w urządzeniu master tryb Standalone **Scenes**. Praca urządzenia slave jest teraz dostosowana do pracy urządzenia master.




Slave			
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą			
Input Settings	<p>Sterowanie DMX przez kabel XLR (XLR Only) lub W-DMX (Wireless Only). Jeśli wybrano opcję „XLR First”, W-DMX służy jako rezerwa; jeśli wybrano opcję „Wireless First”, rezerwowo jest sterowanie przez kabel XLR.</p>		Receive Mode
			XLR Only
			XLR First
			Wireless First
			Wireless Only
	Reset = Zakończenie połączenia ze wszystkimi urządzeniami W-DMX i przełączenie w tryb gotowości do parowania.	Connect	
		Reset	














TRYB STANDALONE (Scenes)

Tryb Standalone Scenes umożliwia, podobnie jak sterownik DMX, ustawienie funkcji Pan, Tilt, Dimmer, RGBW, Zoom, makra Pan /Tilt itp. bezpośrednio w urządzeniu w przedziale od 000 do 255. Można w ten sposób tworzyć, edytować, zapisywać i pobierać łącznie 8 pojedynczych scen (Scene 1 – 8). Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu sterowania, obracając pokrętko enkodera **Control**, i nacisnąć enkoder. Przez obrócenie enkodera wybrać pozycję menu **Scenes** i potwierdzić, naciskając enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu Scenes i odpowiednich opcji ustawień znajdują się w poniższych tabelach **Scenes** i **Edit Scene**.



Scenes

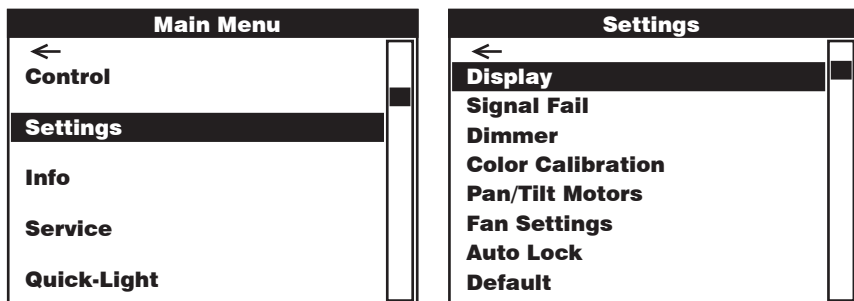
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą .

					
Run Scene	Uruchomienie sceny				
		Scene 1–8			
Record Scene	Zarejestruj scenę z zewnętrznego kontrolera (aktywuj tryb DMX, W-DMX, Art-Net lub sACN, dokonaj żądanego ustawienia w odpowiednim kontrolerze, wybierz i potwierdź żądaną scenę)				
		Scene 1–8			
Edit Scene	Edytowanie sceny (patrz tabela Edit Scene)				
		Scene 1–8			
Master/Alone	Scena jako sygnał sterowania urządzenia slave przekazywany przez XLR, Wireless lub XLR i Wireless		Master		
			XLR		
			Wireless	Send Mode	
				G3	
				G4s	
				Connect	
				Link	
				Unlink	
			XLR+Wireless	Send Mode	
				G3	
				G4s	
				Connect	
				Link	
				Unlink	
	Scene jako przekazywany sygnał sterujący (Stand Alone No)	Stand Alone			
	Scene jako nieprzekazywany sygnał sterujący (Stand Alone Yes)		No		
			Yes		
Copy to Slave	Przesyłanie scen od 1 do 8 za pomocą kabla XLR do jednego lub kilku urządzeń podrzędnych (ten sam model, ta sama wersja oprogramowania). Operację można wykonać za pomocą opcji Yes . Pamięć scen urządzeń slave jest nadpisywana. Operację można przerwać za pomocą opcji No .				
		No			
		Yes			

Edit Scene				
←				
Pan	000	-	255	0% -> 100%
Tilt	000	-	255	0% -> 100%
Dimmer	000	-	255	Master dimmer 0% -> 100%
Red	000	-	255	0% -> 100%
Green	000	-	255	0% -> 100%
Blue	000	-	255	0% -> 100%
White	000	-	255	0% -> 100%
Zoom	000	-	255	Narrow -> wide
Pixel Pattern	000	-	005	Off
	006	-	010	Pattern 1
	011	-	015	Pattern 2
	016	-	020	Pattern 3
	021	-	025	Pattern 4
	026	-	030	Pattern 5
	031	-	035	Pattern 6
	036	-	040	Pattern 7
	041	-	045	Pattern 8
	046	-	050	Pattern 9
	051	-	055	Pattern 10
	056	-	060	Pattern 11
	061	-	065	Pattern 12
	066	-	070	Pattern 13
	071	-	075	Pattern 14
	076	-	080	Pattern 15
	081	-	085	Pattern 16
	086	-	090	Pattern 17
	091	-	095	Pattern 18
096	-	100	Pattern 19	
101	-	255	All LEDs On	
Pattern Speed	000	-	005	Pattern stop
	006	-	127	Pattern speed, slow -> fast, forward
	128	-	255	Pattern speed, fast -> slow, backward
Pan/Tilt Macro (starts from current Pan/Tilt position)	000	-	005	off
	006	-	040	Pan, small -> large
	041	-	075	Tilt, small -> large
	076	-	110	Pan/Tilt, small -> large
	111	-	145	Pan/Tilt, invers small -> large
	146	-	180	Circle, small -> large
	181	-	215	Circle, invers small -> large
	216	-	255	Random, small -> large
Pan/Tilt Speed	000	-	255	Pan movement speed, fast -> slow

USTAWIENIA SYSTEMU (Settings)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu ustawień systemowych **Settings**, a następnie nacisnąć pokrętko.



Nastąpi przeniesienie do podmenu ustawień elementów podmenu, patrz tabela:

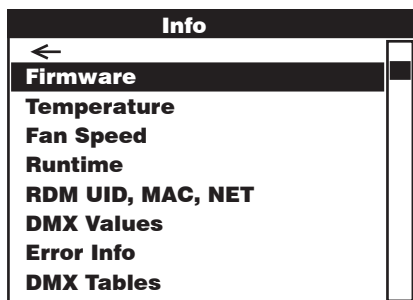
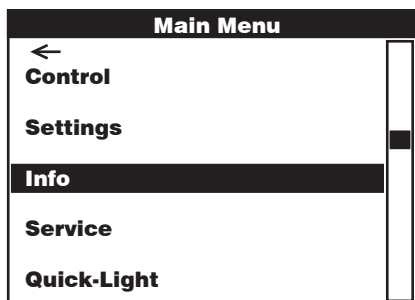
Settings (pogrubiona czcionka = ustawienie fabryczne)				
Wybrać opcję przez obrócenie enkodera, potwierdzić przez naciśnięcie, zmienić wartość lub stan przez obrócenie oraz potwierdzić przez naciśnięcie. Powrót za pomocą ←.				
Wyświetlacz	Ustawienia wyświetlania	←		
		Flip	←	
			Floor Use	Obraz wyświetlacza nie jest obrócony
			Rig Use	Obrócenie obrazu wyświetlacza o 180° (np. przy montażu urządzenia „do góry nogami”)
		Off after 1 min	←	
			1 Minute Off	Wyłączenie podświetlenia ekranu po ok. 1 minucie bezczynności
			Always On	Stale włączone podświetlenie ekranu
	Intensity	001 – 010	Podświetlenie ekranu	
	Contrast	001 – 010	Kontrast wyświetlacza	
Signal Fail	Stan pracy w przypadku przerwania sygnału sterującego	←		
		Hold latest Value	zachowuje ostatnie polecenie	
		Run Scene 1	aktywuje scenę 1	
		Blackout	aktywuje wygaszenie reflektora	

Dimmer	Wybór krzywej ściemniania, symulacji ściemniania i częstotliwości modulacji PWM	←		
		Curve	←	
			Linear	natężenie światła wzrasta liniowo wraz ze wzrostem wartości DMX
			Exponential	natężenie światła można ustawić precyzyjnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w górnym zakresie wartości DMX
			Logarithmic	natężenie światła można ustawić ogólnie w dolnym zakresie wartości DMX oraz precyzyjnie w górnym zakresie wartości DMX
			S-Curve	Natężenie światła można ustawić precyzyjnie w górnym i dolnym zakresie wartości DMX oraz ogólnie w środkowym zakresie wartości DMX
		Response	←	
			LED Response	Reflektor reaguje gwałtownie na zmianę wartości DMX
			Halogen Response	Reflektor reaguje subtelnymi zmianami jasności, podobnie jak reflektor halogenowy
		PWM	←	
800 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz				
Color Calibration	Kalibracja kolorów	←		
		User Calibration	←	
			Red Balance 125–255	Definiowana przez użytkownika kalibracja barw R, G, B i W
			Green Balance 125–255	
			Blue Balance 125–255	
			White Balance 125–255	
		Raw	R, G, B i W z maksymalną jasnością	Tryb Raw jest zawsze aktywny przy sterowaniu pikselami.
Factory Calibration	Fabryczna kalibracja barw R, G, B i W			
Pan/Tilt Motors	Ustawienia głowicy urządzenia	←		
		Pan/Tilt Speed	000 – 255	
		Pan Reverse	←	
			Normal	zmiana kierunku obrotu w poziomie wyłączona
		Reversed	Zmiana kierunku obrotu w poziomie włączona	
		Tilt Reverse	←	
			Normal	zmiana kierunku obrotu w pionie wyłączona
			Reversed	Zmiana kierunku obrotu w pionie włączona
		Sensors	←	
			ON	Automatyczna korekta pozycji głowicy włączona
			OFF	Automatyczna korekta pozycji głowicy wyłączona
		Move In Black	←	
			OFF	Wygaszenie podczas ruchu głowicy wyłączone
ON	Wygaszenie podczas ruchu głowicy włączone			

Fan Settings	Sterowanie wentylatorem	←	
		Automatic	Prędkość obrotowa wentylatora jest automatycznie dostosowywana do temperatury w głowicy urządzenia
		Normal	Zredukowana maksymalna prędkość obrotowa wentylatora, co w razie potrzeby nieznacznie zmniejsza jasność
		Silent	Stała mała prędkość obrotowa wentylatora przy obniżonej jasności, w razie potrzeby
Auto Lock	Automatyczne blokowanie pokręta enkodera	←	
		No Lock	Wyłączenie automatycznej blokady
		60 Seconds	Automatyczne blokowanie pokręta enkodera po 60 sekundach bez wprowadzenia danych. Aby odblokować: nacisnąć i przytrzymać pokrętko enkodera przez 5 sekund

INFORMACJE O URZĄDZENIU (Info)

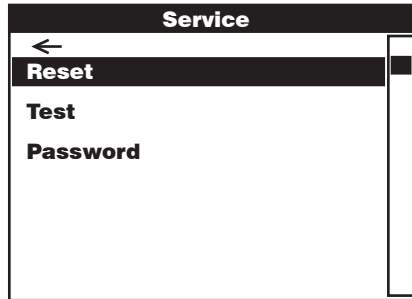
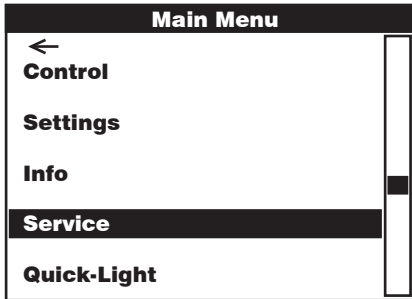
Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Obrócić pokrętko enkodera, aby wybrać menu informacji o urządzeniu **Info**, a następnie nacisnąć pokrętko. Aby wyświetlić żądane informacje, należy wybrać odpowiednią pozycję menu, obracając pokrętko enkodera, a następnie potwierdzić przez jego naciśnięcie.



Info	
Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku ←.	
←	
Firmware	Wyświetlenie oprogramowania układowego komponentów
Temperature	Wskazanie temperatury urządzenia LED (LED), głowicy urządzenia (Head) i podstawy urządzenia (Base) w stopniach Celsjusza i Fahrenheita.
Fan Speed	Wyświetlanie prędkości obrotowej dwóch wentylatorów w głowicy urządzenia w obr/min
Runtime	Wyświetlanie całkowitego czasu pracy (Total), czasu pracy po ostatnim serwisowaniu (Service) oraz czasu pracy urządzenia LED (LED)
RDM UID, MAC, NET	Wyświetlanie identyfikatora UID RDM, adresu MAC i adresu sieciowego
DMX Values	Wyświetlanie zastosowanych wartości DMX
Error Info	Wskaźnik stanu komponentów urządzenia (OK / Error)
DMX Tables	Tabele różnych trybów DMX

MENU SERWISOWE (Service)

Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu serwisowe, obracając pokrętko enkodera **Service**, i nacisnąć enkoder. Wybrać żądaną pozycję menu podrzędnego, obracając pokrętko enkodera, i potwierdzić, naciskając je. Informacje na temat pozycji podmenu w menu serwisowym znajdują się w poniższej tabeli **Service**.

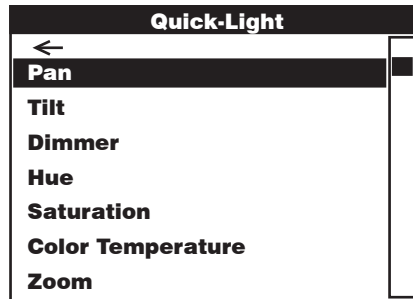
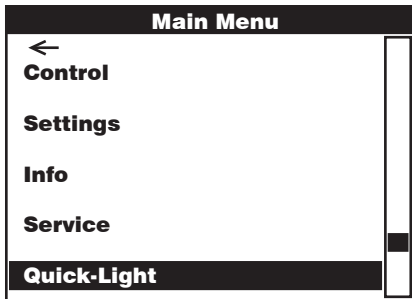


Serwis		
Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku ←.		
←		
Reset	Ogólny reset (Full Reset), reset funkcji Zoom i reset funkcji Pan/Tilt(P/T Reset)	← Full Reset Zoom Reset P/T Reset
Test	Test komponentów urządzenia	← Test Sequence Stress Test Single LED Test Motor Test
Password	Tylko do celów serwisowych	000 – 255

Default	Przywracanie ustawień fabrycznych / Zapisywanie i przywracanie ustawień użytkownika	Recall	←		
			Factory Reset	←	
			No	Anulowanie przywracania ustawień fabrycznych	
			Yes	Przywracanie ustawień fabrycznych	
			Default 1	←	
			No	Anulowanie przywracania ustawień użytkownika 1	
			Yes	Przywracanie ustawień użytkownika 1	
			Default 2	←	
			No	Anulowanie przywracania ustawień użytkownika 2	
			Yes	Przywracanie ustawień użytkownika 2	
			Default 3	←	
			No	Anulowanie przywracania ustawień użytkownika 3	
			Yes	Przywracanie ustawień użytkownika 3	
			Store	←	
			Default 1	←	
		No	Anulowanie zapisywania ustawień użytkownika 1		
		Yes	Zapisywanie ustawień użytkownika 1		
		Default 2	←		
		No	Anulowanie zapisywania ustawień użytkownika 2		
		Yes	Zapisywanie ustawień użytkownika 2		
Default 3	←				
No	Anulowanie zapisywania ustawień użytkownika 3				
Yes	Zapisywanie ustawień użytkownika 3				

QUICK-LIGHT

Aby szybko i łatwo skonfigurować scenę statyczną, można korzystać z funkcji Quick-Light. Jeśli wyświetlany jest ekran główny i naciśnięte zostanie pokrętko enkodera, nastąpi przejście do menu głównego. Wybrać menu **Quick Light**, obracając pokrętko enkodera, i ponownie nacisnąć enkoder. Informacje na temat pozycji podmenu w menu Quick-Light znajdują się w poniższej tabeli **Quick-Light**.



Quick-Light		
Wybrać, obracając pokrętko enkodera, potwierdzić, naciskając je, a następnie wrócić za pomocą przycisku ←.		
←		
Pan	Ustawienie funkcji Pan	000 – 255
Tilt	Ustawienie funkcji Tilt	000 – 255
Dimmer	Master Dimmer	000 – 255
Hue	Ton barwny	000 – 255
Saturation	Nasycenie	000 – 255
Color Temperature	Temperatura barwy	000 – 255
Zoom	Ustawienie funkcji Zoom	000 – 255

USTAWIANIE I MONTAŻ

Gumowe nóżki służą do ustawienia reflektora w odpowiednim miejscu na płaskiej powierzchni. Do montażu reflektora na trawersie służą dwa uchwyty Omega, które należy przymocować do podstawy urządzenia **A**. Uchwyty Omega są zawarte w zestawie, natomiast zaciski do trawersu są dostępne jako opcja. Upewnij się, że urządzenie jest solidnie przymocowane. Zabezpiecz reflektor specjalną liną, przeciągając ją w jednym z przewidzianych do tego miejsc **B**.



Ważna wskazówka bezpieczeństwa: Montaż na wysokości wymaga dużego doświadczenia w zakresie obliczania limitów obciążenia, stosowanych materiałów instalacyjnych oraz okresowych przeglądów bezpieczeństwa wszystkich materiałów instalacyjnych i reflektorów. Użytkownik bez odpowiednich kwalifikacji nie powinien wykonywać instalacji samodzielnie, lecz skorzystać z pomocy profesjonalnych firm.



TECHNIKA DMX

DMX-512

DMX (Digital Multiplex) to nazwa uniwersalnego protokołu transmisji do komunikacji między odpowiednimi urządzeniami a kontrolerami. Kontroler DMX wysyła dane DMX do podłączonych urządzeń DMX. Transmisja danych DMX następuje zawsze w formie szeregowego strumienia danych, który jest przekazywany z jednego urządzenia do następnego przez znajdujące się w każdym urządzeniu obsługującym standard DMX złącza „DMX IN” i „DMX OUT” (złącza wtykowe XLR), przy czym maksymalna liczba urządzeń nie może przekraczać 32. Ostatnie urządzenie w łańcuchu należy wyposażyć w terminator.



ZŁĄCZE DMX:

DMX to wspólny „język”, za pomocą którego różne typy i modele urządzeń różnych producentów porozumiewają się ze sobą i mogą być sterowane przy użyciu centralnego kontrolera, o ile wszystkie urządzenia i kontroler obsługują standard DMX. W celu zapewnienia optymalnej transmisji danych wymagane jest, aby kable połączeniowe między poszczególnymi urządzeniami były możliwie jak najkrótsze. Kolejność, w jakiej urządzenia są podłączone do sieci DMX, nie ma znaczenia dla adresowania. I tak urządzenie z adresem DMX 1 może znajdować się w dowolnym miejscu (szeregowego) łańcucha DMX – na początku, na końcu lub gdzieś pośrodku. Po przydzieleniu urządzeniu adresu DMX 1, kontroler „wie”, że ma on wysyłać wszystkie dane przypisane do adresu 1 do tego urządzenia, niezależnie od jego pozycji w sieci DMX.

POŁĄCZENIE SZEREGOWE KILKU REFLEKTORÓW

1. Męską wtyczkę XLR (3-stykową lub 5-stykową) kabla DMX podłączyć do wyjścia DMX (żeńskie gniazdo XLR) pierwszego urządzenia DMX (np. kontrolera DMX).
2. Żeńską wtyczkę XLR kabla DMX podłączonego do pierwszego reflektora podłączyć do wejścia DMX (męskie gniazdo XLR) następnego urządzenia DMX. Wyjście DMX tego urządzenia podłączyć w taki sam sposób do wejścia DMX następnego urządzenia i tak dalej. Należy pamiętać, że urządzenia DMX podłącza się szeregowo, a połączeń nie można rozdzielać bez aktywnego rozdzielacza. Maksymalna liczba urządzeń DMX w łańcuchu DMX nie może przekraczać 32.

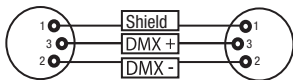
Obszerny wybór odpowiednich kabli DMX oferują linie produktów Adam Hall 3 STAR, 4 STAR i 5 STAR.

KABEL DMX:

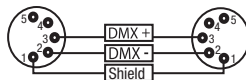
W przypadku stosowania własnych kabli należy bezwzględnie przestrzegać informacji podanych na ilustracjach na tej stronie. W żadnym wypadku nie wolno łączyć osłony kabla z końcówką uziemiającą wtyczki. Należy także pamiętać, aby osłona nie miała kontaktu z obudową wtyczki XLR. Jeśli osłona ma kontakt z uziemieniem, może dojść do awarii systemu.

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

Kabel DMX z 3-stykowymi wtyczkami XLR:



Kabel DMX z 5-stykowymi wtyczkami XLR (pin 4 i 5 są niepodłączone):



TERMINATOR DMX:

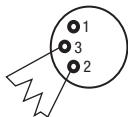
Aby zapobiec awariom systemu, należy wyposażyć ostatnie urządzenie w łańcuchu DMX w terminator (120 Ω, 1/4 W).

3-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT3

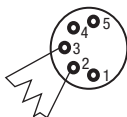
5-stykowa wtyczka XLR z terminatorem: K3DMXT5

PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK:

3-stykowa wtyczka XLR:



5-stykowa wtyczka XLR:

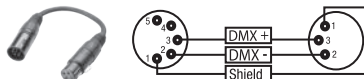


ADAPTER DMX:

Możliwa jest także kombinacja urządzeń DMX z 3-stykowymi przyłączami i urządzeń DMX z 5-stykowymi przyłączami w jednym łańcuchu DMX przy użyciu adapterów.

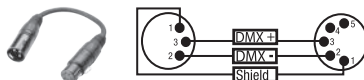
PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 5-stykowy XLR, męski, na 3-stykowy XLR, żeński: K3DGF0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



PRZYPORZĄDKOWANIE WTYCZEK

Adapter DMX 3-stykowy XLR, męski, na 5-stykowy XLR, żeński: K3DHM0020
Pin 4 i 5 są niepodłączone.



DANE TECHNICZNE

Numer artykułu:	CLEW3
Rodzaj produktu:	Naświetlacz LED Wash Light
Typ:	Moving Head
Widmo kolorów LED:	RGB+ciepła biel
Liczba diod LED:	7
Typ diod LED:	40W 4w1
Częstotliwość modulacji PWM:	800 Hz; 1200 Hz; 2000 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 25 kHz
Kąt rozwarcia wiązki świetlnej:	Beam Angle 4,5°–34° / Field Angle 7°–55°
Wejście DMX:	5-pinowe złącze męskie XLR Sieć
Wyjście DMX:	5-pinowe złącze żeńskie XLR Sieć
Tryb DMX:	16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH Dual-In 11CH + Pixel i 18CH + Pixel
Funkcje DMX:	obroty Pan/Tilt, precyzyjne obroty Pan/Tilt, ściemnianie, ściemnianie precyzyjne, stroboskop 0–20 Hz, zoom, zoom precyzyjny, sterowanie pojedynczymi pikselami, wzór, wzór efektów, wstępne ustawienia kolorów (filtr LEE) i makro ruchu oraz ustawienia urządzenia
Funkcje standalone:	Static Scene, Quicklight
Sterowanie:	DMX512, RDM, Art-Net4, sACN, KlingNet, W-DMX
Kąt obrotu w poziomie:	540°
Kąt obrotu w pionie:	235°
Elementy obsługowe:	Pokrętło enkodera
Wskaźniki:	Podświetlany kolorowy wyświetlacz LCD
Napięcie robocze:	100–240 V AC / 50–60 Hz
Pobór mocy:	300 W
Natężenie światła (w odległości 1 m):	452500 lx
Strumień świetlny:	2030lm
CRI:	2700K = Ra87 3200K = Ra89 4000K = Ra90 5600K = Ra91 6500K = Ra92 Warm White LED 3300K = Ra80
Złącze zasilania:	Neutrik powerCON TRUE1 In / Out (wyjście maks. 11 A)
Bezpiecznik:	T6, 3AL 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura otoczenia (w czasie pracy):	0–40°C
Stopień ochrony:	IP20
Certyfikaty:	CE, RoHS, ETL
Wilgotność względna powietrza:	<85%, bez kondensacji
Materiał obudowy:	Environment-friendly fire-retardant ABS Environment-friendly fire-retardant nylon Environment-friendly fire-retardant PC
Kolor obudowy:	czarny

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

Chłodzenie obudowy:	wentylatory sterowane temperaturą
Wymiary (szer. x wys. x gł., bez uchwyty montażowego):	290 mm x 251 mm x 350 mm
Masa:	8 kg
Pozostałe cechy:	W zestawie kabel zasilania o dł. 1 m z wtyczką Neutrik powerCON TRUE1 i 2 uchwyty montażowe Omega

DEKLARACJE PRODUCENTA

GWARANCJA PRODUCENTA I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

Nasze aktualne warunki gwarancji i informacje dotyczące ograniczenia odpowiedzialności znajdują Państwo na stronie: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. W razie konieczności skorzystania z serwisu proszę skontaktować się z firmą Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / e-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



PRAWIDŁOWA UTYLIZACJA NINIEJSZEGO PRODUKTU

(Obowiązuje w Unii Europejskiej i innych krajach europejskich stosujących system sortowania odpadów) Niniejszy symbol na produkcie lub związanych z nim dokumentach wskazuje, iż urządzenie po zakończeniu okresu użytkowania nie może być utylizowane razem ze standardowymi odpadami domowymi, aby uniknąć szkód w środowisku lub szkód na osobie powstałych w wyniku niekontrolowanego usuwania odpadów. Niniejszy produkt należy utylizować oddzielnie od innych odpadów i przekazać do punktu recyklingu w celu ponownego wykorzystania użytych w nim materiałów w ramach idei zrównoważonego rozwoju. Klienci prywatni otrzymują informacje w zakresie przyjaznych dla środowiska możliwości usuwania odpadów od sprzedawcy, u którego produkt został zakupiony, lub w odpowiednich placówkach regionalnych. Użytkownicy będący przedsiębiorcami proszeni są o kontakt ze swoimi dostawcami i ewentualne sprawdzenie uzgodnionych umownie warunków utylizacji urządzeń. Niniejszy produkt nie może być utylizowany razem z innymi odpadami przemysłowymi.

DEKLARACJA ZGODNOŚCI CE

Firma Adam Hall GmbH niniejszym oświadcza, że produkt ten jest zgodny z następującymi dyrektywami (o ile mają zastosowanie): dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych i końcowych urządzeń telekomunikacyjnych (1999/5/WE) lub dyrektywa w sprawie urządzeń radiowych (2014/53/UE) od czerwca 2017 r.

dyrektywa niskonapięciowa (2014/35/UE)

dyrektywa w sprawie kompatybilności elektromagnetycznej (2014/30/UE)

dyrektywa w sprawie ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (2011/65/UE)

Pełna wersja deklaracji zgodności znajduje się na stronie internetowej www.adamhall.com.

Ponadto zapytania w tej sprawie można przesyłać na adres e-mail info@adamhall.com.

AVETE FATTO LA SCELTA GIUSTA!

Questo dispositivo è stato sviluppato e prodotto in conformità con elevati standard qualitativi che ne garantiscono il regolare funzionamento per molti anni. Leggete attentamente questo manuale d'uso per utilizzare al meglio il vostro nuovo prodotto Cameo Light. Per maggiori informazioni su Cameo Light consultare la nostra pagina Web WWW.CAMEOLIGHT.COM.

MISURE PRECAUZIONALI

1. Lesen S1. Leggere attentamente il presente manuale di istruzioni.
2. Conservare tutte le indicazioni e le istruzioni in un luogo sicuro.
3. Seguire le istruzioni.
4. Rispettare tutte le avvertenze. Non rimuovere dal dispositivo le indicazioni sulla sicurezza o altre informazioni.
5. Utilizzare il dispositivo solo nei modi previsti dal manuale.
6. Utilizzare esclusivamente stativi e fissaggi stabili e adatti (per installazioni fisse). Verificare che i supporti a parete siano installati e fissati a regola d'arte. Verificare che il dispositivo sia installato in modo stabile e non possa cadere.
7. Durante l'installazione, osservare le normative sulla sicurezza in vigore nel proprio Paese.
8. Non installare né azionare il dispositivo in prossimità di radiatori, accumulatori termici, stufe o altre fonti di calore. Accertarsi che il dispositivo sia sempre installato in modo che venga raffreddato a sufficienza e non possa surriscaldarsi.
9. Non appoggiare sul dispositivo fonti di combustione, quali candele accese.
10. Le fessure di areazione non devono essere bloccate.
11. Il dispositivo è destinato all'impiego esclusivamente in ambienti chiusi; non deve essere utilizzato nelle immediate vicinanze di acqua (questo punto non interessa i dispositivi specifici per l'esterno, per i quali valgono le indicazioni speciali riportate di seguito). Non portare mai il dispositivo a contatto con materiali, liquidi o gas infiammabili.
12. Accertarsi che all'interno del dispositivo non possa penetrare acqua per gocciolamento o spruzzo. Non collocare sul dispositivo oggetti contenenti liquidi, quali vasi, tazze o bicchieri.
13. Assicurarsi che non sia possibile la caduta di oggetti nel dispositivo.
14. Azionare il dispositivo esclusivamente con gli accessori appositamente consigliati e previsti dal produttore.
15. Non aprire né modificare il dispositivo.
16. Una volta collegato il dispositivo, verificare tutti i cavi per evitare danni o incidenti, ad esempio per inciampo.
17. Durante il trasporto, assicurarsi che il dispositivo non possa cadere e causare possibili danni a cose e/o persone.
18. Se il dispositivo non funzionasse più correttamente, vi fosse caduto sopra del liquido o un oggetto o fosse stato danneggiato in altro modo, spegnerlo immediatamente e staccare la spina (se si tratta di un dispositivo attivo). La riparazione del dispositivo deve essere affidata esclusivamente a personale qualificato autorizzato.
19. Per la pulizia del dispositivo utilizzare un panno pulito.
20. Rispettare le leggi sullo smaltimento in vigore nel Paese di installazione. Al momento di smaltire l'imballo, separare la plastica dalla carta e dal cartone.
21. I sacchetti di plastica devono essere tenuti lontani dalla portata dei bambini.

DISPOSITIVI CON ALLACCIAMENTO DI RETE:

22. **ATTENZIONE:** se il cavo di rete è dotato di contatto di protezione, deve essere collegato a una presa di rete con messa a terra. Non disattivare mai la connessione di messa a terra di un cavo di rete.
23. Non accendere il dispositivo subito dopo essere stato sottoposto a forti variazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto). Umidità e condensa potrebbero danneggiare il dispositivo. Accendere il dispositivo solo dopo che ha raggiunto la temperatura ambiente.
24. Prima di collegare il dispositivo alla presa, controllare innanzitutto se la tensione e la frequenza della rete elettrica coincidono con i valori indicati sul dispositivo stesso. Nel caso di dispositivo munito di selettore di tensione, collegarlo alla presa unicamente se i valori del dispositivo coincidono con quelli della rete elettrica. Se il cavo di rete o l'adattatore di rete forniti in dotazione non sono compatibili con la presa, rivolgersi a un elettricista.
25. Non calpestare il cavo di rete. Accertarsi che i cavi sotto tensione, in particolare della presa di rete o dell'adattatore di rete, non vengano pizzicati.
26. Durante il cablaggio del dispositivo, verificare sempre che il cavo di rete e l'adattatore di rete siano costantemente accessibili. Staccare sempre il dispositivo dall'alimentazione di rete quando non è utilizzato o durante la pulizia. Per staccare dalla presa il cavo di rete e l'adattatore di rete, tirare sempre dalla spina o dall'adattatore e non dal cavo. Non toccare mai il cavo di alimentazione e l'alimentatore con le mani umide.
27. Evitare per quanto possibile di accendere e spegnere velocemente il dispositivo per non pregiudicarne la durata.
28. **NOTA IMPORTANTE:** Sostituire i fusibili esclusivamente con fusibili dello stesso tipo e valore. Se un fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.
29. Per staccare completamente il dispositivo dalla rete elettrica, rimuovere il cavo di rete o l'adattatore di rete dalla presa.
30. Per staccare un dispositivo provvisto di presa Volex, è prima necessario sbloccare la relativa spina Volex del dispositivo stesso. Tirando il cavo di rete, però, il dispositivo potrebbe spostarsi e cadere, provocando danni alle persone o di altro genere. Prestare quindi la più scrupolosa attenzione durante la posa dei cavi.
31. In caso di pericolo di caduta di fulmine, o se il dispositivo rimane inutilizzato a lungo, staccare sempre il cavo di rete e l'adattatore di rete dalla presa.
32. L'installazione del dispositivo deve essere realizzata unicamente in assenza di tensione (staccare la spina dalla rete elettrica).
33. Polvere e depositi di altra natura all'interno del dispositivo possono danneggiarlo. A seconda delle condizioni ambientali (polvere, nicotina, nebbia ecc.) il dispositivo deve essere sottoposto a regolari interventi di manutenzione e pulizia da parte di personale specializzato (senza garanzia, interventi a carico del proprietario) per evitare surriscaldamento e malfunzionamenti.

34. La distanza dai materiali infiammabili deve essere di almeno 0,5 m.
35. I cavi di rete utilizzati per l'alimentazione elettrica di più dispositivi devono avere una sezione di almeno 1,5 mm². I cavi impiegati nell'Unione Europea devono essere di tipo H05VV-F o simile. Adam Hall offre cavi idonei. Tali cavi consentono di collegare più dispositivi dalla presa di uscita POWER OUT di un apparecchio alla presa POWER IN di un altro dispositivo. La potenza assorbita complessivamente da tutti i dispositivi non deve superare il valore indicato (v. stampigliatura sul dispositivo stesso). Aver cura di mantenere i cavi di rete quanto più possibile corti.
36. Il dispositivo non deve essere utilizzato da persone (compresi i bambini) con capacità fisiche, sensoriali o mentali limitate o con scarsa esperienza e conoscenza.
37. I bambini devono essere istruiti a non giocare con il dispositivo.
38. Se il cavo di alimentazione del dispositivo è danneggiato, quest'ultimo non deve essere utilizzato. Il cavo di alimentazione deve essere sostituito con un cavo appropriato o un'unità speciale da un centro di assistenza autorizzato.

**ATTENZIONE:**

non togliere mai il coperchio di protezione perché sussiste il pericolo di scosse elettriche. L'interno del dispositivo non contiene parti che possono essere riparate o sottoposte a manutenzione da parte dell'utente. Per gli interventi di manutenzione e di riparazione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.



Il triangolo equilatero con il simbolo del lampo segnala la presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno dell'apparecchio che possono causare scosse elettriche.



Il triangolo equilatero con punto esclamativo segnala la presenza di importanti informazioni relative all'uso e alla manutenzione.



Avvertimento! Questo simbolo indica superfici calde. Alcune parti della cassa potrebbero scaldarsi durante l'impiego. Dopo aver usato l'apparecchiatura, lasciarla raffreddare per almeno 10 minuti prima di toccarla o trasportarla.



Avvertimento! Questo dispositivo è destinato per l'utilizzo a un'altitudine non superiore ai 2.000 metri sul livello del mare.



Avvertimento! Questo dispositivo non è destinato all'uso nei climi tropicali.



Attenzione! Sorgente luminosa a LED di elevata intensità! Pericolo di lesioni oculari. Non guardare la sorgente luminosa.

ATTENZIONE! INDICAZIONI IMPORTANTI RELATIVE AI PRODOTTI DI ILLUMINAZIONE!

1. Il prodotto è stato sviluppato per un uso professionale nel settore della tecnologia applicata a spettacoli e non è idoneo all'impiego nell'illuminazione domestica.
2. Non fissare mai direttamente il fascio di luce, nemmeno per brevi istanti.
3. Non guardare mai il fascio di luce con dispositivi ottici quali le lenti d'ingrandimento.
4. In alcuni casi, in persone sensibili gli effetti stroboscopici possono causare attacchi epilettici! Le persone affette da epilessia devono perciò assolutamente evitare luoghi in cui vengono impiegati effetti stroboscopici.

INTRODUZIONE

TESTA MOBILE EVOS® W3

CLEW3

FUNZIONI DI CONTROLLO

Controllo DMX a 16, 18, 23, 33, 39 e 43 canali e controllo Dual Input a 11 e 18 canali

Art-Net4

sACN

Kling-Net

W-DMX™

Compatibile con RDM

Funzionamento master/slave

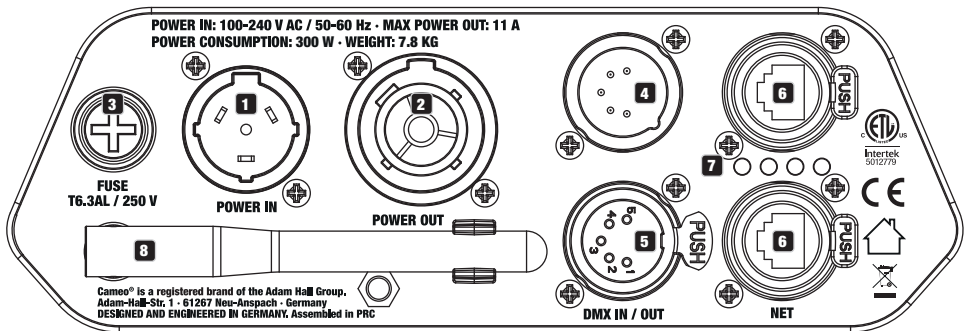
Funzioni stand-alone

CARATTERISTICHE

7 LED RGB da 40 W+LED bianco caldo. Funzione di zoom. Stroboscopio. Motori pan e tilt con risoluzione a 16 bit. Correzione automatica della posizione. Ventole termoregolate. Connettori DMX a 5 poli. Connettori di rete. Collegamento di rete Neutrik powerCON TRUE1. 2 staffe di montaggio Omega in dotazione. Tensione di esercizio 100 – 240 V AC. Potenza assorbita 325 W

Il proiettore si avvale dello standard RDM (Remote Device Management). Questo sistema di gestione remota dei dispositivi consente di verificare lo stato e configurare i terminali RDM tramite un apposito controller compatibile.

CONNESSIONI, ELEMENTI DI COMANDO E DI VISUALIZZAZIONE



1 POWER IN

Presa di ingresso Neutrik powerCON TRUE1. Tensione di esercizio 100 – 240 V AC / 50 - 60 Hz. Un cavo di alimentazione adatto con presa powerCON TRUE1 in dotazione.

2 POWER OUT

Presa di uscita Neutrik powerCON TRUE1 per l'alimentazione elettrica di altri proiettori CAMEO. Accertarsi che la potenza assorbita complessiva di tutti gli apparecchi collegati non superi il valore indicato in ampere (A).

3 FUSE

Portafusibili per microfusibili (5 x 20 mm). NOTA IMPORTANTE: sostituire il fusibile solo con un altro dello stesso tipo e con gli stessi valori. Se il fusibile continua a saltare, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

4 DMX IN

Connettore XLR maschio a 5 poli per il collegamento di un dispositivo di controllo DMX (ad es. mixer DMX).

5 DMX OUT

Connettore XLR femmina a 5 poli per il reindirizzamento del segnale di controllo del DMX.

6 NET

Collegamenti di rete RJ45 per la connessione di una rete Art-Net, sACN o KlingNet e per il collegamento di altri dispositivi compatibili con Art-Net, sACN o KlingNet alla rete. Per realizzare la rete, utilizzare cavi di classe CAT-5e o superiore.

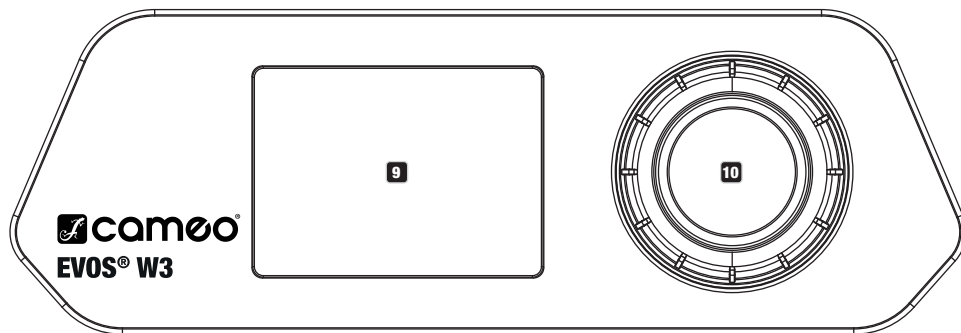
7 STATUS-LEDS NET

LED di stato giallo accesso = collegamento di rete.

LED di stato verde lampeggiante = presenza del segnale di controllo.

8 ANTENNA W-DMX™

L'antenna per il controllo tramite W-DMX™ resta nel supporto durante il funzionamento (= posizione di funzionamento).

**9 SCHERMO A CRISTALLI LIQUIDI**

Il display LCD retroilluminato mostra la modalità di funzionamento attualmente attivata (schermata principale), le voci del menu di selezione e il valore numerico o lo stato di funzionamento in alcune voci di menu. Se, entro un minuto circa, non avviene alcuna immissione, il display passa automaticamente alla schermata principale. Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare, quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare.

Il display a batteria può essere attivato anche quando il dispositivo non è collegato alla rete elettrica. Tenere premuto il codificatore per circa 5 secondi. Ora è possibile leggere le informazioni sul dispositivo e modificare e salvare le impostazioni di sistema indipendentemente dalla rete. In questo caso il controllo esterno del proiettore non viene attivato. Per questo motivo, anche se sul dispositivo è presente un segnale di controllo, il display indica che non è presente alcun segnale.

10 CODIFICATORE ROTATIVO/A PRESSIONE

Codificatore rotativo/a pressione per la navigazione nel menu operativo e per l'adeguamento delle impostazioni di sistema e la modifica dei valori nelle voci di menu corrispondenti. Premere il codificatore per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare le singole voci del menu principale (Control, Settings, Info, ecc.) e dei sottomenu ruotando il codificatore e confermare la scelta premendo il codificatore. Modificare il valore o lo stato di una voce di menu ruotando il codificatore e confermare tale modifica premendo il codificatore.

UTILIZZO

OSSERVAZIONI

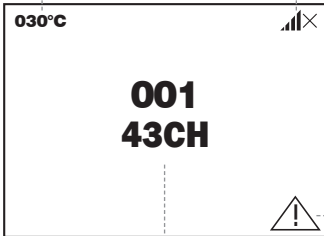
Non appena il proiettore è correttamente allacciato alla rete elettrica, durante il processo di avvio sul display appaiono in successione il messaggio "Welcome to Cameo", la denominazione del modello e la versione del software. Dopo questo processo il proiettore sarà pronto per l'uso e si avvierà nella modalità di funzionamento precedentemente attivata.

SCHEMATA PRINCIPALE DEL DISPLAY

La schermata principale del display mostra varie informazioni riguardanti le diverse modalità di funzionamento.

Modalità di funzionamento DMX e W-DMX

Temperatura dell'unità LED Stato W-DMX

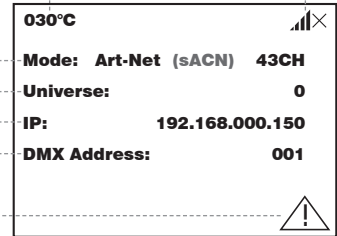


Indirizzo di avvio DMX e modalità DMX

Modalità di funzionamento e modalità DMX

Modalità di funzionamento Art-Net e sACN

Temperatura dell'unità LED Stato W-DMX



Universe

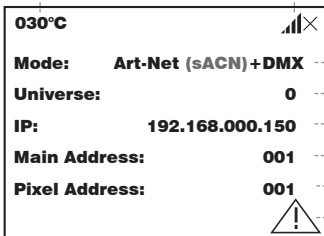
Indirizzo IP

Indirizzo DMX

Messaggio di avvertimento

Modalità di funzionamento Art-Net / sACN + DMX

Temperatura dell'unità LED Stato W-DMX



Modalità di funzionamento

Universe

Indirizzo IP

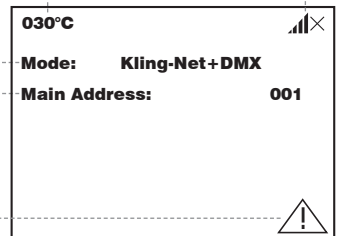
Indirizzo principale

Indirizzo pixel

Messaggio di avvertimento

Modalità di funzionamento Kling-Net + DMX

Temperatura dell'unità LED Stato W-DMX



Modalità di funzionamento

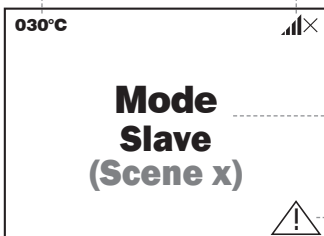
Indirizzo principale

Main Address: 001

Messaggio di avvertimento

Modalità di funzionamento slave e scene

Temperatura dell'unità LED Stato W-DMX



Modalità di funzionamento

Messaggio di avvertimento

Nota sulla schermata principale delle modalità di funzionamento con comando esterno: non appena il segnale di comando si interrompe, i caratteri sul display iniziano a lampeggiare, quando il segnale si ripristina, smettono di lampeggiare.

Messaggio di avvertimento: se sul display compare il segnale di avviso (triangolo con punto esclamativo), significa che si è verificato un errore per uno o più componenti del dispositivo. Nel **menu Info**, alla voce **Error-Info**, è possibile visualizzare i componenti interessati. Se non è possibile risolvere l'errore con un nuovo avvio o un reset, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.

W-DMX™

Per accoppiare un ricevitore W-DMX (ricevitore) con un trasmettitore W-DMX compatibile (trasmettitore) richiamare il comando **Reset** (selezionare "Reset" e confermare) dal menu del ricevitore, alla voce "Connect". Il ricevitore è ora pronto per essere accoppiato e aspetta la relativa richiesta di un trasmettitore. Avviare l'accoppiamento selezionando e confermando **Link** dal menu del trasmettitore. L'accoppiamento verrà quindi effettuato in automatico. Seguendo la medesima procedura è possibile accoppiare, contemporaneamente o in successione, più ricevitori a un trasmettitore (ad es. per il funzionamento master/slave). In linea di massima, un collegamento W-DMX viene mantenuto finché non viene interrotto tramite il comando **Reset** del ricevitore o il comando **Unlink** del trasmettitore, indipendentemente dal fatto che un dispositivo venga nel frattempo scollegato dall'alimentazione.

STATO W-DMX™

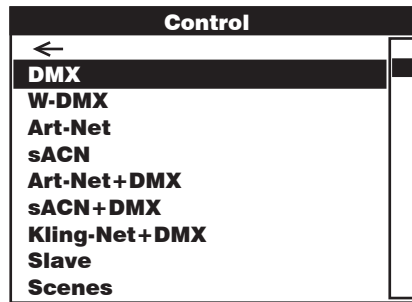
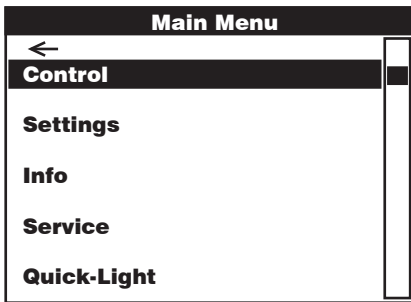
W-DMX disattivato	W-DMX attivato come ricevitore, non accoppiato	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, trasmettitore spento o fuori portata	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, nessun segnale DMX	W-DMX attivato e accoppiato come ricevitore, segnale DMX presente	W-DMX attivato come trasmettitore con G3 Standard, segnale DMX presente	W-DMX attivato come trasmettitore con G4s Standard, segnale DMX presente	W-DMX attivato come trasmettitore con G3 Standard, nessun segnale DMX	W-DMX attivato come trasmettitore con G4s Standard, nessun segnale DMX

MENU DI CONTROLLO (Control)

Il menu di controllo consente di selezionare le varie modalità di funzionamento e le relative impostazioni dai sottomenu corrispondenti. Se necessario è possibile impostare da ogni modalità di funzionamento l'indirizzo DMX, la modalità di funzionamento DMX, l'universo, l'indirizzo IP e la subnet mask per più modalità di funzionamento.

FUNZIONAMENTO DMX TRAMITE CAVO XLR

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale (Main Menu) dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **DMX** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

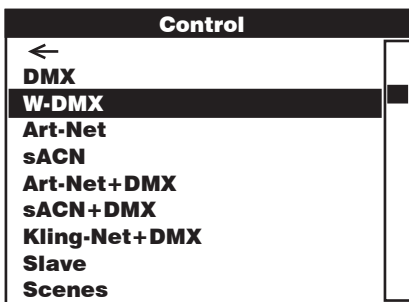
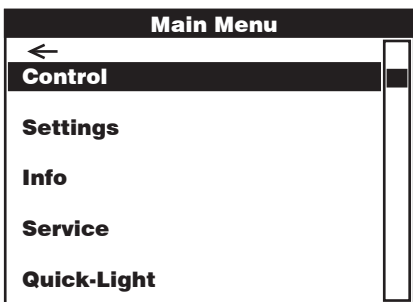


DMX		
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ←.		
←		
Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 – xxx
Channel Mode	Selezione della modalità DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH

Wireless	Attivazione (selezionare G3 o G4s) oppure disattivazione (Disable) dell'inoltro del segnale DMX tramite W-DMX, impostazione dello standard W-DMX (G3/G4s) e creazione o interruzione di un collegamento con un altro dispositivo W-DMX.	←	
		Send Mode	←
			G3
			G4s
		Connect	←
			Link
Unlink			

MODALITÀ DMX TRAMITE W-DMX

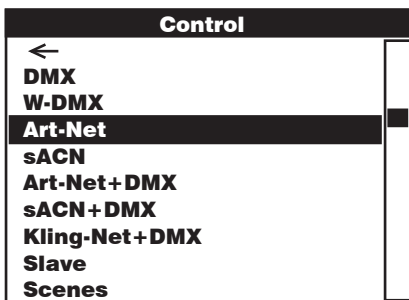
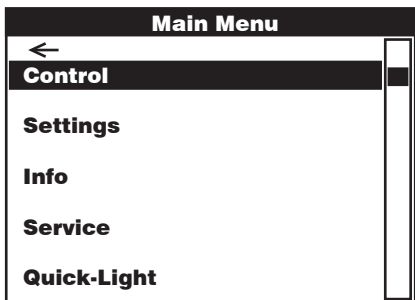
Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **W-DMX** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu W-DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.



W-DMX				
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ←.				
←				
Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX		001 – xxx	
Channel Mode	Selezione della modalità DMX	←	16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH	
Wireless	Selezione delle opzioni di ricezione 1. Backup by XLR = in caso di interruzione di W-DMX, si passa a XLR (purché sia stato effettuato il collegamento tramite cavi). 2. Send to XLR = inoltro del segnale DMX tramite DMX OUT (XLR) 3. Wireless Only = ricezione solo tramite W-DMX, nessun backup, nessun inoltro del segnale DMX.	←		
		Receive Mode	←	
			Backup by XLR	
	Send to XLR			
	Reset = interrompere il collegamento a tutti i dispositivi W-DMX e passare alla modalità di accoppiamento.	Connect	←	
			Reset	

FUNZIONAMENTO TRAMITE ART-NET

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Art-Net** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Art-Net e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

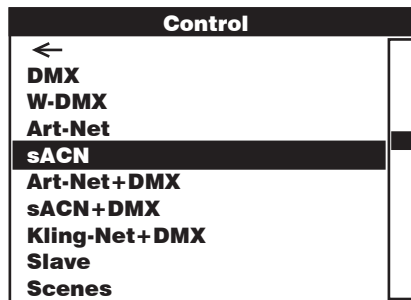
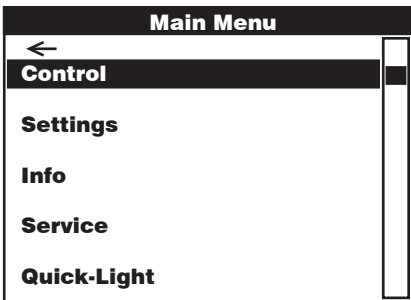


Art-Net				
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ← .				
←				
Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 – xxx		
Channel Mode	Selezione della modalità DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH		
Network Settings	Impostazioni di rete: Indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... Subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	←		
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Universe	000 – 254	
		Universe Group	000 – 127	
Send to DMX	Nell'universo definito, il segnale di controllo Art-Net può essere inoltrato a DMX OUT (Art-Net to DMX), a W-DMX (Art-Net to W-DMX) o a entrambi (Art-Net to DMX and W-DMX). Questa funzione si disattiva con "Disable".	←		
		Disable		
		Current Universe (in alternativa a "User Universe")	←	
		Art-Net to DMX	←	
		Art-Net to DMX and W-DMX	←	
		Send Mode	←	
	G3			
	G4s			
Connect		←		
		Link		
		Unlink		

In un universo a piacere da 000 a 254 (Select Universe), il segnale di controllo Art-Net può essere inoltrato a DMX OUT (Art-Net to DMX), a W-DMX (Art-Net to W-DMX) o a entrambi (Art-Net to DMX and W-DMX).	User Universe (in alternativa a "Current Universe")	←	
	Select Universe	000 – 254	
	Sending Options	←	
		Art-Net to DMX	
	Art-Net to DMX and W-DMX	←	
		Send Mode	←
		G3	
		G4s	
		Connect	←
	Art-Net to W-DMX	←	
		Send Mode	←
		G3	
G4s			
Connect		←	
		Link	
		Unlink	

FUNZIONAMENTO TRAMITE SACN

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **sACN** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu sACN e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.



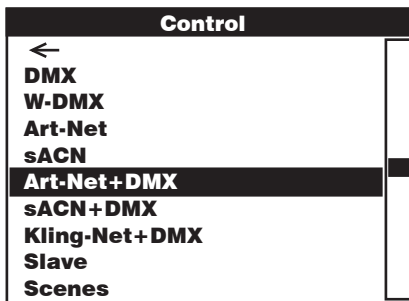
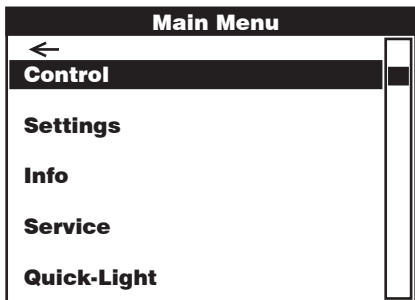
sACN			
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ←.			
←			
Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX	001 – xxx	
Channel Mode	Selezione della modalità DMX	← 16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH	
Network Settings	Impostazioni di rete: Indirizzo IP: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... Subnet mask: impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	←	
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx
		Universe	000 – 254
		Universe Group	000 – 127

Send to DMX	Nell'universo definito, il segnale di controllo sACN può essere inoltrato a DMX OUT (sACN to DMX), a W-DMX (sACN to W-DMX) o a entrambi (sACN to DMX and W-DMX). Questa funzione si disattiva con "Disable".	←		
		Disable		
		Current Universe (in alternativa a "User Universe")	←	
		sACN to DMX		
		sACN to DMX and W-DMX	←	
		Send Mode	←	
		G3		
		G4s		
		Connect	←	
		Link		
		Unlink		
		sACN to W-DMX	←	
Send Mode	←			
G3				
G4s				
Connect	←			
Link				
Unlink				
In un universo a piacere da 000 a 254 (Select Universe), il segnale di controllo sACN può essere inoltrato a DMX OUT (sACN to DMX), a W-DMX (sACN to W-DMX) o a entrambi (sACN to DMX and W-DMX).	User Universe (in alternativa a "Current Universe")	←		
		Select Universe	000 – 254	
		Sending Options	←	
		sACN to DMX		
		sACN to DMX and W-DMX	←	
		Send Mode	←	
		G3		
		G4s		
		Connect	←	
		Link		
		Unlink		
		sACN to W-DMX	←	
Send Mode	←			
G3				
G4s				
Connect	←			
Link				
Unlink				

FUNZIONAMENTO TRAMITE ART-NET E DMX

La modalità di funzionamento Art-Net+DMX consente di controllare i LED e il movimento della testa separatamente, tramite Art-Net e DMX. È così possibile scegliere se i LED dovranno essere controllati da Art-Net e il movimento della testa tramite DMX o viceversa. Selezionando questa modalità di funzionamento, si può scegliere tra due modalità canale per le funzioni di controllo. Nella modalità a 11 canali sono disponibili solo le funzioni di movimento e i pixel sono controllati solo con il secondo segnale d'ingresso. Nella modalità a 18 canali è disponibile anche un accesso alle funzioni di illuminazione.

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Art-Net+DMX** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Art-Net+DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.

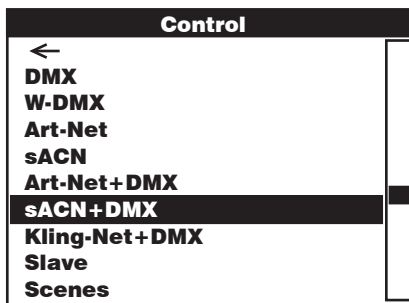
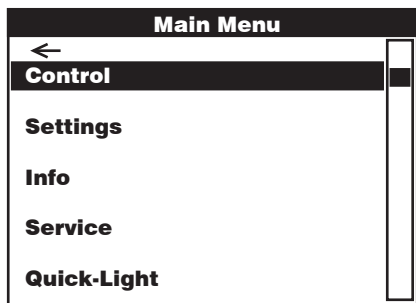


Art-Net + DMX				
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con				
Address	Impostazione degli indirizzi di avvio DMX Main e Pixel			
		Main Address	001 - xxx	
		Pixel Address	001 - xxx	
Segnale	Selezione del segnale di controllo per il controllo pixel			
		Art-Net > Pixel		
		DMX > Pixel		
Pixel Control	Main Address con Master Dimmer (Yes) o senza Master Dimmer (No)			
		Master Dimmer		
		ON		
		OFF		
	RGB o RGBW Pixel Control	Pixel Mode		
			RGB	
RGBW				
Impostazione della modalità canale	Channel Mode			
		11CH		
		18CH		
Network Settings	Impostazioni di rete: Indirizzo IP: Impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... Subnet mask: Impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...			
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx	
	Selezione dell'universo e del gruppo di universi	Universe	000 - 254	
		Universe Group	000 - 127	
DMX Settings	Comando DMX tramite cavo XLR (XLR Only) o tramite W-DMX (Wireless Only). Selezionando "XLR First", W-DMX funge da backup, selezionando "Wireless First", è il comando tramite cavo XLR a fungere da backup.			
		Receive Mode		
			XLR Only	
			XLR First	
			Wireless First	
	Wireless Only			
Reset = interruzione del collegamento a tutti i dispositivi W-DMX e passaggio alla modalità di accoppiamento.	Connect			
	Reset			

FUNZIONAMENTO TRAMITE sACN E DMX

La modalità di funzionamento sACN+DMX consente di controllare i LED e il movimento della testa separatamente, tramite sACN e DMX. È così possibile scegliere se i LED dovranno essere controllati da sACN e il movimento della testa tramite DMX o viceversa. Selezionando questa modalità di funzionamento, si può scegliere tra due modalità canale per le funzioni di controllo. Nella modalità a 11 canali sono disponibili solo le funzioni di movimento e i pixel sono controllati solo con il secondo segnale d'ingresso. Nella modalità a 18 canali è disponibile anche un accesso alle funzioni di illuminazione.

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **sACN+DMX** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu sACN+DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.



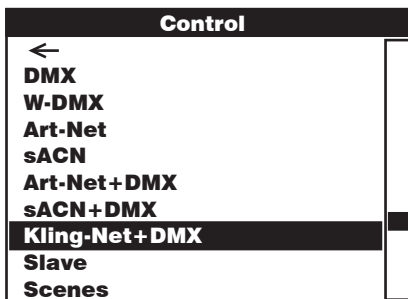
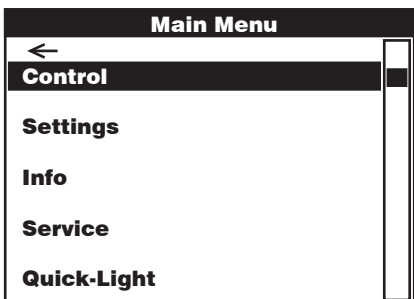
sACN + DMX			
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ←.			
←			
Address	Impostazione degli indirizzi di avvio DMX Main e Pixel	←	
		Main Address	001 - xxx
		Pixel Address	001 - xxx
Segnale	Selezione del segnale di controllo per il controllo pixel	←	
		sACN > Pixel	
		DMX > Pixel	
Pixel Control	Main Address con Master Dimmer (Yes) o senza Master Dimmer (No)	←	
		Master Dimmer	←
			ON
		OFF	
	RGB o RGBW Pixel Control	Pixel Mode	←
			RGB
			RGBW
	Impostazione della modalità canale	Channel Mode	←
			11CH
			18CH
Network Settings	Impostazioni di rete: Indirizzo IP: Impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare... Subnet mask: Impostare il 1° blocco, confermare, impostare il 2° blocco, confermare...	←	
		IP Address	xxx.xxx.xxx.xxx
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx.xxx
	Selezione dell'universo e del gruppo di universi	Universe	000 - 254
		Universe Group	000 - 127

DMX Settings	Comando DMX tramite cavo XLR (XLR Only) o tramite W-DMX (Wireless Only). Selezionando "XLR First", W-DMX funge da backup, selezionando "Wireless First", è il comando tramite cavo XLR a fungere da backup.	←	
		Receive Mode	← XLR Only XLR First Wireless First Wireless Only
	Reset = interruzione del collegamento a tutti i dispositivi W-DMX e passaggio alla modalità di accoppiamento.	Connect	← Reset

FUNZIONAMENTO TRAMITE KLING-NET E DMX

Selezionando questa modalità di funzionamento, si può scegliere tra due modalità canale per le funzioni di controllo. Nella modalità a 11 canali sono disponibili solo le funzioni di movimento e i pixel sono controllati solo con il secondo segnale d'ingresso. Nella modalità a 18 canali è disponibile anche un accesso alle funzioni di illuminazione.

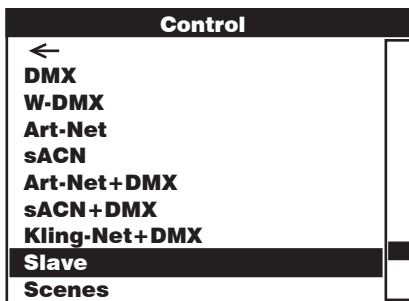
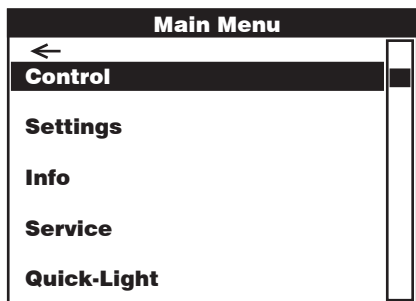
Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Kling-Net+DMX** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Kling-Net+DMX e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante.



Kling-Net + DMX			
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ←.			
←			
Address	Impostazione dell'indirizzo di avvio DMX Main	←	
		Main Address	001 – xxx
Pixel Control	RGB o RGBW Pixel Control	←	
		Pixel Mode	← RGB RGBW
	Impostazione della modalità canale	Channel Mode	← 11CH 18CH
DMX Settings	Comando DMX tramite cavo XLR (XLR Only) o tramite W-DMX (Wireless Only). Selezionando "XLR First", W-DMX funge da backup, selezionando "Wireless First", è il comando tramite cavo XLR a fungere da backup.	←	
		Receive Mode	← XLR Only XLR First Wireless First Wireless Only
	Reset = interrompere il collegamento a tutti i dispositivi W-DMX e passare alla modalità di accoppiamento.	Connect	← Reset

MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO SLAVE (Slave)

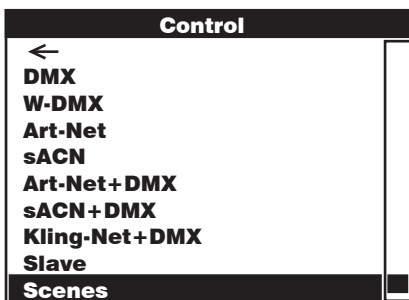
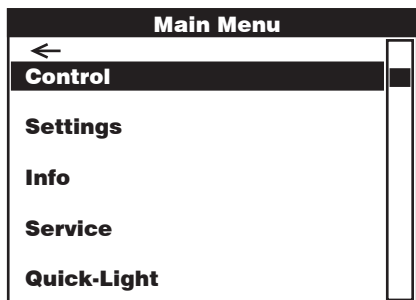
Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Slave** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Slave e sulle relative impostazioni si trovano nella tabella sottostante. Collegare l'unità slave e master (stesso modello, stessa versione del software) utilizzando un cavo DMX (Master DMX OUT - Slave DMX IN) oppure tramite W-DMX e, sull'unità master, attivare la modalità stand-alone **Scenes**. Ora l'unità slave segue l'unità master.
















Slave			
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con			
Input Settings	Comando DMX tramite cavo XLR (XLR Only) o tramite W-DMX (Wireless Only). Selezionando "XLR First", W-DMX funge da backup, selezionando "Wireless First", è il comando tramite cavo XLR a fungere da backup.	Receive Mode	 XLR Only XLR First Wireless First Wireless Only
	Reset = interrompere il collegamento a tutti i dispositivi W-DMX e passare alla modalità di accoppiamento.	Connect	 Reset

FUNZIONAMENTO STAND-ALONE (Scenes)

Analogamente a quanto avviene in un dispositivo di comando DMX, la modalità di funzionamento stand-alone Scenes consente di impostare direttamente sul dispositivo le funzioni pan, tilt, dimmer, RGBW, zoom, macro pan/tilt ecc., con valori da 000 a 255. È così possibile creare, modificare, salvare e richiamare 8 scene in tutto (Scene 1–8). Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di controllo **Control** ruotando e successivamente premendo il codificatore. Ruotare il codificatore per selezionare la voce di menu **Scenes** e confermare premendo il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Scenes e sulle relative impostazioni si trovano nelle sottostanti tabelle **Scenes** e **Edit Scene**.



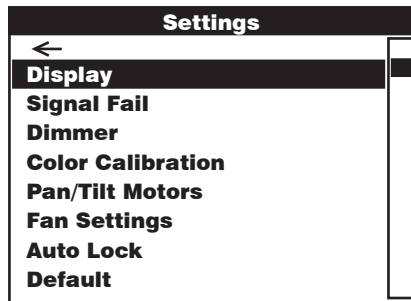
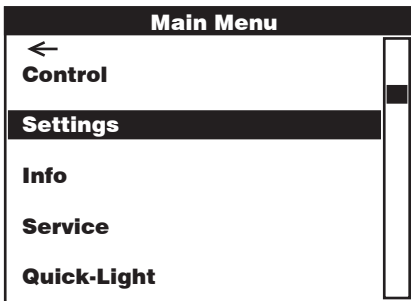
Scenes						
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con  .						
						
Run Scene	Avvia scena					
		Scene 1 – 8				
Record Scene	Registrazione una scena da un controller esterno (attivare la modalità DMX, W-DMX, Art-Net o sACN, effettuare l'impostazione desiderata nel controller corrispondente, selezionare e confermare la scena desiderata)					
		Scene 1 – 8				
Edit Scene	Modifica scena (v. tabella Edit Scene)					
		Scene 1 – 8				
Master/Alone	Trasmettere la scena come segnale di controllo a un'unità slave tramite XLR, wireless o XLR e wireless.	Master				
			XLR			
			Wireless	Send Mode		
					G3	
				G4s		
			Connect			
					Link	
					Unlink	
			XLR+Wireless	Send Mode		
					G3	
G4s						
Connect						
		Link				
Unlink						
Trasmettere la scena come segnale di controllo (Stand Alone No) Non trasmettere la scena come segnale di controllo (Stand Alone Yes)	Stand Alone					
		No				
		Yes				
Copy to Slave	Trasferire la scena da 1 a 8 tramite cavo XLR a una o più unità slave (stesso modello, stessa versione del software). Avviare il processo con Yes . Verrà così sovrascritta la memoria scene delle unità slave. Interrompere il processo con No .					
		No				
		Yes				

Edit Scene

←			
Pan	000	-	255 0% -> 100%
Tilt	000	-	255 0% -> 100%
Dimmer	000	-	255 Master dimmer 0% -> 100%
Red	000	-	255 0% -> 100%
Green	000	-	255 0% -> 100%
Blue	000	-	255 0% -> 100%
White	000	-	255 0% -> 100%
Zoom	000	-	255 Narrow -> wide
Pixel Pattern	000	-	005 Off
	006	-	010 Pattern 1
	011	-	015 Pattern 2
	016	-	020 Pattern 3
	021	-	025 Pattern 4
	026	-	030 Pattern 5
	031	-	035 Pattern 6
	036	-	040 Pattern 7
	041	-	045 Pattern 8
	046	-	050 Pattern 9
	051	-	055 Pattern 10
	056	-	060 Pattern 11
	061	-	065 Pattern 12
	066	-	070 Pattern 13
	071	-	075 Pattern 14
	076	-	080 Pattern 15
	081	-	085 Pattern 16
086	-	090 Pattern 17	
091	-	095 Pattern 18	
096	-	100 Pattern 19	
101	-	255 All LEDs On	
Pattern Speed	000	-	005 Pattern stop
	006	-	127 Pattern speed, slow -> fast, forward
	128	-	255 Pattern speed, fast -> slow, backward
Pan/Tilt Macro (starts from current Pan/Tilt position)	000	-	005 off
	006	-	040 Pan, small -> large
	041	-	075 Tilt, small -> large
	076	-	110 Pan/Tilt, small -> large
	111	-	145 Pan/Tilt, invers small -> large
	146	-	180 Circle, small -> large
	181	-	215 Circle, invers small -> large
	216	-	255 Random, small -> large
Pan/Tilt Speed	000	-	255 Pan movement speed, fast -> slow

IMPOSTAZIONI DI SISTEMA (Settings)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore selezionare il menu delle impostazioni di sistema **Settings**, quindi premere il codificatore.



Si accede così al sottomenu per l'impostazione delle voci di sottomenu, v. tabella:

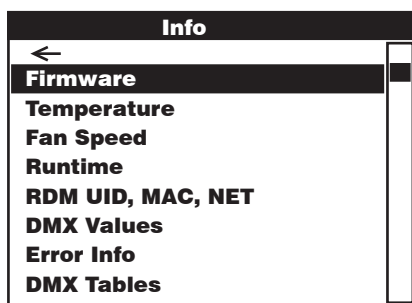
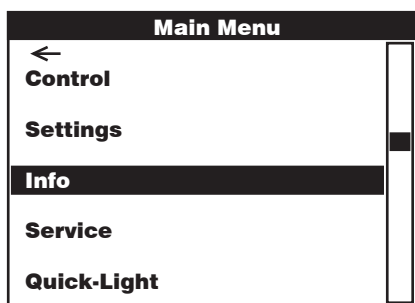
Settings (grassetto = impostazione di fabbrica)				
Selezionare ruotando il codificatore, confermare premendo, modificare il valore o lo stato ruotando e confermare premendo. Tornare indietro con ← .				
Display	Impostazioni del display	←		
		Flip	←	
			Floor Use	Nessuna rotazione del display
			Rig Use	Rotazione del display di 180° (ad es. montaggio sopra testa)
		Off after 1 min	←	
			1 Minute Off	Disattivazione dell'illuminazione del display dopo circa 1 minuto di inattività.
			Always On	Illuminazione permanente del display
	Intensity	001 – 010	Luminosità del display	
	Contrast	001 – 010	Contrasto del display	
Signal Fail	Condizione di funzionamento in caso di interruzione del segnale di controllo	←		
		Hold latest Value	Mantiene l'ultimo comando	
		Run Scene 1	Attiva la scena 1	
		Blackout	Blackout attivato	

Dimmer	Selezione delle curve dimmer, del comportamento dimmer e della frequenza PWM	←			
		Curve	←		
			Linear	L'intensità della luce cresce in maniera lineare con il valore DMX	
			Exponential	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa nell'intervallo di valori DMX inferiore e grossolanamente in quello superiore	
			Logarithmic	L'intensità della luce può essere impostata grossolanamente nell'intervallo di valori DMX inferiore e in maniera più precisa in quello superiore	
			S-Curve	L'intensità della luce può essere impostata in maniera più precisa negli intervalli di valori DMX inferiore e superiore e grossolanamente nell'intervallo di valori DMX intermedio	
		Response	←		
			LED Response	Il proiettore reagisce in maniera repentina alle modifiche del valore DMX	
			Halogen Response	Il proiettore si comporta in maniera analoga a un proiettore alogeno con variazioni di luminosità gradualità.	
		PWM	←		
800 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz					
Color Calibration	Calibrazione dei colori	←			
		User Calibration	←		
			Red Balance 125 – 255	Calibrazione di R, G, B e W definita dall'utente	
			Green Balance 125 – 255		
			Blue Balance 125 – 255		
			White Balance 125 – 255		
		Raw	R, G, B e W con luminosità massima	La modalità Raw è sempre attiva con il controllo pixel	
Factory Calibration	Calibrazione di fabbrica di R, G, B e W				
Pan/Tilt Motors	Impostazioni della testa del dispositivo	←			
		Pan/Tilt Speed	000 – 255		
			Pan Reverse	←	
				Normal	Nessuna inversione della direzione di giro orizzontale
			Reversed	Inversione della direzione di giro orizzontale	
		Tilt Reverse	←		
			Normal	Nessuna inversione della direzione di giro verticale	
			Reversed	Inversione della direzione di giro verticale	
		Sensors	←		
			ON	Correzione della posizione automatica attivata	
			OFF	Correzione della posizione automatica disattivata	
		Move In Black	←		
OFF	Nessun blackout con movimento della testa				
ON	Blackout con movimento della testa				

Fan Set-tings	Controllo ventola	←	
		Automatic	La velocità della ventola viene regolata automaticamente in base alla temperatura della testa del dispositivo
		Normal	Velocità massima della ventola ridotta, luminosità lievemente ridotta, se necessario
		Silent	Velocità della ventola sempre bassa con luminosità ridotta, ove necessario
Auto Lock	Blocco automatico del codificatore rotativo/a pressione	←	
		No Lock	Blocco automatico disattivato
		60 Seconds	Blocco automatico del codificatore rotativo/a pressione dopo 60 secondi di inattività. Sblocco: tenere premuto il codificatore per circa 5 secondi

INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO (Info)

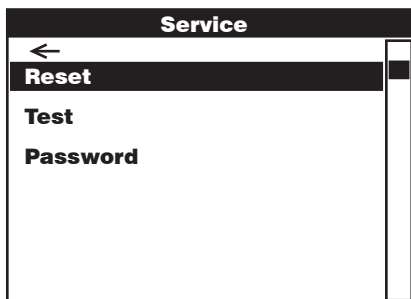
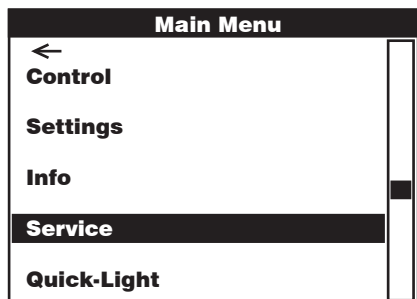
Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore, selezionare il menu **Info** con le informazioni sul dispositivo, quindi premere il codificatore. Per visualizzare le informazioni desiderate, selezionare la voce di menu corrispondente ruotando il codificatore, quindi confermare premendo il codificatore.



Informazioni	
Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con ←.	
←	
Firmware	Visualizzazione della versione del firmware dei componenti del dispositivo
Temperature	Visualizzazione della temperatura dell'unità LED (LED), della testa del dispositivo (Head) e della base del dispositivo (Base) in gradi Celsius e Fahrenheit
Velocità ventola	Visualizzazione della velocità delle ventole della testa del dispositivo in RPM
Runtime	Visualizzazione del tempo complessivo di funzionamento (Total), del tempo di funzionamento dall'ultima manutenzione (Service) e del tempo di funzionamento dell'unità LED (LED)
RDM UID, MAC, NET	Visualizzazione di RDM UID, indirizzo MAC e indirizzo di rete
DMX Values	Visualizzazione dei valori DMX
Error Info	Visualizzazione dello stato dei componenti del dispositivo (OK / Error)
DMX Tables	Tabelle delle varie modalità DMX

MENU ASSISTENZA (Service)

Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Selezionare il menu di assistenza **Service** ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore. Selezionare la voce di menu desiderata ruotando il codificatore, quindi premere il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu di assistenza si trovano nella sottostante tabella **Service**.

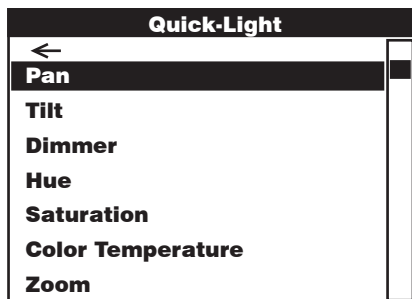
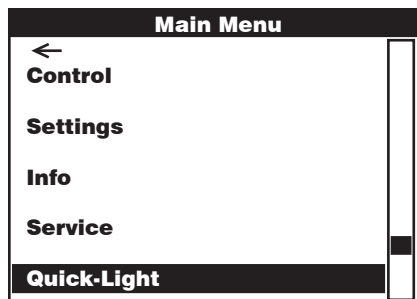


Assistenza		
Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con ←.		
←		
Reset	Reset generale (Full Reset), reset dello zoom e reset di pan/tilt (P/T Reset)	← Full Reset Zoom Reset P/T Reset
Test	Test dei componenti del dispositivo	← Test Sequence Stress Test Single LED Test Motor Test
Password	Solo per manutenzione	000 – 255

Default	Ripristinare le impostazioni di fabbrica / Salvare le impostazioni utente e ripristinarle	Recall	←			
			←			
			Factory Reset	←		
			No	Interrompere il ripristino delle impostazioni di fabbrica		
			Yes	Ripristinare le impostazioni di fabbrica		
			Default 1	←		
			No	Interrompere il ripristino delle impostazioni utente 1		
			Yes	Ripristinare le impostazioni utente 1		
			Default 2	←		
			No	Interrompere il ripristino delle impostazioni utente 2		
			Yes	Ripristinare le impostazioni utente 2		
			Default 3	←		
			No	Interrompere il ripristino delle impostazioni utente 3		
			Yes	Ripristinare le impostazioni utente 3		
		Store	←			
		Default 1	←			
		No	Interrompere il salvataggio delle impostazioni utente 1			
		Yes	Salvare le impostazioni utente 1			
		Default 2	←			
		No	Interrompere il salvataggio delle impostazioni utente 2			
Yes	Salvare le impostazioni utente 2					
Default 3	←					
No	Interrompere il salvataggio delle impostazioni utente 3					
Yes	Salvare le impostazioni utente 3					

QUICK-LIGHT

Per impostare rapidamente e senza complicazioni una scena statica, utilizzare la funzione Quick-Light. Premere il codificatore rotativo/a pressione per accedere al menu principale dalla schermata principale. Ruotando il codificatore, selezionare il menu Quick Light **Quick-Light** quindi premere il codificatore. Le informazioni sulle voci del menu Quick Light si trovano nella sottostante tabella **Quick-Light**.



Quick-Light		
Selezione ruotando il codificatore, conferma premendo, indietro con ←.		
←		
Pan	Impostazione pan	000 – 255
Tilt	Impostazione tilt	000 – 255
Dimmer	Master dimmer	000 – 255
Hue	Tonalità:	000 – 255
Saturation	Saturazione	000 – 255
Color Temperature	Temperatura colore	000 – 255
Zoom	Impostazione zoom	000 – 255

INSTALLAZIONE E MONTAGGIO

Grazie ai piedini in gomma integrati, il proiettore può essere collocato in un punto adatto su una superficie piana. Il montaggio a una traversa viene effettuato tramite due staffe a omega, fissate alla base del dispositivo **A**. Due staffe a omega sono fornite in dotazione; appositi morsetti per traverse sono disponibili come optional. Collegare saldamente il tutto e fissare il proiettore con un cavo di sicurezza idoneo in una delle posizioni previste **B**.



Importante indicazione sulla sicurezza: il montaggio sopra testata richiede una vasta esperienza, incluso il calcolo dei valori limite del carico di lavoro, il materiale di installazione utilizzato e la verifica periodica della sicurezza di tutti i materiali di installazione e dei proiettori. Se non si dispone di queste qualifiche, evitare di effettuare l'installazione autonomamente. Ricorrere invece all'ausilio di professionisti.



TECNOLOGIA DMX

DMX512

DMX (Digital Multiplex) è la sigla di un protocollo di trasmissione universale per la comunicazione tra dispositivi e controller. Un controller DMX invia dati DMX ai dispositivi DMX collegati. I dati DMX vengono sempre trasmessi come flusso di dati seriale, che viene inoltrato da un dispositivo collegato al successivo attraverso le connessioni (connettori XLR) DMX IN e DMX OUT presenti per ogni dispositivo DMX compatibile, per un massimo di 32 dispositivi. L'ultimo dispositivo della catena deve essere dotato di un connettore terminale (terminatore).



COLLEGAMENTO DMX:

DMX è il linguaggio condiviso che consente l'accoppiamento tra diversi tipi di dispositivo e modelli di produttori differenti e il controllo da parte di un controller centrale, a condizione che tutti i dispositivi e il controller siano DMX compatibili. Per una trasmissione dei dati ottimale, il cavo che collega i singoli dispositivi deve essere il più corto possibile. L'ordine dei dispositivi nella rete DMX non influisce sull'indirizzamento. Il dispositivo con indirizzo DMX 1 può quindi trovarsi in una posizione qualsiasi della catena DMX (serie): all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto al centro. Se a un dispositivo viene assegnato l'indirizzo DMX 1, il controller "sa" di dover inviare a questo dispositivo tutti i dati attribuiti all'indirizzo 1, indipendentemente dalla sua posizione nella interconnessione DMX.

ACCOPIAMENTO SERIALE DI PIÙ PROIETTORI

1. Collegare il connettore XLR maschio (a 3 o 5 poli) del cavo DMX con l'uscita DMX (presa XLR femmina) del primo dispositivo DMX (ad esempio controller DMX).
2. Collegare il connettore XLR femmina del cavo DMX connesso al primo proiettore DMX con l'ingresso DMX (presa XLR maschio) del successivo dispositivo DMX. Analogamente, collegare l'uscita DMX di questo dispositivo con l'ingresso DMX del dispositivo seguente e così via. Tenere presente che in linea di principio i dispositivi DMX sono collegati in serie e i collegamenti non si possono condividere senza uno splitter attivo. In una catena DMX i dispositivi DMX non possono essere più di 32.

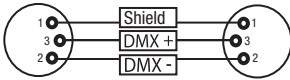
Nelle linee di prodotti Adam Hall 3 STAR, 4 STAR e 5 STAR è disponibile un'ampia scelta di cavi DMX.

CAVO DMX:

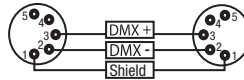
In caso di cavi di propria realizzazione, procedere secondo le figure di questa pagina. Non collegare mai la schermatura dei cavi con il contatto di massa del connettore e assicurarsi che la schermatura non entri in contatto con l'involucro del connettore XLR. Il contatto di massa della schermatura può generare guasti al sistema.

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Cavo DMX con connettori XLR a 3 poli:



Cavo DMX con connettori XLR a 5 poli (pin 4 e 5 non assegnati):

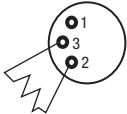


CONNETTORE TERMINALE DMX (TERMINATORE):

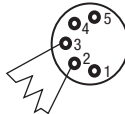
Per evitare errori di sistema, l'ultimo dispositivo di una catena DMX deve essere dotato di una resistenza di terminazione (120 ohm, 1/4 W).
 Connettore XLR a 3 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT3
 Connettore XLR a 5 poli con resistenza di terminazione: K3DMXT5

CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI:

Connettore XLR a 3 poli:



Connettore XLR a 5 poli:

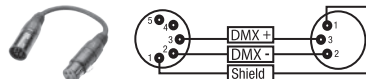


ADATTATORE DMX:

Se si utilizzano degli adattatori, in una catena DMX si possono anche combinare dispositivi DMX con collegamenti a 3 poli e dispositivi DMX con collegamenti a 5 poli.

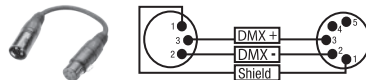
CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 5 poli a XLR femmina 3 poli: K3DGF0020
 Pin 4 e 5 non assegnati.



CONFIGURAZIONE DEI CONNETTORI

Adattatore DMX XLR maschio 3 poli a XLR femmina 5 poli: K3DHM0020
 Pin 4 e 5 non assegnati.



DATI TECNICI

Codice articolo:	CLEW3
Tipologia di prodotto:	Wash Light a LED
Tipo:	Testa mobile
Spettro cromatico LED:	RGB+bianco caldo
Numero di LED:	7
Tipo di LED:	40 W 4 in 1
Frequenza PWM:	800 Hz; 1200 Hz; 2000 Hz; 3600 Hz; 12 kHz; 25 kHz
Angolo di emissione:	Beam Angle 4,5° - 34° / Field Angle 7° - 55°
Ingresso DMX:	XLR maschio a 5 poli Rete
Uscita DMX:	XLR femmina a 5 poli Rete
Modalità DMX:	16CH / 18CH / 23CH / 33CH / 39CH / 43CH Dual - In 11CH + pixel e 18CH + pixel
Funzioni DMX:	Pan/Tilt, Pan/Tilt fine, dimmer, dimmer fine, stroboscopio 0 - 20 Hz, zoom, zoom fine, controllo pixel individuale, pattern, effetto pattern, preset di colore (filtro LEE), macro di movimento e impostazioni del dispositivo
Funzioni stand-alone:	Static Scene, Quicklight
Comando:	DMX512, RDM, Art-Net4, sACN, KlingNet, W-DMX
Angolo del giro orizzontale (Pan):	540°
Angolo del giro verticale (Tilt):	235°
Elementi di comando:	Codificatore rotativo/a pressione
Elementi di visualizzazione:	Display LCD a colori illuminato
Tensione di esercizio:	100 - 240 V AC / 50 - 60 Hz
Potenza assorbita:	300 W
Intensità di illuminazione (a 1 m):	452500 lx
Flusso luminoso:	2030 lm
CRI:	2700K = Ra87 3200K = Ra89 4000K = Ra90 5600K = Ra91 6500K = Ra92 Warm White LED 3300K = Ra80
Collegamento alimentazione elettrica:	Neutrik powerCON TRUE1 In / Out (Max. Out = 11A)
Fusibile:	T6,3AL 250 V (5 x 20 mm)
Temperatura ambiente (in esercizio):	Da 0°C a 40°C
Grado di protezione:	IP20
Certificazione:	CE, RoHS, ETL
Umidità relativa dell'aria:	< 85%, senza condensa
Materiale cassa:	Environment-friendly fire-retardant ABS Environment-friendly fire-retardant nylon Environment-friendly fire-retardant PC
Colore cassa:	nero

Raffreddamento alloggiamento:	Ventole termoregolate
Ingombro (L x H x P, senza staffe di montaggio):	290 mm x 251 mm x 350 mm
Peso:	8 kg
Altre caratteristiche:	Cavo di rete da 1 metro con spina TRUE1 powerCON e 2 staffe di montaggio a omega forniti in dotazione

DICHIARAZIONI DEL PRODUTTORE

MANUFACTURER'S WARRANTY & LIMITATION OF LIABILITY

Le nostre attuali condizioni di garanzia e la limitazione di responsabilità sono consultabili alla pagina: https://cdn-shop.adamhall.com/media/pdf/MANUFACTURERS-DECLARATIONS_CAMEO.pdf. In caso di assistenza, rivolgersi a Adam Hall GmbH, Adam-Hall-Str. 1, 61267 Neu Anspach / E-mail Info@adamhall.com / +49 (0)6081 / 9419-0.



CORRETTO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

(In vigore nell'Unione Europea e in altri Paesi europei in cui si attui la raccolta differenziata) Questo simbolo apposto sul prodotto o sui relativi documenti indica che, per evitare danni all'ambiente e alle persone causati da uno smaltimento incontrollato dei rifiuti, alla fine del suo ciclo di vita l'apparecchio non deve essere smaltito insieme ai normali rifiuti domestici. Il prodotto deve quindi essere smaltito separatamente da altri rifiuti e riciclato nell'ottica dell'incentivazione di cicli economici sostenibili. I clienti privati possono richiedere informazioni sulle possibilità di smaltimento ecosostenibile al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o presso le autorità regionali competenti. I clienti aziendali devono invece contattare il proprio fornitore e controllare le eventuali condizioni contrattuali inerenti allo smaltimento degli apparecchi. Questo prodotto non deve essere smaltito assieme ad altri rifiuti industriali.

CONFORMITÀ CE

Con la presente Adam Hall GmbH dichiara che questo prodotto soddisfa le seguenti direttive (ove pertinente):

Direttiva R&TTE (1999/5/CE) e RED (2014/53/UE) da giugno 2017

Direttiva bassa tensione (2014/35/CE)

Direttiva CEM (2014/30/UE)

RoHS (2011/65/UE)

La dichiarazione di conformità completa è reperibile al sito www.adamhall.com.

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile scrivere a info@adamhall.com.

DMX CONTROL / DMX STEUERUNG / PILOTAGE DMX / CONTROL DMX / STEROWANIE DMX / CONTROLLO DMX

16-CH Mode RGBW							
CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%		
CH2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%		
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%		
CH4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%		
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%		
CH6	Dimmer fine	000	-	255	Master Dimmer fine 0-100%		
CH7	Red	000	-	255	0% to 100%		
CH8	Green	000	-	255	0% to 100%		
CH9	Blue	000	-	255	0% to 100%		
CH10	White	000	-	255	0% to 100%		
CH11	Zoom	000	-	255	narrow - wide		
CH12	Running Effect Pattern	000	-	005	Off		
		006	-	010	Effect 1		
		011	-	015	Effect 2		
		016	-	020	Effect 3		
		021	-	025	Effect 4		
		026	-	030	Effect 5		
		031	-	035	Effect 6		
		036	-	040	Effect 7		
		041	-	045	Effect 8		
		046	-	050	Effect 9		
		051	-	055	Effect 10		
		056	-	060	Effect 11		
		061	-	065	Effect 12		
		066	-	070	Effect 13		
		071	-	075	Effect 14		
		076	-	080	Effect 15 Random Single Dots Jump		
		081	-	085	Effect 16 Random Single Dots Fade		
		CH13	Pattern Speed	086	-	090	Effect 17
091	-			095	Effect 18		
096	-			100	Effect 19 All Effects		
101	-			255	All LEDs on		
000	-			005	Effect Pattern stop		
006	-			127	Effect Pattern Speed, slow > fast, forward		
128	-			255	Effect Pattern Speed, fast > slow, back		
CH14	Pan/Tilt Macro (starts from current Pan/Tilt position)			000	-	005	off
				006	-	040	Pan small -> large
				041	-	075	Tilt small -> large
		076	-	110	Pan / Tilt small -> large		
		111	-	145	Pan / Tilt (invers) small -> large		
		146	-	180	Circle small -> large		
		181	-	215	Circle (invers) small -> large		
		216	-	255	Random small -> large		
CH15	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Head movement speed		

CH16	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010	-	041	Spare
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050	-	073	Spare
		074	-	075	Dimmer Response LED (hold 3s)
		076	-	077	Dimmer Response Halogen (hold 3s)
		078	-	097	Spare
		098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
		100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)
		104	-	119	Spare
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
		124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)
		126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)
		128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)
		130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132	-	139	Spare
		140	-	141	Display on (hold 3s)
		142	-	143	Display off (hold 3s)
		144	-	163	Spare
		164	-	165	Dimmer Curve linear (hold 3s)
		166	-	167	Dimmer Curve exponential (hold 3s)
		168	-	169	Dimmer Curve logarithmic (hold 3s)
		170	-	171	Dimmer Curve s-curve (hold 3s)
		172	-	173	LED arrangement normal (hold 3s)
		174	-	175	Spare
		176	-	177	LED arrangement 180° (hold 3s)
		178	-	179	Spare
		180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)
		182	-	201	Spare
		202	-	203	Raw (color calibration off) (hold 3s)
		204	-	205	Calibrated (color calibration on) (hold 3s)
		206	-	207	User color calibration on (hold 3s)
		208	-	221	Spare
		222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
		224	-	227	Spare
		228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)
		230	-	235	Spare
		236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)
		238	-	245	Spare
		246	-	255	no function

18-CH Wash Light HSI Mode (Calibrated)

CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%
CH2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%
CH4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%
CH6	Dimmer fine	000	-	255	Master Dimmer fine 0-100%
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz
		251	-	255	Strobe open
CH8	Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°
CH9	Hue fine	000	-	255	fine steps
CH10	Saturation	000	-	255	100% saturation -> 0% saturation (white)
CH11	Color Temperature (override HS and Color Macros)	000	-	005	off
		006	-	008	Bulb white (2700K)
		009	-	011	Halogen white (3200K)
		012	-	014	Neutral white (4000K)
		015	-	017	Studio white (5600K)
		018	-	020	Daylight white (6500K)
		021	-	255	1.800K - 7.500K
CH12	Tint (relates to Color Temperature)	000	-	127	Linear tint from magenta to neutral
		128	-	128	Neutral
		129	-	255	Linear tint from neutral to green
CH13	Color Macros (override HS)	000	-	005	no function
		006	-	009	46 Dark Magenta
		010	-	013	29 Plasa Red
		014	-	017	26 Bright Red
		018	-	021	127 Smokey Pink
		022	-	025	36 Medium Pink
		026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
098	-	101	88 Lime Green		
102	-	105	121 LEE Green		
106	-	109	738 Jas Green		

CH13	Color Macros (override HS)	110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
		166	-	169	343 Special Medium Lavender
		170	-	173	798 Chrysalis Pink
		174	-	177	701 Provence
		178	-	181	797 Deep Purple
		182	-	185	48 Rose Purple
		186	-	189	345 Fuchsia Pink
		190	-	193	795 Magical Magenta
194	-	197	128 Bright Pink		
198	-	201	2 Rose Pink		
202	-	204	Color Jumping stop		
205	-	230	Color Jumping speed slow -> fast		
231	-	255	Color Fading speed slow -> fast		
CH14	Color Macro Crossfade (Transition Time between Color Macros)	098	-	005	0s
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
CH15	Zoom	000	-	255	narrow -wide
CH16	Zoom fine	000	-	255	0% to 100%
CH17	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Head movement speed
CH18	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010	-	041	Spare
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050	-	073	Spare
		074	-	075	Dimmer response LED (hold 3s)
		076	-	077	Dimmer response halogen (hold 3s)
		078	-	097	Spare
		098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
		100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)
		104	-	119	Spare
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)		
126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)		

CH18	Device settings (please read remark 1*)	128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)
		130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132	-	139	Spare
		140	-	141	Display on (hold 3s)
		142	-	143	Display off (hold 3s)
		144	-	163	Spare
		164	-	165	Dimmer Curve linear (hold 3s)
		166	-	167	Dimmer Curve exponential (hold 3s)
		168	-	169	Dimmer Curve logarithmic (hold 3s)
		170	-	171	Dimmer Curve s-curve (hold 3s)
		172	-	201	Spare
		202	-	203	Raw (color calibration off) (hold 3s)
		204	-	205	Calibrated (color calibration on) (hold 3s)
		206	-	207	User color calibration on (hold 3s)
		208	-	221	Spare
		222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
		224	-	227	Spare
		228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)
		230	-	235	Spare
		236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)
238	-	245	Spare		
246	-	255	no function		

23-CH Wash Light RGBW Mode

CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%
CH2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%
CH4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%
CH6	Dimmer fine	000	-	255	Master Dimmer fine 0-100%
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz
		251	-	255	Strobe open
CH8	Red	000	-	255	0% to 100%
CH9	Red fine	000	-	255	0% to 100%
CH10	Green	000	-	255	0% to 100%
CH11	Green fine	000	-	255	0% to 100%
CH12	Blue	000	-	255	0% to 100%
CH13	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
CH14	White	000	-	255	0% to 100%
CH15	White fine	000	-	255	0% to 100%
CH16	Color Temperature (override RGBW and Color Macros)	000	-	005	off
		006	-	008	Bulb white (2700K)
		009	-	011	Halogen white (3200K)
		012	-	014	Neutral white (4000K)
		015	-	017	Studio white (5600K)
		018	-	020	Daylight white (6500K)
		021	-	255	1.800K - 7.500K

CH17	Tint (relates to Color Temperature)	000 - 127	Linear tint from magenta to neutral
		128 - 128	Neutral
		129 - 255	Linear tint from neutral to green
CH18	Color Macros (override RGBW)	000 - 005	no function
		006 - 009	46 Dark Magenta
		010 - 013	29 Plasa Red
		014 - 017	26 Bright Red
		018 - 021	127 Smokey Pink
		022 - 025	36 Medium Pink
		026 - 029	19 Fire
		030 - 033	135 Deep Golden Amber
		034 - 037	778 Millennium Gold
		038 - 041	21 Gold Amber
		042 - 045	157 Pink
		046 - 049	110 Middle Rose
		050 - 053	109 Light Salmon
		054 - 057	35 Light Pink
		058 - 061	134 Golden Amber
		062 - 065	17 Surprise Peach
		066 - 069	746 Brown
		070 - 073	105 Orange
		074 - 077	20 Medium Amber
		078 - 081	768 Egg Yolk Yellow
		082 - 085	15 Deep Straw
		086 - 089	767 Nectarine
		090 - 093	101 Yellow
		094 - 097	100 Spring Yellow
		098 - 101	88 Lime Green
		102 - 105	121 LEE Green
		106 - 109	738 Jas Green
		110 - 113	89 Moss Green
		114 - 117	139 Primary Green
		118 - 121	124 Dark Green
		122 - 125	323 Jade
		126 - 129	354 Special Steel Blue
		130 - 133	116 Medium Blue-Green
		134 - 137	183 Moonlight Blue
		138 - 141	132 Medium Blue
		142 - 145	119 Dark Blue
		146 - 149	716 Mikkel Blue
		150 - 153	71 Tokyo Blue
		154 - 157	181 Congo Blue
		158 - 161	799 Special KH Lavender
		162 - 165	707 Ultimate Violet
166 - 169	343 Special Medium Lavender		
170 - 173	798 Chrysalis Pink		
174 - 177	701 Provence		
178 - 181	797 Deep Purple		
182 - 185	48 Rose Purple		
186 - 189	345 Fuchsia Pink		
190 - 193	795 Magical Magenta		
194 - 197	128 Bright Pink		
198 - 201	2 Rose Pink		
202 - 204	Color Jumping stop		
205 - 230	Color Jumping speed slow -> fast		
231 - 255	Color Fading speed slow -> fast		

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CH19	Color Macro Crossfade (Transition Time between Color Macros)	098 - 005	0s
		006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106 - 214	11s - 119s (1s Steps)
		215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245 - 255	5m - 15m (1m Steps)
CH20	Zoom	000 - 255	narrow -wide
CH21	Zoom fine	000 - 255	0% to 100%
CH22	Pan/Tilt Speed	000 - 255	Head movement speed
CH23	Device settings (please read remark 1*)	000 - 005	no function
		006 - 007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008 - 009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010 - 041	Spare
		042 - 043	Invert Pan on (hold 3s)
		044 - 045	Invert Pan off (hold 5s)
		046 - 047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048 - 049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050 - 073	Spare
		074 - 075	Dimmer response LED (hold 3s)
		076 - 077	Dimmer response halogen (hold 3s)
		078 - 097	Spare
		098 - 099	Silent Fan (hold 3s)
		100 - 101	Auto Fan (hold 3s)
		102 - 103	Normal Fan (hold 3s)
		104 - 119	Spare
		120 - 121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122 - 123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
		124 - 125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)
		126 - 127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)
		128 - 129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)
		130 - 131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132 - 139	Spare
		140 - 141	Display on (hold 3s)
		142 - 143	Display off (hold 3s)
		144 - 163	Spare
		164 - 165	Dimmer Curve linear
		166 - 167	Dimmer Curve exponential
		168 - 169	Dimmer Curve logarithmic
		170 - 171	Dimmer Curve s-curve
		172 - 201	Spare
		202 - 203	Raw (color calibration off) (hold 3s)
		204 - 205	Calibrated (color calibration on) (hold 3s)
		206 - 207	User color calibration on (hold 3s)
		208 - 221	Spare
		222 - 223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
		224 - 227	Spare
		228 - 229	Reset Zoom (hold 3s)
		230 - 235	Spare
		236 - 237	Reset All Functions (hold 3s)
238 - 245	Spare		
246 - 255	no function		

33-CH Mode HSI Pattern Mode (Calibrated)					
CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%
CH2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%
CH4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%
CH6	Dimmer fine	000	-	255	Master Dimmer fine 0-100%
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz
		251	-	255	Strobe open
CH8	Hue	000	-	255	0° (red) thru 360°
CH9	Hue fine	000	-	255	fine steps
CH10	Saturation	000	-	255	100% saturation -> 0% saturation (white)
CH11	Color Temperature (override HS and Color Macros)	000	-	005	off
		006	-	008	Bulb white (2700K)
		009	-	011	Halogen white (3200K)
		012	-	014	Neutral white (4000K)
		015	-	017	Studio white (5600K)
		018	-	020	Daylight white (6500K)
CH12	Tint (relates to Color Temperature)	000	-	127	Linear tint from magenta to neutral
		128	-	128	Neutral
		129	-	255	Linear tint from neutral to green
CH13	Color Macros (override HS)	000	-	005	no function
		006	-	009	46 Dark Magenta
		010	-	013	29 Plasa Red
		014	-	017	26 Bright Red
		018	-	021	127 Smokey Pink
		022	-	025	36 Medium Pink
		026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
098	-	101	88 Lime Green		
102	-	105	121 LEE Green		
106	-	109	738 Jas Green		

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CH13	Color Macros (override HS)	110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
		166	-	169	343 Special Medium Lavender
		170	-	173	798 Chrysalis Pink
		174	-	177	701 Provence
		178	-	181	797 Deep Purple
		182	-	185	48 Rose Purple
		186	-	189	345 Fuchsia Pink
		190	-	193	795 Magical Magenta
		194	-	197	128 Bright Pink
		198	-	201	2 Rose Pink
202	-	204	Color Jumping stop		
205	-	230	Color Jumping speed slow -> fast		
231	-	255	Color Fading speed slow -> fast		
CH14	Color Macro Crossfade (Transition Time between Color Macros)	098	-	005	0s
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
CH15	Zoom	000	-	255	narrow -wide
CH16	Zoom fine	000	-	255	0% to 100%
CH17	Pattern Folder selection	000	-	005	off (background functions disabled)
		006	-	064	Pattern 1 (background functions enabled)
		065	-	128	Pattern 2 (background functions enabled)
		129	-	255	Running Effect Pattern (background functions enabled)

CH18	Pattern 1 No. 1 - 50	000	-	005	Off („washlight Mode“)	CH18	Pattern 2 No. 51 - 100
		006	-	010	1		
		011	-	015	2		
		016	-	020	3		
		021	-	025	4		
		026	-	030	5		
		031	-	035	6		
		036	-	040	7		
		041	-	045	8		
		046	-	050	9		
		051	-	055	10		
		056	-	060	11		
		061	-	065	12		
		066	-	070	13		
		071	-	075	14		
		076	-	080	15		
		081	-	085	16		
		086	-	090	17		
		091	-	095	18		
		096	-	100	19		
		101	-	105	20		
		106	-	110	21		
		111	-	115	22		
		116	-	120	23		
		121	-	125	24		
126	-	...	25-49				
251	-	255	50				

CH18	Running Effect Pattern	000	-	005	Off
		006	-	010	Effect 1 (4 Dots CW)
		011	-	015	Effect 2 (Circle 2Step in > out)
		016	-	020	Effect 3 (Circle 2Step Colour Change in > out)
		021	-	025	Effect 4 (Clock hand - CW)
		026	-	030	Effect 5 (Ventilator - CW)
		031	-	035	Effect 6 (Bow runs left >)
		036	-	040	Effect 7 (Bow runs down >)
		041	-	045	Effect 8 (3-line to 2-line)
		046	-	050	Effect 9 (diamond change)
		051	-	055	Effect 10 (Small circle 2 Dots run)
		056	-	060	Effect 11 (Circle 3step in > out)
		061	-	065	Effect 12 (2 Dots running on outer circle)
		066	-	070	Effect 13 (4 Dots running on outer circle)
		071	-	075	Effect 14 Even/Odd
		076	-	080	Effect 15 Random Single Dots Jump
		081	-	085	Effect 16 Random Single Dots Fade
		086	-	090	Effect 17 Raindrop Jump
		091	-	095	Effect 18 Raindrop Fade
		096	-	100	Effect 19 All Effects
101	-	255	All LEDs On		

CH19	Pattern Speed	000 - 005	Effect Pattern stop
		006 - 127	Effect Pattern speed, slow > fast, forward
		128 - 255	Effect Pattern speed, fast > slow, backward
CH20	Pattern Transition (Transition between Pattern)	000 - 005	Stop
		006 - 255	0.1s - 5s
CH21	Running Effect Pattern Fade/Wake	000 - 005	off
		006 - 127	Fade Effect Pattern 0-100%
		128 - 255	Wake Effect Pattern 0-100%
CH22	Background Dimmer	000 - 255	Background Master Dimmer 0-100%
CH23	Background Dimmer fine	000 - 255	Background Master Dimmer fine 0-100%
CH24	Background Strobe	000 - 005	Strobe open
		006 - 010	Strobe closed
		011 - 033	Pulse random, slow -> fast
		034 - 056	Ramp up random, slow -> fast
		057 - 079	Ramp down random, slow -> fast
		080 - 102	Random strobe effect, slow -> fast
		103 - 127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128 - 250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
		251 - 255	Strobe open
CH25	Background Hue	000 - 255	0° (RED) thru 360°
CH26	Background Hue fine	000 - 255	fine steps
Ch27	Background Saturation	000 - 255	100% saturation -> 0% saturation (white)
CH28	Background Color Temperature (override Background HS and Back- ground Color Macros)	000 - 005	off
		006 - 008	Bulb white (2700K)
		009 - 011	Halogen white (3200K)
		012 - 014	Neutral white (4000K)
		015 - 017	Studio white (5600K)
		018 - 020	Daylight white (6500K)
021 - 255	1.800K - 7.500K		
CH29	Background Tint (relates to Background Color Tempera- ture)	000 - 127	Linear tint from magenta to neutral
		128 - 128	Neutral
		129 - 255	Linear tint from neutral to green
CH30	Background Color Macro (override Background HS)	000 - 005	no function
		006 - 009	46 Dark Magenta
		010 - 013	29 Plasa Red
		014 - 017	26 Bright Red
		018 - 021	127 Smokey Pink
		022 - 025	36 Medium Pink
		026 - 029	19 Fire
		030 - 033	135 Deep Golden Amber
		034 - 037	778 Millennium Gold
		038 - 041	21 Gold Amber
		042 - 045	157 Pink
		046 - 049	110 Middle Rose
		050 - 053	109 Light Salmon
		054 - 057	35 Light Pink
		058 - 061	134 Golden Amber
		062 - 065	17 Surprise Peach
		066 - 069	746 Brown
		070 - 073	105 Orange
		074 - 077	20 Medium Amber
		078 - 081	768 Egg Yolk Yellow
		082 - 085	15 Deep Straw
086 - 089	767 Nectarine		
090 - 093	101 Yellow		
094 - 097	100 Spring Yellow		

CH30	Background Color Macro (override Background HS)	098	-	101	88 Lime Green
		102	-	105	121 LEE Green
		106	-	109	738 Jas Green
		110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
		166	-	169	343 Special Medium Lavender
		170	-	173	798 Chrysalis Pink
		174	-	177	701 Provence
		178	-	181	797 Deep Purple
		182	-	185	48 Rose Purple
		186	-	189	345 Fuchsia Pink
190	-	193	795 Magical Magenta		
194	-	197	128 Bright Pink		
198	-	201	2 Rose Pink		
202	-	204	Color Jumping Stop		
205	-	230	Color Jumping Speed slow -> fast		
231	-	255	Color Fading Speed slow -> fast		
CH31	Background Color Macro Crossfade (Transition Time between Background Color Macros)	098	-	005	0s
		006	-	105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106	-	214	11s - 119s (1s Steps)
		215	-	244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245	-	255	5m - 15m (1m Steps)
CH32	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Head movement speed fast -> slow
CH33	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010	-	041	Spare
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050	-	073	Spare
		074	-	075	Dimmer response LED (hold 3s)
		076	-	077	Dimmer response halogen (hold 3s)
		078	-	097	Spare
		098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
		100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)
		104	-	119	Spare
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
		124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)
		126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)
128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)		

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CH33	Device settings (please read remark 1*)	130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132	-	139	Spare
		140	-	141	Display on (hold 3s)
		142	-	143	Display off (hold 3s)
		144	-	163	Spare
		164	-	165	Dimmer Curve linear (hold 3s)
		166	-	167	Dimmer Curve exponential (hold 3s)
		168	-	169	Dimmer Curve logarithmic (hold 3s)
		170	-	171	Dimmer Curve s-curve (hold 3s)
		172	-	173	LED arrangement normal (hold 3s)
		174	-	175	Spare
		176	-	177	LED arrangement 180° (hold 3s)
		178	-	179	Spare
		180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)
		182	-	201	Spare
		202	-	203	Raw (color calibration off) (hold 3s)
		204	-	205	Calibrated (color calibration on) (hold 3s)
		206	-	207	User color calibration on (hold 3s)
		208	-	221	Spare
		222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
		224	-	227	Spare
		228	-	229	Reset Zoom
		230	-	235	Spare
236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)		
238	-	245	Spare		
246	-	255	no function		

39-CH RGBW Pixel Mode

CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%
CH2	Pan Fine	000	-	255	0% to 100%
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%
CH4	Tilt Fine	000	-	255	0% to 100%
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%
CH6	Dimmer Fine	000	-	255	Master Fine Dimmer 0-100%
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz
		251	-	255	Strobe open
CH8	Zoom	000	-	255	narrow - wide
CH9	Zoom Fine	000	-	255	0% to 100%
CH10	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Movement Speed fast -> slow

CH11	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010	-	041	Spare
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050	-	073	Spare
		074	-	075	Dimmer response LED (hold 3s)
		076	-	077	Dimmer response halogen (hold 3s)
		078	-	097	Spare
		098	-	099	Silent Fan (hold 3s)
		100	-	101	Auto Fan (hold 3s)
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)
		104	-	119	Spare
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
		124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)
		126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)
		128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)
		130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132	-	139	Spare
		140	-	141	Display on (hold 3s)
		142	-	143	Display off (hold 3s)
		144	-	163	Spare
		164	-	165	Dimmer curve linear (hold 3s)
		166	-	167	Dimmer curve exponential (hold 3s)
		168	-	169	Dimmer curve logarithmic (hold 3s)
		170	-	171	Dimmer curve s-curve (hold 3s)
		172	-	173	LED arrangement normal (hold 3s)
		174	-	175	Spare
176	-	177	LED arrangement 180° (hold 3s)		
178	-	179	Spare		
180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)		
182	-	221	Spare		
222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)		
224	-	227	Spare		
228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)		
230	-	235	Spare		
236	-	237	Reset all functions (hold 3s)		
238	-	245	Spare		
246	-	255	no function		
CH12	Red 1	000	-	255	0% to 100%
CH13	Green 1	000	-	255	0% to 100%
CH14	Blue 1	000	-	255	0% to 100%
CH15	White 1	000	-	255	0% to 100%
CH16	Red 2	000	-	255	0% to 100%
CH17	Green 2	000	-	255	0% to 100%
CH18	Blue 2	000	-	255	0% to 100%
CH19	White 2	000	-	255	0% to 100%
CH20	Red 3	000	-	255	0% to 100%
CH21	Green 3	000	-	255	0% to 100%
CH22	Blue 3	000	-	255	0% to 100%
CH23	White 3	000	-	255	0% to 100%
CH24	Red 4	000	-	255	0% to 100%

CH25	Green 4	000	-	255	0% to 100%
CH26	Blue 4	000	-	255	0% to 100%
CH27	White 4	000	-	255	0% to 100%
CH28	Red 5	000	-	255	0% to 100%
CH29	Green 5	000	-	255	0% to 100%
CH30	Blue 5	000	-	255	0% to 100%
CH31	White 5	000	-	255	0% to 100%
CH32	Red 6	000	-	255	0% to 100%
CH33	Green 6	000	-	255	0% to 100%
CH34	Blue 6	000	-	255	0% to 100%
CH35	White 6	000	-	255	0% to 100%
CH36	Red 7	000	-	255	0% to 100%
CH37	Green 7	000	-	255	0% to 100%
CH38	Blue 7	000	-	255	0% to 100%
CH39	White 7	000	-	255	0% to 100%

43-CH Mode RGBW Pattern Mode

CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%
CH2	Pan fine	000	-	255	0% to 100%
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%
CH4	Tilt fine	000	-	255	0% to 100%
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%
CH6	Dimmer fine	000	-	255	Master Dimmer fine 0-100%
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz
		251	-	255	Strobe open
CH8	Red	000	-	255	0% to 100%
CH9	Red fine	000	-	255	0% to 100%
CH10	Green	000	-	255	0% to 100%
CH11	Green fine	000	-	255	0% to 100%
CH12	Blue	000	-	255	0% to 100%
CH13	Blue fine	000	-	255	0% to 100%
CH14	White	000	-	255	0% to 100%
CH15	White fine	000	-	255	0% to 100%
CH16	Color Temperature (override RGBW and Color Macros)	000	-	005	off
		006	-	008	Bulb white (2700K)
		009	-	011	Halogen white (3200K)
		012	-	014	Neutral white (4000K)
		015	-	017	Studio white (5600K)
		018	-	020	Daylight white (6500K)
		021	-	255	1.800K - 7.500K
CH17	Tint (relates to Color Temperature)	000	-	127	Linear tint from magenta to neutral
		128	-	128	Neutral
		129	-	255	Linear tint from neutral to green

CH18	Color Macros (override RGBW)	000	-	005	no function
		006	-	009	46 Dark Magenta
		010	-	013	29 Plasa Red
		014	-	017	26 Bright Red
		018	-	021	127 Smokey Pink
		022	-	025	36 Medium Pink
		026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
		098	-	101	88 Lime Green
		102	-	105	121 LEE Green
		106	-	109	738 Jas Green
		110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
138	-	141	132 Medium Blue		
142	-	145	119 Dark Blue		
146	-	149	716 Mikkel Blue		
150	-	153	71 Tokyo Blue		
154	-	157	181 Congo Blue		
158	-	161	799 Special KH Lavender		
162	-	165	707 Ultimate Violet		
166	-	169	343 Special Medium Lavender		
170	-	173	798 Chrysalis Pink		
174	-	177	701 Provence		
178	-	181	797 Deep Purple		
182	-	185	48 Rose Purple		
186	-	189	345 Fuchsia Pink		
190	-	193	795 Magical Magenta		
194	-	197	128 Bright Pink		
198	-	201	2 Rose Pink		
202	-	204	Color Jumping stop		
205	-	230	Color Jumping speed slow -> fast / Color 1 -> 12		
231	-	255	Color Fading speed slow -> fast / Color 1 -> 12		

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX

CH19	Color Macro Crossfade (transition time between Color Macros)	098 - 005	0s
		006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106 - 214	11s - 119s (1s Steps)
		215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245 - 255	5m - 15m (1m Steps)
CH20	Zoom	000 - 255	narrow - wide
CH21	Zoom Fine	000 - 255	0% to 100%
CH22	Pattern Folder selection	000 - 005	off (background functions disabled)
		006 - 064	Pattern 1 (background functions enabled)
		065 - 128	Pattern 2 (background functions enabled)
		129 - 255	Running Effect Pattern (background functions enabled)

CH23	Pattern 1 No. 1 - 50	000 - 005	Off („washlight mode“)	CH23	Pattern 1 No. 51 - 100
		006 - 010	1		
		011 - 015	2		
		016 - 020	3		
		021 - 025	4		
		026 - 030	5		
		031 - 035	6		
		036 - 040	7		
		041 - 045	8		
		046 - 050	9		
		051 - 055	10		
		056 - 060	11		
		061 - 065	12		
		066 - 070	13		
		071 - 075	14		
		076 - 080	15		
		081 - 085	16		
		086 - 090	17		
		091 - 095	18		
		096 - 100	19		
101 - 105	20				
106 - 110	21				
111 - 115	22				
116 - 120	23				
121 - 125	24				
126 - 250	25-49				
251 - 255	50				

CH23	Running Effect Pattern	000	-	005	Off
		006	-	010	Effect 1
		011	-	015	Effect 2
		016	-	020	Effect 3
		021	-	025	Effect 4
		026	-	030	Effect 5
		031	-	035	Effect 6
		036	-	040	Effect 7
		041	-	045	Effect 8
		046	-	050	Effect 9
		051	-	055	Effect 10
		056	-	060	Effect 11
		061	-	065	Effect 12
		066	-	070	Effect 13
		071	-	075	Effect 14
		076	-	080	Effect 15
		081	-	085	Effect 16
		086	-	090	Effect 17
091	-	095	Effect 18		
096	-	100	Effect 19 all effects		
101	-	255	All LEDs On		
CH24	Pattern Speed	000	-	005	Effect Pattern stop
		006	-	127	Effect Pattern speed, slow -> fast, forward
		128	-	255	Effect Pattern speed, fast -> slow, backward
CH25	Pattern Transition Time (Transition between Pattern)	000	-	005	Stop
		006	-	255	0.1s - 5s
CH26	Running Effect Pattern Fade/Wake	000	-	005	off
		006	-	127	Fade Effect Pattern 0-100%
		128	-	255	Wake Effect Pattern 0-100%
CH27	Background Dimmer	000	-	255	Background Master Dimmer 0-100%
CH28	Background Dimmer fine	000	-	255	Background Master Dimmer fine 0-100%
CH29	Background Strobe	000	-	005	Strobe open
		006	-	010	Strobe closed
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz - 20Hz
251	-	255	Strobe open		
CH30	Background Red	000	-	255	0% to 100%
CH31	Background Red Fine	000	-	255	0% to 100%
CH32	Background Green	000	-	255	0% to 100%
CH33	Background Green Fine	000	-	255	0% to 100%
CH34	Background Blue	000	-	255	0% to 100%
CH35	Background Blue Fine	000	-	255	0% to 100%
CH36	Background White	000	-	255	0% to 100%
CH37	Background White Fine	000	-	255	0% to 100%

CH38	Background Color Temperature (override Background RGBW and Background Color Macros)	000	-	005	off
		006	-	008	Bulb white (2700K)
		009	-	011	Halogen white (3200K)
		012	-	014	Neutral white (4000K)
		015	-	017	Studio white (5600K)
		018	-	020	Daylight white (6500K)
		021	-	255	1.800K - 7.500K
CH39	Background Tint (relates to Background Color Temperature)	000	-	127	Linear tint from magenta to neutral
		128	-	128	Neutral
		129	-	255	Linear tint from neutral to green
CH40	Background Color Macros (override Background RGBW)	000	-	005	no function
		006	-	009	46 Dark Magenta
		010	-	013	29 Plasa Red
		014	-	017	26 Bright Red
		018	-	021	127 Smokey Pink
		022	-	025	36 Medium Pink
		026	-	029	19 Fire
		030	-	033	135 Deep Golden Amber
		034	-	037	778 Millennium Gold
		038	-	041	21 Gold Amber
		042	-	045	157 Pink
		046	-	049	110 Middle Rose
		050	-	053	109 Light Salmon
		054	-	057	35 Light Pink
		058	-	061	134 Golden Amber
		062	-	065	17 Surprise Peach
		066	-	069	746 Brown
		070	-	073	105 Orange
		074	-	077	20 Medium Amber
		078	-	081	768 Egg Yolk Yellow
		082	-	085	15 Deep Straw
		086	-	089	767 Nectarine
		090	-	093	101 Yellow
		094	-	097	100 Spring Yellow
		098	-	101	88 Lime Green
		102	-	105	121 LEE Green
		106	-	109	738 Jas Green
		110	-	113	89 Moss Green
		114	-	117	139 Primary Green
		118	-	121	124 Dark Green
		122	-	125	323 Jade
		126	-	129	354 Special Steel Blue
		130	-	133	116 Medium Blue-Green
		134	-	137	183 Moonlight Blue
		138	-	141	132 Medium Blue
		142	-	145	119 Dark Blue
		146	-	149	716 Mikkel Blue
		150	-	153	71 Tokyo Blue
		154	-	157	181 Congo Blue
		158	-	161	799 Special KH Lavender
		162	-	165	707 Ultimate Violet
166	-	169	343 Special Medium Lavender		
170	-	173	798 Chrysalis Pink		
174	-	177	701 Provence		
178	-	181	797 Deep Purple		
182	-	185	48 Rose Purple		

CH40	Background Color Macros (override Background RGBW)	186 - 189	345 Fuchsia Pink
		190 - 193	795 Magical Magenta
		194 - 197	128 Bright Pink
		198 - 201	2 Rose Pink
		202 - 204	Color Jumping stop
		205 - 230	Color Jumping speed slow -> fast
		231 - 255	Color Fading speed slow -> fast
CH41	Background Color Macro Crossfade	098 - 005	0s
		006 - 105	0,1s - 10s (0,1s Steps)
		106 - 214	11s - 119s (1s Steps)
		215 - 244	2m - 4m50s (10s Steps)
		245 - 255	5m - 15m (1m Steps)
CH42	Pan/Tilt Speed	000 - 255	Head movement speed fast -> slow
CH43	Device settings (please read remark 1*)	000 - 005	no function
		006 - 007	Blackout while moving on (hold 3s)
		008 - 009	Blackout while moving off (hold 3s)
		010 - 041	Spare
		042 - 043	Invert Pan on (hold 3s)
		044 - 045	Invert Pan off (hold 5s)
		046 - 047	Invert Tilt on (hold 3s)
		048 - 049	Invert Tilt off (hold 5s)
		050 - 073	Spare
		074 - 075	Dimmer response LED (hold 3s)
		076 - 077	Dimmer response halogen (hold 3s)
		078 - 097	Spare
		098 - 099	Silent Fan (hold 3s)
		100 - 101	Auto Fan (hold 3s)
		102 - 103	Normal Fan (hold 3s)
		104 - 119	Spare
		120 - 121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)
		122 - 123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)
		124 - 125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)
		126 - 127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)
		128 - 129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)
		130 - 131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)
		132 - 139	Spare
		140 - 141	Display on (hold 3s)
		142 - 143	Display off (hold 3s)
		144 - 163	Spare
		164 - 165	Dimmer Curve linear (hold 3s)
		166 - 167	Dimmer Curve exponential (hold 3s)
		168 - 169	Dimmer Curve logarithmic (hold 3s)
		170 - 171	Dimmer Curve s-curve (hold 3s)
		172 - 173	LED arrangement normal (hold 3s)
174 - 175	Spare		
176 - 177	LED arrangement 180° (hold 3s)		
		178 - 179	Spare

CH43	Device settings (please read remark 1*)	180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)
		182	-	201	Spare
		202	-	203	Raw (color calibration off) (hold 3s)
		204	-	205	Calibrated (color calibration on) (hold 3s)
		206	-	207	User color calibration on (hold 3s)
		208	-	221	Spare
		222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)
		224	-	227	Spare
		228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)
		230	-	235	Spare
		236	-	237	Reset All Functions (hold 3s)
		238	-	245	Spare
		246	-	255	no function

11-CH RGB(W) Pixel Mode (dual input control)					Art-Net + DMX, sACN + DMX	Kling-Net + DMX	
CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%	Main Address 001-xxx	Main Address (DMX) 001-xxx
CH2	Pan Fine	000	-	255	0% to 100%		
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%		
CH4	Tilt Fine	000	-	255	0% to 100%		
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%		
CH6	Dimmer Fine	000	-	255	Master Fine Dimmer 0-100%		
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open		
		006	-	010	Strobe closed		
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast		
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast		
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast		
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast		
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)		
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz		
		251	-	255	Strobe open		
CH8	Zoom	000	-	255	narrow - wide		
CH9	Zoom Fine	000	-	255	0% to 100%		
CH10	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Movement Speed fast -> slow		
CH11	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function		
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)		
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)		
		010	-	041	Spare		
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)		
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)		
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)		
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)		
		050	-	073	Spare		
		074	-	075	Dimmer response LED (hold 3s)		
		076	-	077	Dimmer response halogen (hold 3s)		
078	-	097	Spare				
098	-	099	Silent Fan (hold 3s)				

CH11	Device settings (please read remark 1*)	100	-	101	Auto Fan (hold 3s)	Main Address 001-xxx	Main Address (DMX) 001-xxx
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)		
		104	-	119	Spare		
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)		
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)		
		124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)		
		126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)		
		128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)		
		130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)		
		132	-	139	Spare		
		140	-	141	Display on (hold 3s)		
		142	-	143	Display off (hold 3s)		
		144	-	163	Spare		
		164	-	165	Dimmer curve linear (hold 3s)		
		166	-	167	Dimmer curve exponential (hold 3s)		
		168	-	169	Dimmer curve logarithmic (hold 3s)		
		170	-	171	Dimmer curve s-curve (hold 3s)		
		172	-	173	LED arrangement normal (hold 3s) (standard)		
		174	-	175	Spare		
		176	-	177	LED arrangement 180° (hold 3s)		
		178	-	179	Spare		
		180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)		
		182	-	221	Spare		
		222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)		
		224	-	227	Spare		
		228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)		
230	-	235	Spare				
236	-	237	Reset all functions (hold 3s)				
238	-	245	Spare				
246	-	255	no function				

Pixel Mode							
RGBW	RGB						
CH1	CH1	Red 1	000	-	255	0% to 100%	Pixel Address 001-xxx RGB Pixel Mode 001-xxx
CH2	CH2	Green 1	000	-	255	0% to 100%	
CH3	CH3	Blue 1	000	-	255	0% to 100%	
CH4		White 1	000	-	255	0% to 100%	
CH5	CH4	Red 2	000	-	255	0% to 100%	
CH6	CH5	Green 2	000	-	255	0% to 100%	
CH7	CH6	Blue 2	000	-	255	0% to 100%	
CH8		White 2	000	-	255	0% to 100%	
CH9	CH7	Red 3	000	-	255	0% to 100%	
CH10	CH8	Green 3	000	-	255	0% to 100%	
CH11	CH9	Blue 3	000	-	255	0% to 100%	
CH12		White 3	000	-	255	0% to 100%	
CH13	CH10	Red 4	000	-	255	0% to 100%	
CH14	CH11	Green 4	000	-	255	0% to 100%	
CH15	CH12	Blue 4	000	-	255	0% to 100%	
CH16		White 4	000	-	255	0% to 100%	

CH17	CH13	Red 5	000	-	255	0% to 100%	Pixel Address	Kling-Net	
CH18	CH14	Green 5	000	-	255	0% to 100%			RGBW Pixel Mode 001-xxx
CH19	CH15	Blue 5	000	-	255	0% to 100%			
CH20		White 5	000	-	255	0% to 100%			
CH21	CH16	Red 6	000	-	255	0% to 100%	RGB Pixel Mode 001-xxx		
CH22	CH17	Green 6	000	-	255	0% to 100%			
CH23	CH18	Blue 6	000	-	255	0% to 100%			
CH24		White 6	000	-	255	0% to 100%			
CH25	CH19	Red 7	000	-	255	0% to 100%			
CH26	CH20	Green 7	000	-	255	0% to 100%			
CH27	CH21	Blue 7	000	-	255	0% to 100%			
CH28		White 7	000	-	255	0% to 100%			

18-CH RGB(W) Pixel Mode (dual input control)							Art-Net + DMX, sACN + DMX	Kling-Net + DMX
CH1	Pan	000	-	255	0% to 100%	Main Address 001-xxx	Main Address (DMX) 001-xxx	
CH2	Pan Fine	000	-	255	0% to 100%			
CH3	Tilt	000	-	255	0% to 100%			
CH4	Tilt Fine	000	-	255	0% to 100%			
CH5	Dimmer	000	-	255	Master Dimmer 0-100%			
CH6	Dimmer Fine	000	-	255	Master Fine Dimmer 0-100%			
CH7	Strobe	000	-	005	Strobe open			
		006	-	010	Strobe closed			
		011	-	033	Pulse random, slow -> fast			
		034	-	056	Ramp up random, slow -> fast			
		057	-	079	Ramp down random, slow -> fast			
		080	-	102	Random strobe effect, slow -> fast			
		103	-	127	Strobe break effect, 5s.....1s (very short flash)			
		128	-	250	Strobe slow -> fast <1Hz -> 20Hz			
		251	-	255	Strobe open			
CH8	Zoom	000	-	255	narrow - wide			
CH9	Zoom Fine	000	-	255	0% to 100%			
CH10	Red	000	-	255	0% to 100%			
CH11	Green	000	-	255	0% to 100%			
CH12	Blue	000	-	255	0% to 100%			
CH13	White	000	-	255	0% to 100%			
CH14	Color Temperature	000	-	005	off			
		006	-	008	Bulb white (2700K)			
		009	-	011	Halogen white (3200K)			
		012	-	014	Neutral white (4000K)			
		015	-	017	Studio white (5600K)			
		018	-	020	Daylight white (6500K)			
		021	-	255	1.800K - 7.500K			
CH15	Tint (relates to Color Temperature)	000	-	127	Linear tint from magenta to neutral			
		128	-	128	Neutral			
		129	-	255	Linear tint from neutral to green			

CH16	LED-Control crossfade	000	-	005	Pixel controlled by CH10 thru CH15	Main Address 001-xxx	Main Address (DMX) 001-xxx
		006	-	249	Linear crossfade to second input		
		250	-	255	Pixel controlled by second protocol		
CH17	Pan/Tilt Speed	000	-	255	Movement Speed fast -> slow		
CH18	Device settings (please read remark 1*)	000	-	005	no function		
		006	-	007	Blackout while moving on (hold 3s)		
		008	-	009	Blackout while moving off (hold 3s)		
		010	-	041	Spare		
		042	-	043	Invert Pan on (hold 3s)		
		044	-	045	Invert Pan off (hold 5s)		
		046	-	047	Invert Tilt on (hold 3s)		
		048	-	049	Invert Tilt off (hold 5s)		
		050	-	073	Spare		
		074	-	075	Dimmer response LED (hold 3s)		
		076	-	077	Dimmer response halogen (hold 3s)		
		078	-	097	Spare		
		098	-	099	Silent Fan (hold 3s)		
		100	-	101	Auto Fan (hold 3s)		
		102	-	103	Normal Fan (hold 3s)		
		104	-	119	Spare		
		120	-	121	LED PWM frequency 800Hz (hold 3s)		
		122	-	123	LED PWM frequency 1200Hz (hold 3s)		
		124	-	125	LED PWM frequency 2000Hz (hold 3s)		
		126	-	127	LED PWM frequency 3600Hz (hold 3s)		
		128	-	129	LED PWM frequency 12kHz (hold 3s)		
		130	-	131	LED PWM frequency 25kHz (hold 3s)		
		132	-	139	Spare		
		140	-	141	Display on (hold 3s)		
		142	-	143	Display off (hold 3s)		
		144	-	163	Spare		
		164	-	165	Dimmer curve linear (hold 3s)		
		166	-	167	Dimmer curve exponential (hold 3s)		
		168	-	169	Dimmer curve logarithmic (hold 3s)		
		170	-	171	Dimmer curve s-curve (hold 3s)		
		172	-	173	LED arrangement normal (hold 3s) (standard)		
		174	-	175	Spare		
		176	-	177	LED arrangement 180° (hold 3s)		
178	-	179	Spare				
180	-	181	LED arrangement mirrored (hold 3s)				
182	-	221	Spare				
222	-	223	Reset Pan / Tilt (hold 3s)				
224	-	227	Spare				
228	-	229	Reset Zoom (hold 3s)				
230	-	235	Spare				
236	-	237	Reset all functions (hold 3s)				
238	-	245	Spare				
246	-	255	no function				

ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

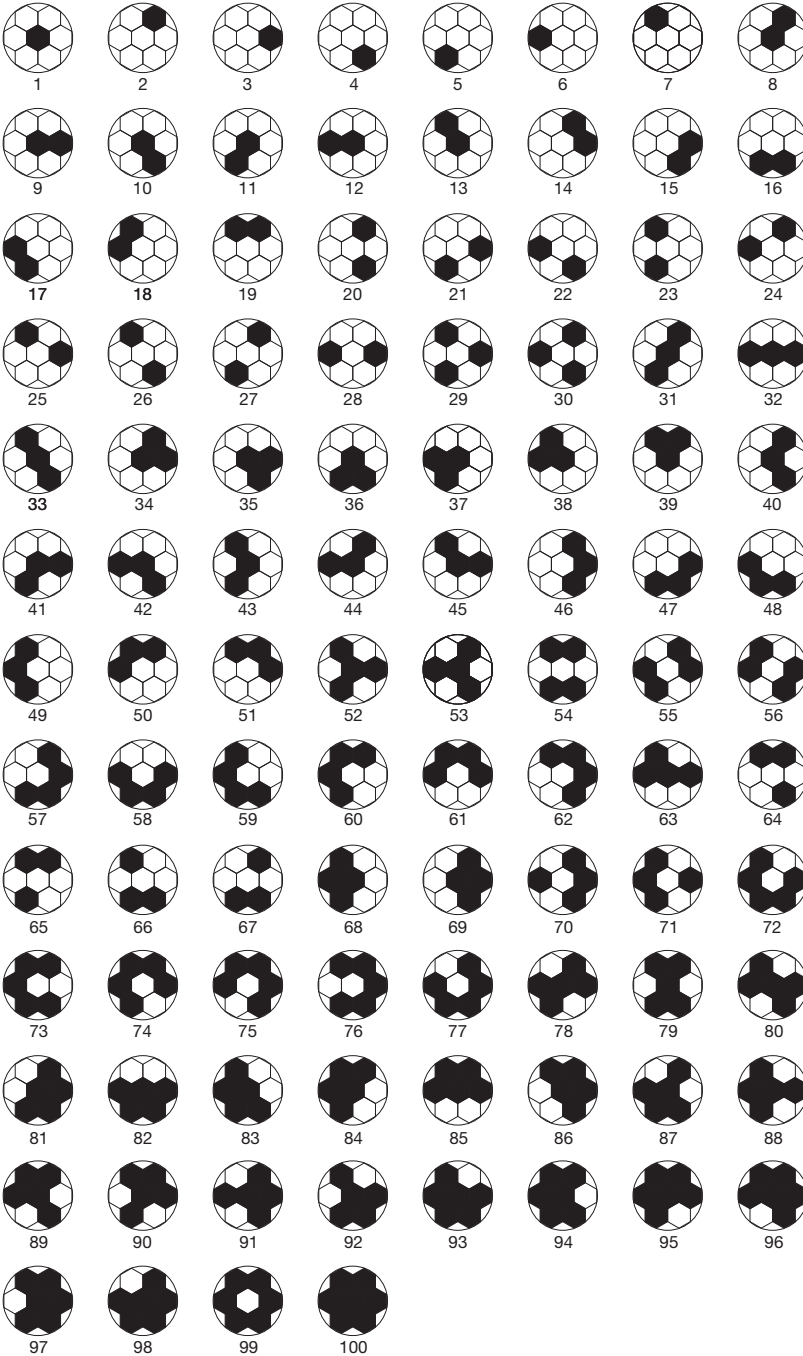
POLSKI

ITALIANO

DMX

Pixel Mode							Pixel Address	Kling-Net
RGBW	RGB							
CH1	CH1	Red 1	000	-	255	0% to 100%	RGBW Pixel Mode 001-xxx	
CH2	CH2	Green 1	000	-	255	0% to 100%		
CH3	CH3	Blue 1	000	-	255	0% to 100%		
CH4		White 1	000	-	255	0% to 100%		
CH5	CH4	Red 2	000	-	255	0% to 100%		
CH6	CH5	Green 2	000	-	255	0% to 100%		
CH7	CH6	Blue 2	000	-	255	0% to 100%		
CH8		White 2	000	-	255	0% to 100%		
CH9	CH7	Red 3	000	-	255	0% to 100%		
CH10	CH8	Green 3	000	-	255	0% to 100%		
CH11	CH9	Blue 3	000	-	255	0% to 100%		
CH12		White 3	000	-	255	0% to 100%		
CH13	CH10	Red 4	000	-	255	0% to 100%	RGB Pixel Mode 001-xxx	
CH14	CH11	Green 4	000	-	255	0% to 100%		
CH15	CH12	Blue 4	000	-	255	0% to 100%		
CH16		White 4	000	-	255	0% to 100%		
CH17	CH13	Red 5	000	-	255	0% to 100%		
CH18	CH14	Green 5	000	-	255	0% to 100%		
CH19	CH15	Blue 5	000	-	255	0% to 100%		
CH20		White 5	000	-	255	0% to 100%		
CH21	CH16	Red 6	000	-	255	0% to 100%		
CH22	CH17	Green 6	000	-	255	0% to 100%		
CH23	CH18	Blue 6	000	-	255	0% to 100%		
CH24		White 6	000	-	255	0% to 100%		
CH25	CH19	Red 7	000	-	255	0% to 100%		
CH26	CH20	Green 7	000	-	255	0% to 100%		
CH27	CH21	Blue 7	000	-	255	0% to 100%		
CH28		White 7	000	-	255	0% to 100%		

Pattern 1 - 100 (Pattern folder 1 + 2) 43CH Mode and 33CH Mode



ENGLISH

DEUTSCH

FRANCAIS

ESPAÑOL

POLSKI

ITALIANO

DMX



CAMEOLIGHT.COM

Adam Hall GmbH

Adam-Hall-Str. 1 | 61267 Neu-Anspach | Germany

Phone: +49 6081 9419-0 | adamhall.com

Adam Hall Ltd. | The Seedbed Business Centre | SS3 9QY Essex | United Kingdom



REV: 04