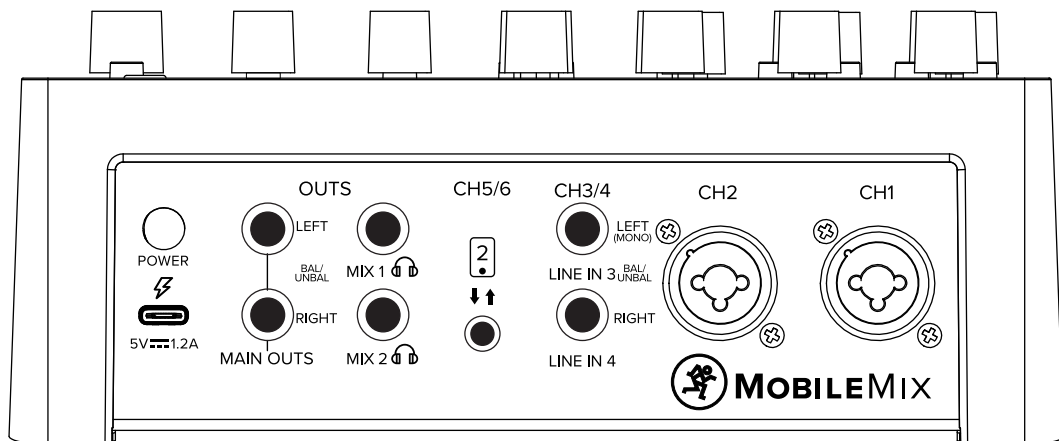
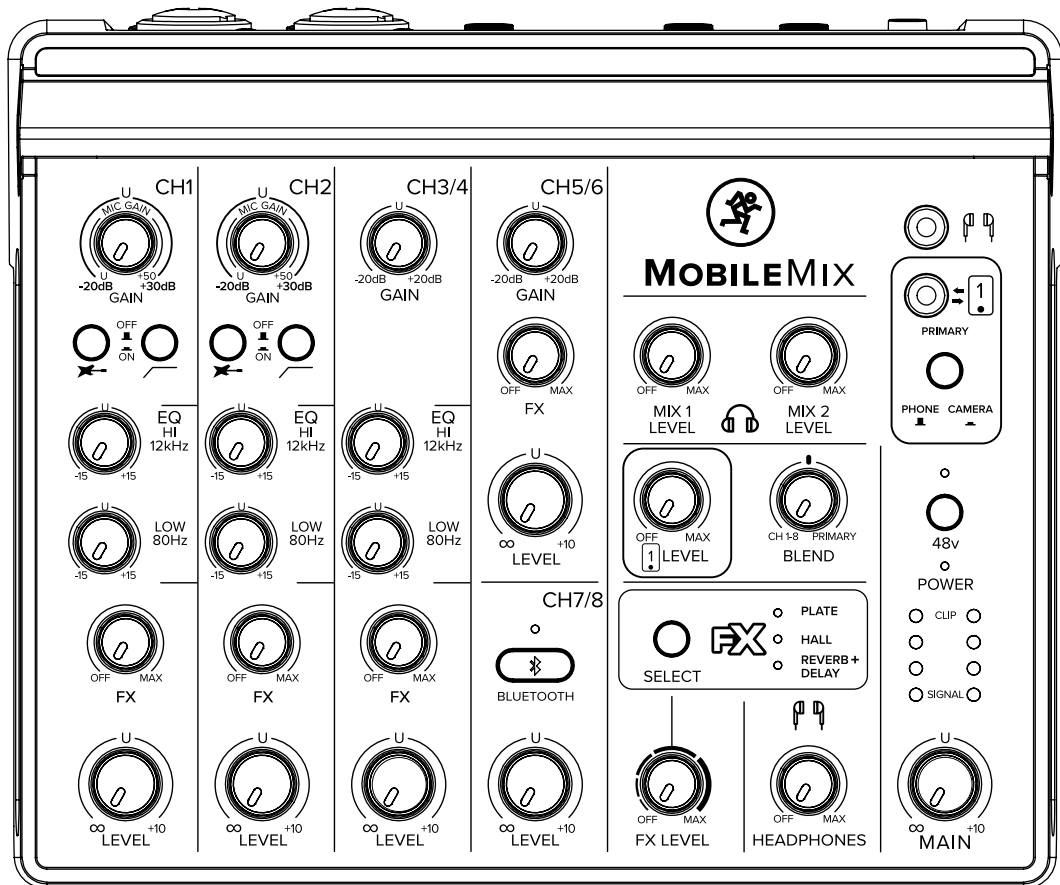


MOBILEMIX

8-CHANNEL USB-POWERABLE MIXER FOR A/V PRODUCTION, LIVE SOUND & STREAMING



QUICK START GUIDE



EN ES FR DE

Important Safety Instructions – **EN**

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Minimum distance (5 cm) around the apparatus for sufficient ventilation. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
9. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
10. No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
11. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
12. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no object filled with liquids, such as vases or beer glasses, shall be placed on the apparatus.
16. Operating Temperature: 0°–45° C // 32–113° F
17. Bluetooth frequency range: 2400–2483.5 MHz
Bluetooth transmitter modulation: GFSK, π /4-DQPSK, 8-DPSK
18. This device complies with Part 15 of the FCC Rules [and contains license-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's license-exempt RSS standard(s)]. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:
(1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
(2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

WARNING — To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

19. NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by LOUD Audio, LLC. could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

20. This apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications. CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class B prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*

21. This equipment complies with FCC and ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance of 20cm between the radiator & your body.

22. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the following chart.

According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels use hearing protectors while the equipment is in operation. Ear plugs or protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating the equipment in order to prevent permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits set forth here:

Duration, per day in hours	Sound Level dBA, Slow Response	Typical Example
8	90	Duo in small club
6	92	
4	95	Subway Train
3	97	
2	100	Very loud classical music
1.5	102	
1	105	Chaz screaming at Troy about deadlines
0.5	110	
0.25 or less	115	Loudest parts at a rock concert



Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product should not be disposed of with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, or your household waste disposal service.

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todo lo indicado en las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de agua.
6. Limpie este aparato solo con un trapo seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. Deje un espacio mínimo de unos 5 cm alrededor del aparato para permitir su correcta ventilación. No permita que la ventilación quede bloqueada y evite por tanto que las aberturas queden tapadas por objetos tales como periódicos, ropa, cortinas, etc.
9. No instale este aparato cerca de fuente de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
10. No coloque ningún objeto con llama, tal como mecheros, velas, etc. cerca del aparato.
11. Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
12. Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
13. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14. Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
15. No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo. No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
16. Temperatura de funcionamiento: 0°–45° C // 32–113° F
17. Rango de frecuencia Bluetooth: 2400–2483.5 MHz
Modulación del transmisor Bluetooth: GFSK, π/4-DQPSK, 8-DPSK
18. Se ha verificado que esta unidad de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC, y un emisor(es)/receptor(es) sin necesidad de licencia que cumple con la RSS(es) canadiense Innovation, Science and Economic Development de dispositivos sin necesidad de licencia. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:
 - (1) Este dispositivo no debe producir interferencias molestas, y
 - (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado.

19. NOTA: Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase B, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, no existen garantías de que no se produzca interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de radio o TV (lo cual puede ser determinado fácilmente apagando y encendiendo este aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregir dichas interferencias adoptando una o más de las medidas siguientes:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
- Conectar este aparato a una salida o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Solicitar ayuda adicional al distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV.

CUIDADO: Cambios o modificaciones a este dispositivo no aprobadas expresamente por LOUD Audio, LLC. pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo bajo las reglas de la FCC.

- 20. CUIDADO —** Este aparato no sobrepasa los límites de clase B relativas a emisiones sonoras de radio de aparatos digitales de acuerdo a las normas de interferencia de radio del Departamento de Comunicaciones Canadiense. CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)
- 21.** Este aparato cumple con los límites de exposición a radiaciones fijados en el FCC y ISED para entornos no controlados. Este dispositivo debe ser instalado y usado con una separación mínima de 20 cm entre el radiador y el cuerpo.
- 22.** La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar problemas de sordera crónica. La susceptibilidad a esta pérdida de audición inducida por el ruido varía considerablemente de una persona a otra, pero casi cualquier persona tendrá una cierta pérdida de audición al quedar expuestos a un ruido intenso durante un determinado periodo de tiempo. El Departamento de Salud y Seguridad en el Trabajo de Estados Unidos (OSHA, por sus siglas en inglés) ha establecido unos niveles de ruido permisibles que aparecen en la siguiente tabla. De acuerdo a la OSHA, cualquier exposición que sobrepase estos límites permisibles puede dar lugar a un problema de sordera. Para garantizar su audición cuando quede expuesto a niveles de presión sonora potencialmente peligrosos, es recomendable que toda persona expuesta a equipos capaces de producir altos niveles de presión sonora utilice sistemas de protección auditiva mientras el equipo esté en funcionamiento. Con el fin de prevenir un problema de sordera crónico si su exposición sobrepasa los límites establecidos a continuación, lleve siempre tapones o protectores de oído dentro de los canales auditivos u orejeras mientras el equipo esté en funcionamiento:

Duración, diaria en horas	Nivel sonoro en decibelios, respuesta lenta	Ejemplo típico
8	90	Un dúo cantando
6	92	
4	95	Subterráneo
3	97	
2	100	Música clásica muy fuerte
1,5	102	
1	105	Chaz gritándoles a Troy para saber cuándo acabarán
0,5	110	
0,25 o menos	115	Partes más fuertes de un concierto de rock

CUIDADO — Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.



Forma correcta de eliminar este aparato: Este símbolo indica que este producto no puede ser eliminado junto con la basura orgánica, de acuerdo a lo indicado en la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (2012/19/EU) y a la legislación vigente de su país. Este producto debe ser entregado en uno de los "puntos limpios" autorizados para su reciclaje. La eliminación inadecuada de este tipo de residuos puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana debido a las sustancias potencialmente peligrosas asociadas generalmente con este tipo de aparatos. Al mismo tiempo, su cooperación a la hora de eliminar adecuadamente este producto contribuirá a un uso más eficaz de los recursos naturales. Para más información acerca la correcta eliminación de este tipo de aparatos, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, empresa local de recogida de basuras o con uno de los "puntos limpios" autorizados.

Instructions Importantes Sur La Sécurité – FR

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Conservez au moins 5 cm autour de l'appareil pour une ventilation suffisante. La ventilation ne doit pas être entravée et les ouvertures de ventilation ne doivent pas être obstruées par des objets tels que des journaux, nappes, rideaux, etc.
9. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
10. Ne placez aucune source de flamme vive, telle qu'une bougie allumée, sur l'appareil.
11. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
12. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Température de fonctionnement: 0°–45° C // 32–113° F
17. Plage de fréquences Bluetooth : 2400–2483,5 MHz
Modulation de l'émetteur Bluetooth : GFSK, π /4-DQPSK, 8-DPSK
18. L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:
 - (1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
 - (2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

ATTENTION — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.

- 19. REMARQUE :** Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :
- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
 - Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
 - Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
 - Consultez un revendeur ou un technicien radio/TV.

MISE EN GARDE : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Audio, LLC. annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

- 20. ATTENTION** — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada. CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)
- 21.** Cet équipement est conforme aux limitations prévues par FCC et ISED pour l'exposition aux radiations dans le cadre d'un environnement non contrôlé. Il doit être installé et utilisé avec une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.
- 22.** L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous. Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Métro
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Chaz hurlant sur Troy
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock



Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive WEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

Wichtige Sicherheitsanweisungen – DE

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Mindestabstand zum Gerät auf allen Seiten (5 cm) für eine ausreichende Belüftung. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen etc., um eine korrekte Belüftung sicherzustellen.
9. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
10. Stellen Sie keine Kerzen oder andere offene Flammen auf dem Gerät ab.
11. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
12. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
13. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser; auf das Gerät.
16. Betriebstemperatur: 0°–45° C // 32–113° F
17. Bluetooth Frequenzbereich: 2400–2483,5 MHz
Bluetooth-Sendermodulation: GFSK, $\pi/4$ -DQPSK, 8-DPSK
18. Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen Part 15 der FCC Vorschriften, und enthält lizenzbefreite Sender/Empfänger, die dem lizenzbefreiten RSS von Innovation, Science and Economic Development Canada entsprechen. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:
 - (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen und
 - (2) Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.

ACHTUNG – Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

- 19. HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenz-Energie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
- Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
- Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
- Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Audio, LLC. nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

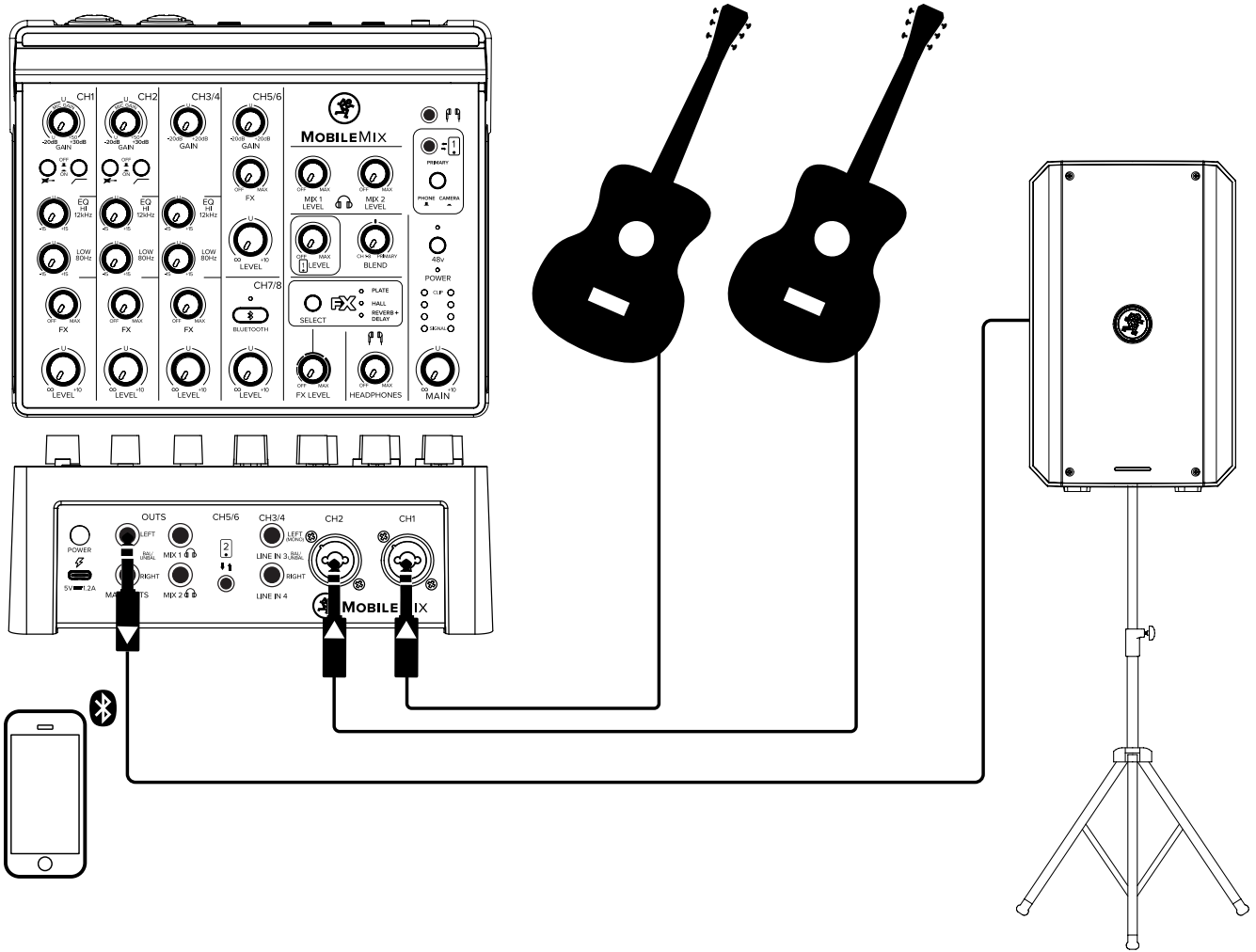
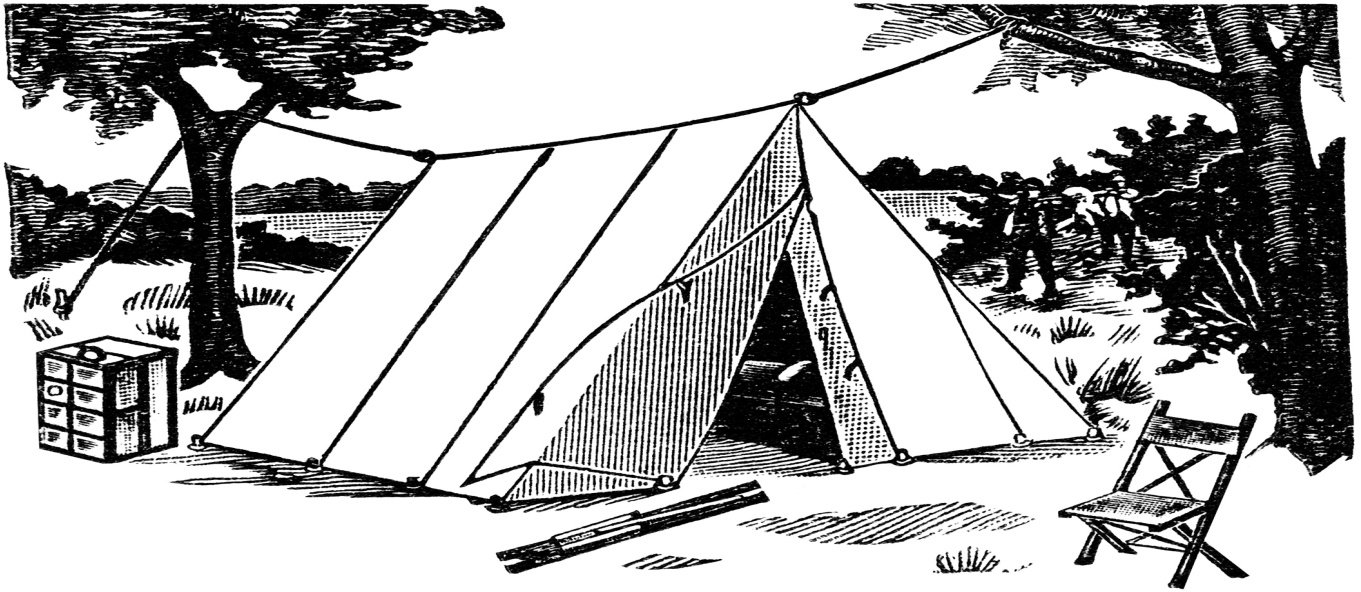
- 20. VORSICHT** – Dieses Gerät überschreitet nicht die Class B Grenzen für Rundfunkgeräusch-Emissionen von Digitalgeräten, wie sie in den Rundfunkinterferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt wurden.
CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)
- 21.** Dieses Gerät erfüllt die FCC- und ISED-Grenzwerte für Strahlenbelastung, die für eine unkontrollierte Umgebung festgelegt wurden. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen der Strahlenquelle und Ihrem Körper installiert und betrieben werden.
- 22.** Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:

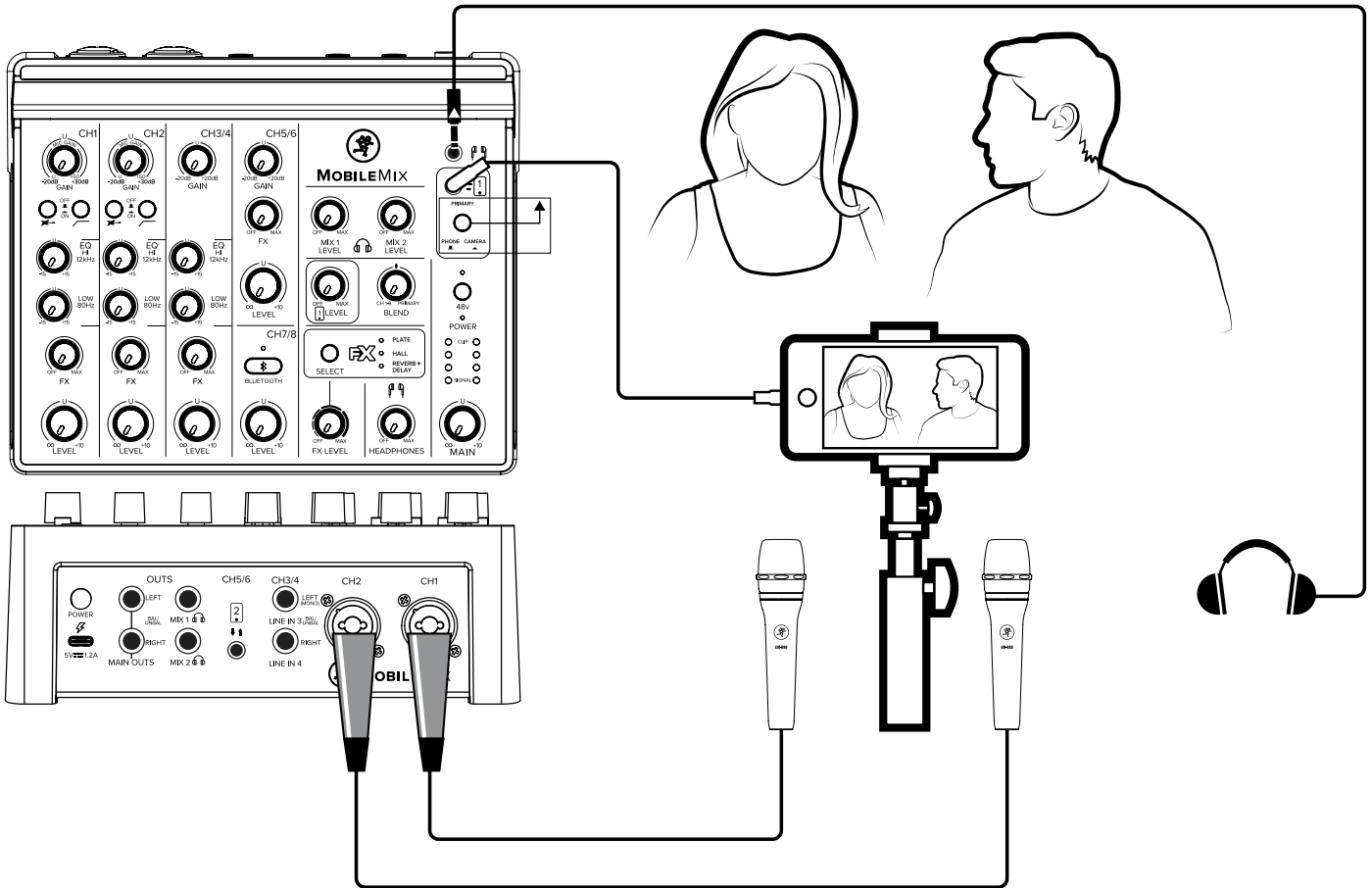
Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	Untergrundbahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Chaz schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts



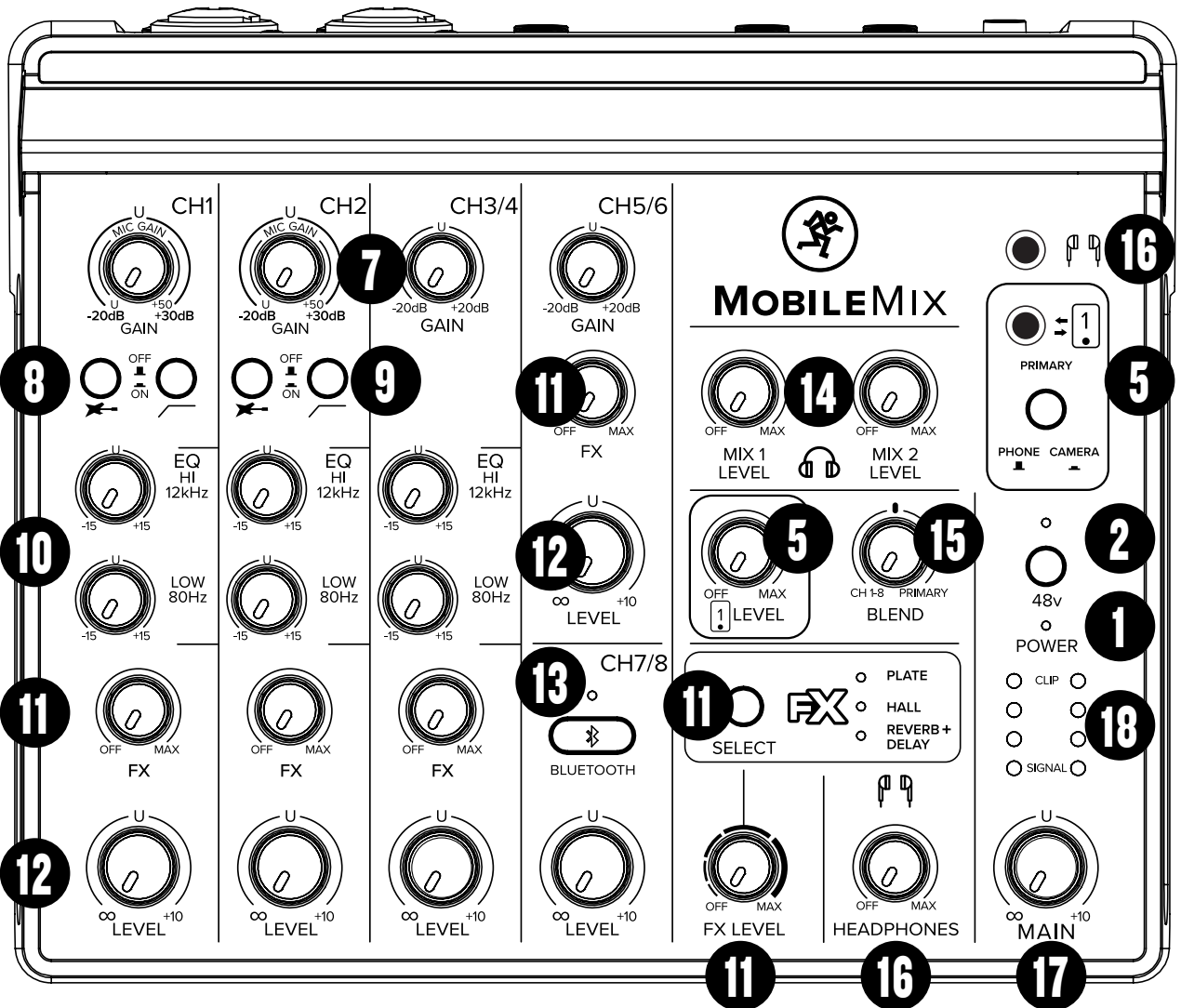
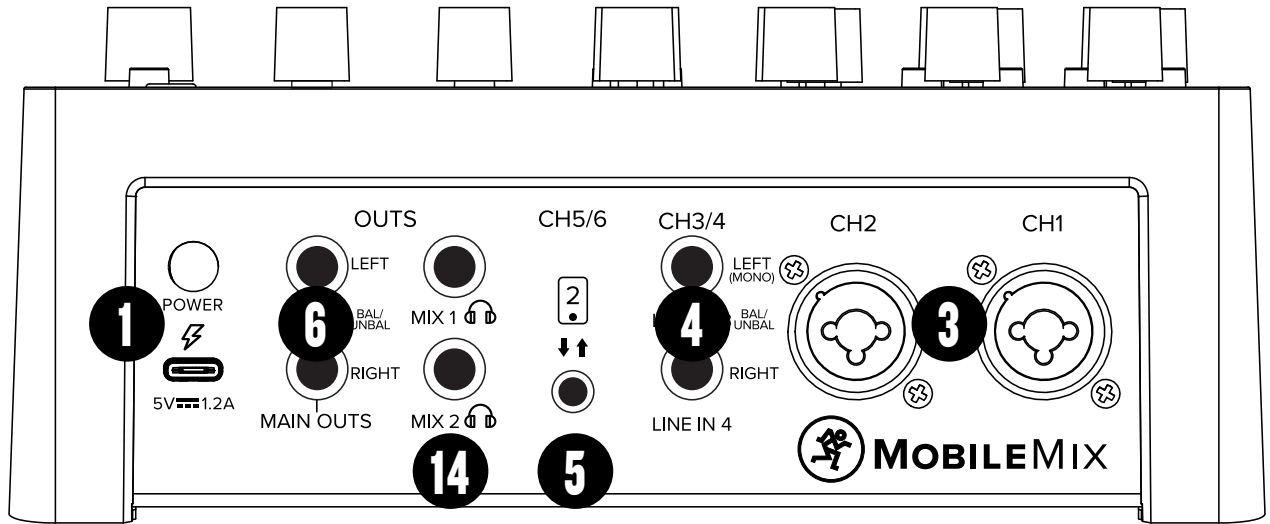
Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

Hookup Diagrams • Diagramas de conexión Schémas de câblage • Anschlussdiagramme





MobileMix Front & Rear Panels • MobileMix Panel frontal y trasero



MobileMix is not a difficult product to master. However, there is MUCH more to it than may be explained here. Therefore, we strongly encourage you to review the full owner's manual on the Mackie website should any additional questions arise.

No es complicado llegar a dominar el uso del MobileMix. No obstante, hay MUCHAS más cosas de las que explicamos aquí. Por eso, le recomendamos que lea el manual de instrucciones completo que encontrará en la web de Mackie si tiene cualquier duda.

Front & Rear Panel Descriptions – EN

- 1. Power Connector & Switch** Connect the supplied power cord to this jack. The power switch turns the mixer on and off. The Power LED will illuminate when powered.
- 2. 48V Phantom Power Switch** Provides 48V for mics, affecting all XLR jacks simultaneously. The +48V LED illuminates when phantom power is engaged.
- 3. Combo Inputs** Connect a mic, instrument or balanced or unbalanced line-level signal using an XLR or 1/4" connector.
- 4. Stereo Line Inputs** Connect stereo balanced or unbalanced line-level signals using 1/4" connectors.
- 5. 1/8" Inputs, Pad Switch and Level Knob** Connect an 1/8" TRRS line-level signal from a phone and/or camera. The pad switch determines the primary source – phone or camera – and the knob controls the level.
- 6. Main Out L/R** Connect to the inputs of amplifiers, powered speakers, or a serial effects processor.
- 7. Gain** Gain adjusts the mic/line input sensitivity.
- 8. Line/Hi-Z Switch** Engage the switch to play a guitar through channels 1-2 without using a DI Box.
- 9. Low Cut Switch** Cuts bass frequencies below 100 Hz at a slope of 18 dB per octave.
- 10. Equalization** Boost or cut the level at certain frequencies to enhance the sound.
- 11. FX** Each channel has its own level control and the FX master adjusts the overall level.
- 12. Channel Level** Adjusts the level to the main mix.
- 13. Bluetooth On/Off** Press and hold to pair with a Bluetooth device. The Bluetooth may disconnect when affected by Electrostatic Discharge [ESD]. Manually reconnect the Bluetooth connection.
- 14. Mix 1 + 2 Jacks and Knobs** The Mix jacks feed the inputs of additional headphones (or headphone distribution amplifier), an external recorder or other outputs. The output level is adjusted via the Mix knobs.
- 15. Blend Knob** Rotate to blend the level of inputs 1-8 with the primary source – phone or camera – to the outputs.
- 16. Phones Jack and Knob** Connect stereo headphones here. The phones knob controls the headphones level.
- 17. Main Mix** Adjusts the level of the signal sent to the main outputs.
- 18. Main Meters** Used to gauge the input and output levels.

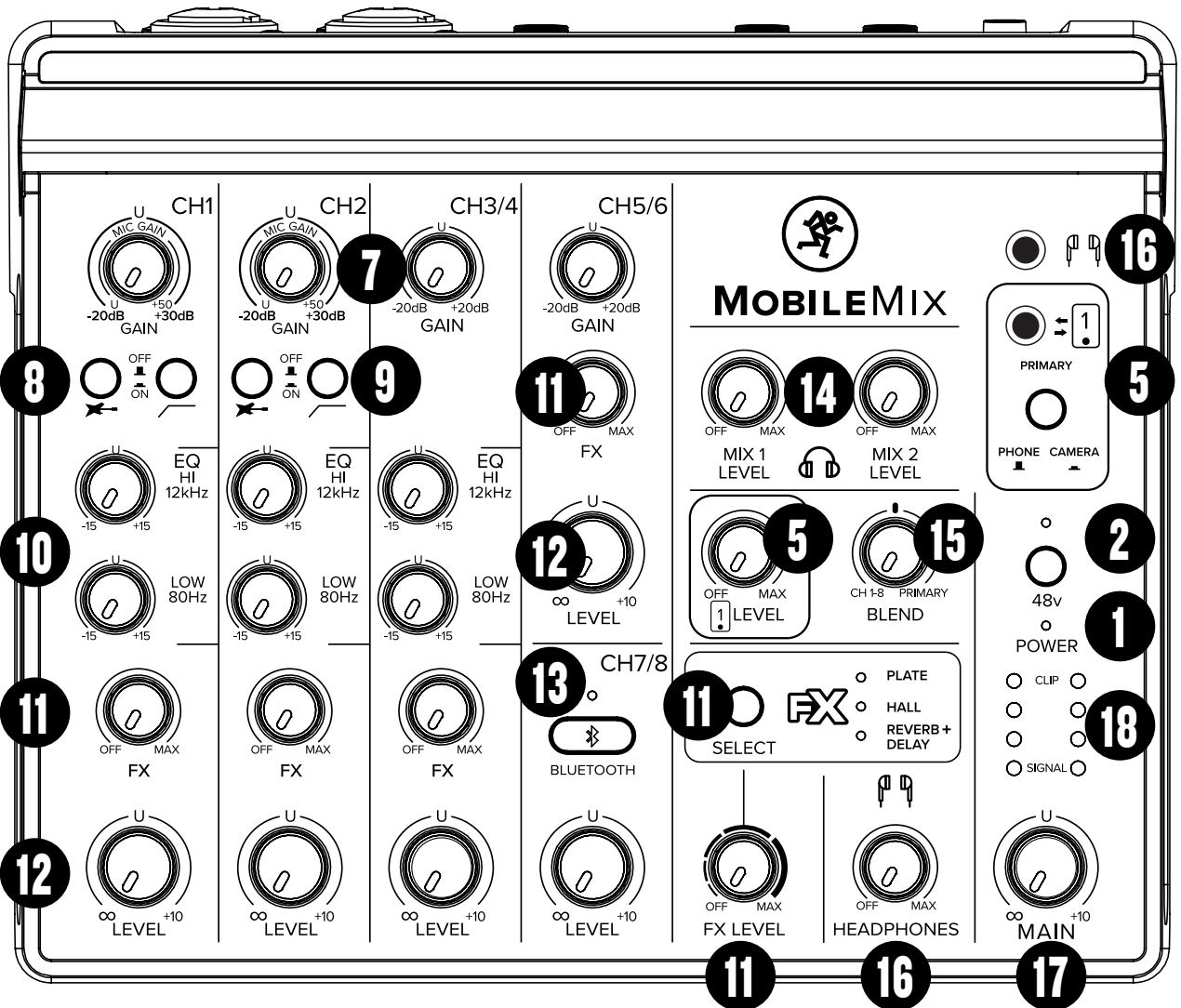
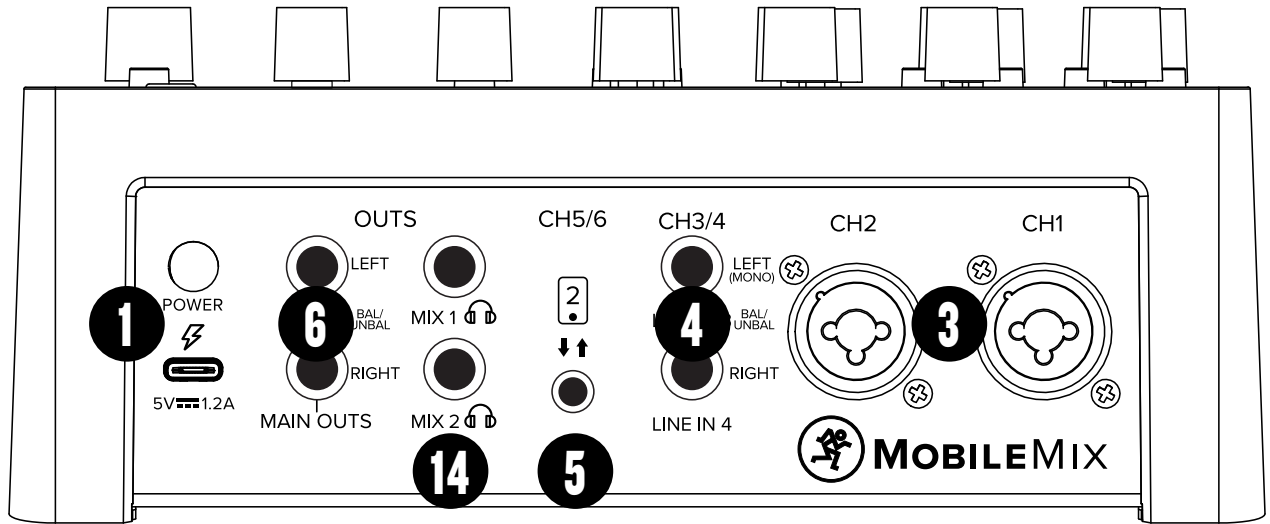
Battery Compartment The bottom panel contains the MobileMix battery compartment. Pull the two tabs to release and replace.

Descripción del panel frontal y trasero – ES

- 1. Interruptor y toma de corriente** Conecte el cable de alimentación incluido a esta toma. El interruptor le permite encender y apagar la mesa. La Led Power s'illumine.
- 2. Interruptor de alimentación fantasma de 48V** Ofrece 48V para micros, y afecta a todas las tomas XLR a la vez. El LED + 48V se ilumina cuando se activa la alimentación fantasma.
- 3. Entradas Combo** Conecte a esta toma combinada un micrófono, instrumento o señal de nivel de línea balanceada o no balanceada usando una clavija XLR o de 6,3 mm.
- 4. Entradas stereo 6,3 mm** Conexión para señales de nivel de línea balanceada o no balanceadas a través de conectores de 6,3 mm.
- 5. Entradas de 3,5 mm, interruptor Pad y mando de nivel** Conecte una señal de nivel de línea en una clavija TRRS de 3,5 mm desde un teléfono y/o cámara. El interruptor pad o de parche determina la fuente principal – teléfono o cámara – y el mando controla el nivel.
- 6. Main Out L/R** Conecte estas salidas a la entrada de amplificadores, altavoces autoamplificados o un procesador de efectos en serie.
- 7. Gain** Este mando le permite ajustar la sensibilidad de entrada de la señal de micro/línea.
- 8. Interruptor Line/Hi-Z** Actívelo para hacer pasar la señal de una guitarra a través de los canales 1-2 sin usar una caja DI.
- 9. Interruptor Low Cut** Corta las frecuencias graves por debajo de 100 Hz con una pendiente de 18 dB por octava.
- 10. Ecuación** Realzan o cortan el nivel de determinadas frecuencias para intensificar el sonido.
- 11. FX** Cada canal tiene su propio control de nivel y el máster FX ajusta el nivel global enviado.
- 12. Mando Level de canal** Ajusta el nivel de canal enviado a la mezcla principal.
- 13. Interruptor Bluetooth On/Off** Manténgalo pulsado para conseguir la sincronización con un dispositivo Bluetooth. La conexión Bluetooth puede desconectarse si se ve afectada por una descarga de electrostática [ESD]. En ese caso, reconecte manualmente la conexión Bluetooth.
- 14. Tomas y mandos Mix 1 + 2** Las tomas Mix dan señal a las entradas de auriculares adicionales (o de un amplificador de distribución de auriculares), una grabadora externa u otras salidas. El nivel de salida es ajustado a través de los mandos Mix.
- 15. Mando Blend** Gírelo para mezclar el nivel de las entradas 1-8 con la fuente principal – teléfono o cámara – y enviarlas a las salidas.
- 16. Phones** Conecte aquí unos auriculares stereo. El mando PHONES controla el nivel de los auriculares.
- 17. Main Mix** Este fader ajusta el nivel de la señal que es enviada a las salidas principales.
- 18. Medidores principales** Se utilizan para calibrar los niveles de entrada y salida.

Compartimento de la batería En el panel inferior se encuentra el compartimento de la batería MobileMix. Tire de las dos pestañas para soltarlo y sustituir la batería.

MobileMix Faces avant et arrière • MobileMix Vorder- & Rückseite



8-CHANNEL USB-POWERABLE MIXER FOR A/V PRODUCTION, LIVE SOUND & STREAMING

Le MobileMix est facile à maîtriser. Cependant, il peut faire BIEN PLUS que ce qui est indiqué dans ce guide. Nous vous conseillons de consulter le mode d'emploi complet sur le site de Mackie si vous souhaitez en savoir davantage.

MobileMix ist nicht schwierig zu bedienen. Er bietet aber VIEL mehr, als hier erklärt werden kann. Lesen Sie bitte das vollständige Benutzerhandbuch auf der Mackie-Website, falls weitere Fragen auftauchen.

Description des faces avant et arrière – **FR**

- 1. Embase d'alimentation et interrupteur marche/arrêt** Connectez le cordon secteur fourni à cette embase. L'interrupteur permet de placer l'enceinte sous/hors tension. El piloto Power se iluminará cuando la unidad esté encendida.
 - 2. Interrupteur 48V Phantom Power** L'interrupteur permet la mise sous/hors tension du mixeur. La LED + 48V s'allume lorsque l'alimentation fantôme est activée.
 - 3. Entrées combinées** Connectez une source symétrique ou asymétrique (micro, instrument ou source niveau ligne) à ces entrées avec un câble XLR ou Jack 6,35 mm.
 - 4. Entrées Line stéréo** Permettent de connecter un signal niveau ligne symétrique ou asymétrique avec une fiche Jack 6,35 mm.
 - 5. Entrées minijack, sélecteur Pad et potentiomètre Level** Les entrées permettent de connecter un signal niveau ligne avec fiche TRRS depuis un smartphone et/ou une caméra. Le sélecteur permet de choisir la source (téléphone ou caméra) et le potentiomètre de régler le niveau.
 - 6. Main Out L/R** Permet la connexion à un amplificateur, des enceintes actives ou un processeur d'effets.
 - 7. Gain** Gain réglage de sensibilité de l'entrée micro/ligne.
 - 8. Bouton Line/Hi-Z** Enfoncez ce bouton pour pouvoir connecter votre guitare à la voie 1-2 sans utiliser de boîtier de direct.
 - 9. Bouton Low Cut** Coupe les basses fréquences en deçà de 100 Hz avec une pente de 18 dB par octave.
 - 10. Égalisation** Amplification/atténuation de certaines fréquences pour modifier le son.
 - 11. FX** Chaque voie possède son propre réglage de niveau et le réglage FX Master permet de régler le niveau global.
 - 12. Level de voie** Permet de régler le niveau de la voie dans le mix principal.
 - 13. Bouton Bluetooth On/Off** Maintenez enfoncé pour appairer un appareil Bluetooth. Le Bluetooth peut subir des déconnexions s'il est soumis à des décharges électrostatiques. Dans ce cas, reconnectez le Bluetooth manuellement.
 - 14. Sorties et potentiomètres Mix 1 + 2** Les sorties Mix permettent de transmettre le signal à des casques (ou à des amplificateurs multi casques), un enregistreur externes ou autres appareils. Utilisez les potentiomètres pour régler le niveau de sortie.
 - 15. Potentiomètre Blend** Tournez ce potentiomètre pour mélanger le signal des entrées 1 à 8 avec la source principale (smartphone ou caméra). Le signal mélangé est transmis aux sorties.
 - 16. Phones** Vous permet de connecter votre casque. Le potentiomètre Phones permet de régler le niveau du casque.
 - 17. Main Mix** Permet de régler le niveau du signal envoyé aux sorties Main Out.
 - 18. Indicateurs** Permettent de surveiller les niveaux d'entrée et de sortie.
- Compartiment des piles** Il se trouve sur le dessous du MobileMix. Appuyez sur les 2 languettes pour retirer le cache et accéder aux piles.

Vorder- & Rückseite – **DE**

- 1. Netzanschluss & -schalter** Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss. Schalten Sie den Mischer mit dem Netzschalter ein/aus. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Power LED.
 - 2. 48V Phantom Power-Taste** Versorgt Mikrofone mit 48V Spannung und wirkt auf alle XLR-Buchsen gleichzeitig. Die + 48V LED leuchtet, wenn die Phantomspeisung aktiviert ist.
 - 3. Kombi-Eingänge** Hier kann man symmetrische oder unsymmetrische Mikrofon-, Instrumenten- oder Line-Pegel-Signale über XLR- oder 6,35 mm-Klinkenstecker anschließen.
 - 4. Stereo Line-Eingänge** Hier schließt man symmetrische oder unsymmetrische Stereosignale mit Line-Pegel über 6,35 mm Klinkenstecker an.
 - 5. Stereo-Miniklinkeneingang, Pad-Taste und Pegelregler** Hier schließen Sie das 3,5 mm TRRS Line-Pegel-Signal eines Smartphones und/ oder einer Kamera an. Die Pad-Taste bestimmt die primäre Quelle - Smartphone oder Kamera - und der Drehregler steuert den Pegel.
 - 6. Main Out L/R** Hier schließen Sie die Eingänge von Verstärkern, Aktivboxen oder seriellen Effektprozessoren an.
 - 7. Gain** Gain steuert die Mic/Line-Eingangsempfindlichkeit.
 - 8. Line/Hi-Z-Taste** Aktivieren Sie diese Taste, wenn Sie über Kanäle 1-2 eine Gitarre ohne DI-Box spielen möchten.
 - 9. Low Cut-Taste** Bedämpft Bassfrequenzen unter 100 Hz mit einer Flankensteilheit von 18 dB pro Oktave.
 - 10. Equalizer** Verstärkt oder bedämpft bestimmte Frequenzen, um den Klang zu verbessern.
 - 11. FX** Jeder Kanal besitzt einen eigenen Pegelregler und der FX Master-Regler steuert den Gesamtausgangspegel.
 - 12. Kanal-Level** Steuert den Signalanteil des jeweiligen Kanals.
 - 13. Bluetooth On/Off** Halten Sie die Taste gedrückt, um den Mixer mit einem Bluetooth-Gerät zu verbinden. Die Bluetooth-Verbindung kann durch elektrostatische Entladung [ESD] unterbrochen werden. Stellen Sie die Bluetooth-Verbindung manuell wieder her.
 - 14. Mix 1 + 2 Buchsen und Drehregler** Die Mix-Buchsen speisen zusätzliche Kopfhörer (oder Kopfhörerverstärker), externe Recorder oder andere Geräte. Der Ausgangspegel wird über die Mix-Regler eingestellt.
 - 15. Blend-Regler** Drehen Sie diesen Regler, um die Eingangssignale 1 - 8 mit der primären Quelle - Smartphone oder Kamera - für die Signalausgabe zu mischen.
 - 16. Phones** Hier schließen Sie Ihre Stereo-Kopfhörer an. Der Phones-Drehregler steuert den Kopfhörerpegel.
 - 17. Main Mix** Steuert den Pegel des Signals, das zu den Main-Ausgängen geleitet wird.
 - 18. Pegel-Anzeige** Hier kann man die Eingangs- und Ausgangspegel ablesen.
- Batteriefach** Hinter der unterseitigen Abdeckung liegt das MobileMix-Batteriefach. Ziehen Sie an den beiden Laschen, um die Abdeckung zu lösen und die Batterien auszutauschen.

Getting Started – EN

1. Read and understand the Important Safety Instructions on page 2.
2. Turn down all knobs except the channel EQ.
3. Set all channel EQ knobs at their center detent.
4. Disengage all switches.
5. Connect cords from the main outs to powered speakers.
6. Plug signal sources into the mixer, such as:
 - Microphones plugged into the mic inputs. (Engage phantom power if needed.)
 - Instrument level sources, such as acoustic guitars w/active pickups into the instrument inputs
 - Line-level sources such as keyboards, drum machines, or CD players plugged into the line-level inputs.
 - Smartphone paired and connected via Bluetooth.
7. Push the line cord securely into the mixer's connector and plug the other end into a grounded AC outlet.
8. Turn the mixer on.
9. Turn the powered speakers on.
10. Be sure that the volume of the input is the same as it would be during normal use.
11. Rotate the channel 1 gain and level knobs to the "U" (unity gain) position.
12. Slowly bring up the main knob to a comfortable listening level.
13. Repeat steps 10 and 11 for the other channels.

Puesta en marcha – ES

1. Lea y tenga en cuenta las Instrucciones importantes de seguridad de la página 3.
2. Coloque al mínimo todos los mandos excepto los de EQ.
3. Coloque los mandos de EQ de canal en su muesca central.
4. Coloque todos los interruptores en la posición de "apagado".
5. Conecte cables desde las salidas principales a los altavoces autoamplificados.
6. Conecte fuentes de señal al mezclador, tal como:
 - Micrófonos conectados en las entradas de micro. (Active la alimentación fantasma si es necesario).
 - Fuentes con nivel de instrumento, como pueden ser guitarras acústicas con pastillas activas en las entradas de instrumento.
 - Fuentes de nivel de línea como teclados, cajas de ritmos o reproductores de CD conectados a las tomas de nivel de línea.
 - Smartphone sincronizado y conectado vía Bluetooth.
7. Conecte el cable de alimentación a la toma de la mesa y a una salida de corriente alterna con toma de tierra.
8. Encienda esta mesa de mezclas.
9. Encienda los altavoces autoamplificados.
10. Asegúrese de que el volumen de la entrada sea el mismo que tendrá durante el uso normal.
11. Gire el mando Gain del canal 1 y los mandos de nivel hasta la posición "U" (ganancia unitaria).
12. Suba lentamente el mando principal hasta un nivel de escucha cómodo.
13. Repita los pasos 10 y 11 con los otros canales.

Mise en œuvre – FR

1. Lisez les instructions importantes sur la sécurité page 4 et assurez-vous de les avoir bien comprises.
2. Mettez tous les potentiomètres au minimum sauf les réglages d'égalisation.
3. Placez les potentiomètres d'égalisation des voies en position centrale.
4. Relâchez tous les boutons.
5. Connectez des câbles entre les sorties Main et les enceintes actives.
6. Connectez vos sources à la console, par exemple :
 - Des micros branchés aux entrées micro. (activez l'alimentation fantôme si nécessaire.)
 - Des sources niveau instrument, comme une guitare acoustique avec micro actif, connectée à l'une des entrées pour instruments.
 - Des sources niveau ligne comme un clavier, une boîte à rythme ou un lecteur de CD, connectés aux entrées ligne.
 - Un smartphone appairé et connecté via Bluetooth.
7. Poussez complètement le cordon secteur dans l'embase de la console et connectez l'autre extrémité à une prise de courant reliée à la terre.
8. Mettez la console sous tension.
9. Mettez les enceintes actives sous tension.
10. Assurez-vous que le volume de l'entrée est le volume de fonctionnement normal.
11. Placez les potentiomètres de gain et de niveau du canal 1 sur la position "U" (gain unitaire).
12. Montez le Potentiomètre principal jusqu'à obtenir un volume d'écoute confortable.
13. Répétez les étapes 10 et 11 pour les autres voies.

Erste Schritte – DE

1. Lesen und beachten Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 5.
2. Drehen Sie alle Regler mit Ausnahme der Kanal EQ Regler ganz zurück.
3. Stellen Sie alle Kanal EQ-Regler auf die rastende Mitte ein.
4. Deaktivieren Sie alle Schalter.
5. Verbinden Sie die Main Out-Buchsen mit Aktivboxen.
6. Schließen Sie Signalquellen an den Mischer an, zum Beispiel:
 - Mikrofone an die Mic-Eingänge (bei Bedarf Phantomspannung aktivieren)
 - Signale mit Instrumentenpegel, wie z.B. Akustikgitarren mit aktiven Pickups, an die Instrumenteneingänge.
 - Line-Pegel-Quellen wie Keyboards, Drumcomputer oder CD-Player an die Line-Pegel-Eingänge.
 - Signale verbundener Smartphones werden via Bluetooth eingespeist.
7. Stecken Sie das Netzkabel fest in den Anschluss des Mischpults und schließen Sie das andere Ende an eine geerdete Netzsteckdose an.
8. Schalten Sie den Mischer ein.
9. Schalten Sie die Aktivboxen ein.
10. Achten Sie darauf, dass die Lautstärke der Eingangssignale genau so hoch wie im Normalfall ist.
11. Stellen Sie die Gain- und Pegelregler von Kanal I auf „U“ (Unity Gain) ein.
12. Stellen Sie mit dem Haupt Regler langsam eine angenehme Abhörlautstärke ein.
13. Wiederholen Sie die Schritte 10 und 11 bei den anderen Kanälen.

Technical Specifications / Especificaciones técnicas

Caractéristiques techniques / Technische Daten

	MobileMix
Noise Characteristics (150 Ω Source Impedance Equivalent Input Noise) Características de ruido (150 Ω impedancia de fuente. Ruido de entrada equivalente) Bruit (Impédance de la source de 150 Ω. Bruit d'entrée équivalent) Gerauschkennwerte (150 Ω Quellimpedanz, Ersatzgeräuschpegel) (20 Hz – 20 kHz)	<p>Mic in to main out, max gain: -125 dBu Residual Output Noise: All outputs, master levels and channel levels off: - 97 dBu All outputs, master levels unity, 1 channel level unity: -87 dBu</p> <p>Entrada de micro a cualquier salida, ganancia máxima: -125 dBu Ruido de salida residual: Todas las salidas, niveles máster y de canal en off: - 97 dBu Todas las salidas, niveles máster a unitario, nivel de 1 canal a unitario: -87 dBu</p> <p>Entrée micro vers sortie Main, gain au max: -125 dBu Bruit de sortie résiduel : Toutes les sorties, niveau principal et des entrées au minimum: - 97 dBu Toutes les sorties, niveau principal à l'unité, 1 niveau de voie à l'unité : -87 dBu</p> <p>Mic In auf Main Out, max. Gain: -125 dBu Rauschspannungsabstand: Alle Ausgänge, Master-Pegel und Kanalpegel aus: 97 dBu Alle Ausgänge, Master-Pegel auf Unity, 1 Kanalpegel auf Unity: -87 dBu</p>
Frequency Response Respuesta de frecuencia Réponse en fréquence Frequenzgang	<p>Mic input to any output (Gain at unity): +0, -1 dB, 20 Hz – 30 kHz Entrada de micro a cualquier salida (Ganancia unitaria): +0, -1 dB, 20 Hz – 30 kHz Entrée micro vers n'importe quelle sortie (gain à l'unité): +0, -1 dB, 20 Hz – 30 kHz Mic In auf beliebigen Ausgang (Gain auf Unity): +0, -1 dB, 20 Hz – 30 kHz</p>
Distortion (THD+N) Distorsión (THD+N) Distorsion (DHT+Bruit) Verzerrung (Klirrfaktor+Rauschen)	<p>Mic Input to Main Output (22 Hz – 80 kHz): <0.01% @ +4 dBu output Entrada de micro a salida principal (22 Hz – 80 kHz): <0.01% @ +4 dBu salida Entrée micro vers sortie Main (22 Hz – 80 kHz): <0.01% @ +4 dBu en sortie Mic In auf Main Out (22 Hz – 80 kHz): <0,01 % @ +4 dBu Ausgang</p>
Attenuation and Crosstalk Atenuación y Crosstalk o cruce de señal Atténuation et diaphonie Bedämpfung und Übersprechen (20 Hz – 20 kHz)	<p>Adjacent Inputs @ 1 kHz: -90 dB • Inputs to Outputs @ 1 kHz: -80 dB • Fader Off @ 1 kHz: -85 dB Entradas adyacentes @ 1 kHz: -90 dB • Entradas a salidas @ 1 kHz: -80 dB • Fader off @ 1 kHz: -85 dB Entrées adjacentes @ 1 kHz: -90 dB • Entrées vers sorties @ 1 kHz: -80 dB • Fader au minimum @ 1 kHz: -85 dB Nachbareingänge @ 1 kHz: -90 dB • Eingänge auf Ausgänge @ 1 kHz: -80 dB • Fader aus @ 1 kHz: -85 dB</p>
Maximum Levels Niveles máximos Niveaux maximums Maximalpegel	<p>All inputs: +10 dBu • Main Mix XLR: +10 dBu • All other outputs: +10 dBu Todas las entradas: +10 dBu • Mezcla principal XLR: +10 dBu • Resto de salidas: +10 dBu Toutes les entrées : +10 dBu • Main Mix XLR : +10 dBu • Toutes les autres sorties : +10 dBu Alle Eingänge: +10 dBu • Main Mix XLR: +10 dBu • Alle anderen Ausgänge: +10 dBu</p>
Power Requirements Alimentación Alimentation Spannungsbedarf	<p>100VAC-240VAC, 50-60 Hz</p> <p>5.0V === 1.2A</p>
Size (H × W × D) Tamaño (A × L × P) Dimensions (H × L × P) Abmessungen (H × B × T)	<p>3.0 × 7.9 × 6.9 in 75× 201 × 175 mm</p>
Weight • Peso • Poids • Gewicht	<p>1.8 lb 0.8 kg</p>

All specifications subject to change • Todas estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso •
Les caractéristiques peuvent être modifiées • Technische Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

EN

WARRANTY AND SUPPORT

Visit **WWW.MACKIE.COM** to:

- Identify **WARRANTY** coverage provided in your local market.
Please keep your sales receipt in a safe place.
- Retrieve a full-version, printable **OWNER'S MANUAL** for your product.
- **DOWNLOAD** software, firmware and drivers for your product (if applicable).
- **REGISTER** your product.
- **CONTACT** Technical Support.

ES

GARANTÍA Y SOPORTE TÉCNICO

Visite la página web **WWW.MACKIE.COM** para:

- Conocer la cobertura en periodo de **GARANTÍA** correspondiente a su país. Le recomendamos que conserve su recibo de compra o factura en un lugar seguro.
- Conseguir una versión completa e imprimible del **MANUAL DE INSTRUCCIONES** de este aparato.
- **DESCÁRGUESE** lo último en software, firmware y drivers para este producto (cuando sea aplicable).
- **REGISTRAR** este aparato.
- **PONERSE EN CONTACTO** con el departamento de soporte técnico.

FR

GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez **WWW.MACKIE.COM** pour:

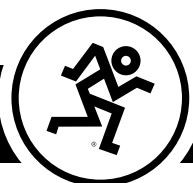
- Connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- Récupérer une version complète imprimable du **MODE D'EMPLOI** de votre appareil.
- **TÉLÉCHARGER** le logiciel, le firmware et les pilotes de votre produit (le cas échéant).
- **ENREGISTRER** votre produit.
- **CONTACTER** le département d'assistance technique.

DE

GARANTIE UND SUPPORT

Besuchen Sie **WWW.MACKIE.COM**, um:

- Die **GARANTIE**-Bedingungen für Ihr Land zu finden. Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.
- Ein ausführliches druckbares **BEDIENUNGSHANDBUCH** für Ihr Produkt zu finden.
- Software, Firmware und Treiber für Ihr Produkt (falls anwendbar) **HERUNTERZULADEN**.
- Ihr Produkt zu **REGISTRIEREN**.
- Den Technischen Support zu **KONTAKTIEREN**.



www.mackie.com

19820 NORTH CREEK PARKWAY #201 • BOTHELL, WA 98011 • USA
Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211 • Fax: 425.487.4337



Part No. 2056347 Rev. A 07/23 ©2023 LOUD Audio, LLC. All Rights Reserved.

Hereby, Loud Audio, LLC declares that the radio equipment type [MobileMix] is in compliance with Directive 2014/53/EU.

The full text of the EU declaration of conformity and Bluetooth conformity are available at the following internet address:

<https://mackie.com/en/support/drivers-downloads?folderID=27309>