

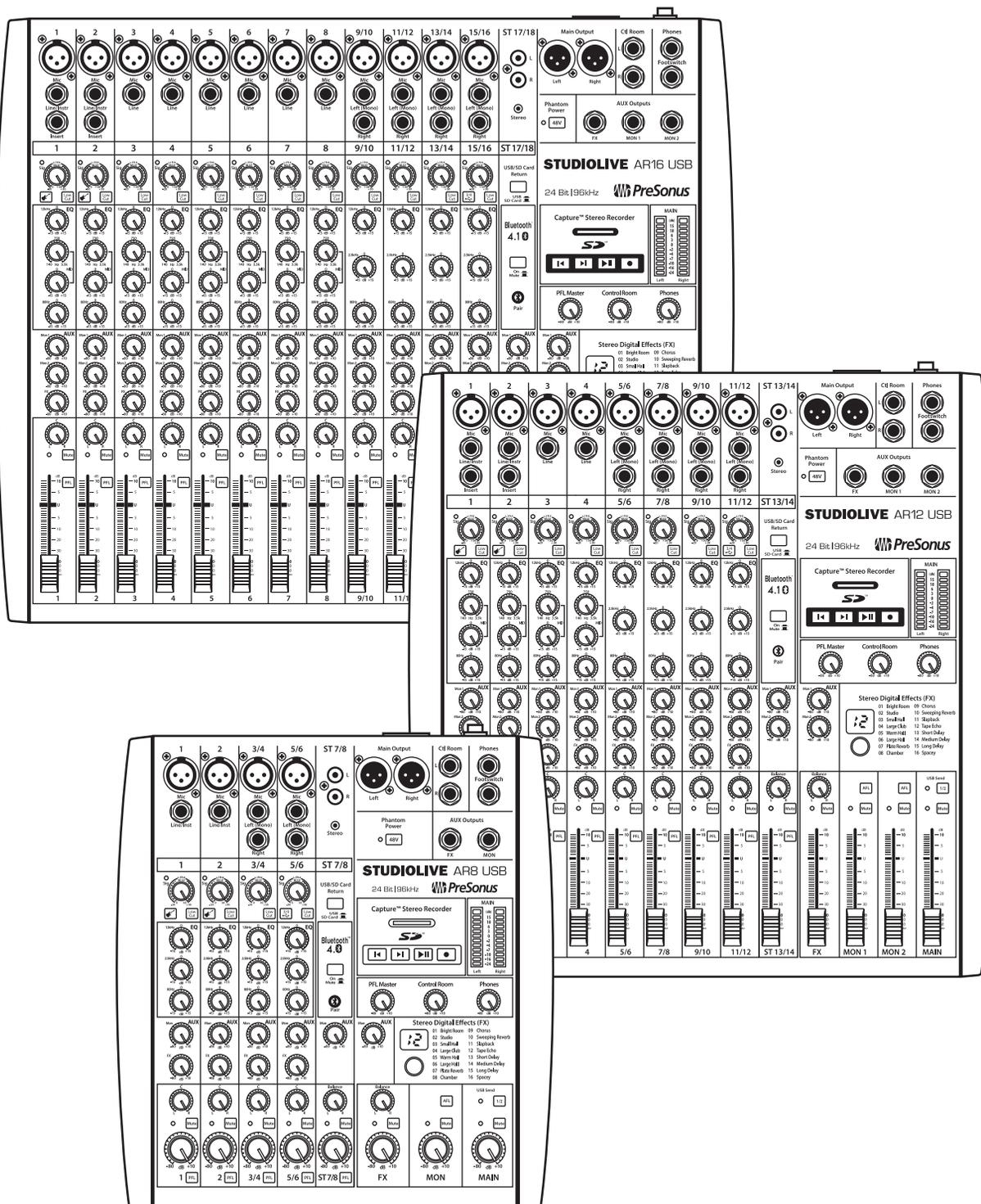
StudioLive™ AR

Mélangeurs de production hybrides numériques/analogiques

Guide de prise en main

Présentation

Pour commencer



English

Español

Deutsch

Français

Table des matières

1 Présentation — 1

1.1 Contenu de l'emballage — 1

1.2 Ce que contient votre compte My PreSonus — 1

2 Pour commencer — 2

2.1 Procédure de réglage des niveaux — 2

2.2 Appairage d'un appareil Bluetooth — 4

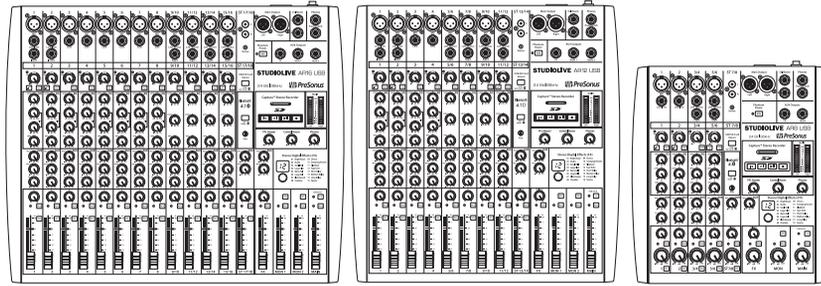
2.3 Enregistrement sur carte SD — 4

2.4 Schéma de configuration type pour groupe — 5

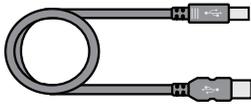
1 Présentation

1.1 Contenu de l'emballage

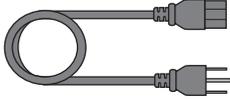
En plus de ce mode d'emploi, votre carton de StudioLive contient :



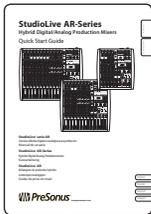
- Mélangeur de production hybride numérique/analogique PreSonus StudioLive AR16 USB, AR12 USB ou AR8 USB



- Câble USB de 1,8 m



- Cordon d'alimentation IEC



- Guide de prise en main des StudioLive AR

1.2 Ce que contient votre compte My PreSonus

Après avoir enregistré votre mélangeur StudioLive AR sur My.PreSonus.com, vous disposerez des suppléments suivants à télécharger depuis votre compte d'utilisateur :

- Mode d'emploi des StudioLive AR
- Manuel de référence des logiciels pour StudioLive AR
- Logiciel d'enregistrement multipiste Capture
- Logiciel STAN Studio One Artist et contenu fourni avec lui
- Pilotes ASIO pour systèmes Windows (les utilisateurs de Mac OS X n'ont pas besoin de pilote)

Présentation

Pour commencer

English

Español

Deutsch

Français

2.1 Procédure de réglage des niveaux

2 Pour commencer

Avant de commencer, voici quelques règles générales de base :

- Baissez toujours les commandes de niveau principal (Main), de régie (Control Room) et de casque (Phones) avant de faire les branchements.
- Avant de brancher ou de débrancher un microphone quand les autres voies sont actives, coupez le son de la voie concernée.
- Les niveaux de voie doivent être réglés si possible le plus près possible du repère « U ». Ce repère indique le gain unitaire, signifiant que le signal n'est ni amplifié ni atténué.
- Ne laissez pas vos entrées saturer. Surveillez les indicateurs de signal et assurez-vous que le témoin rouge d'indication de saturation ne s'allume qu'exceptionnellement, voire jamais. L'écrêtage dû à la saturation des entrées peut entraîner une distorsion numérique dont le son est affreux.

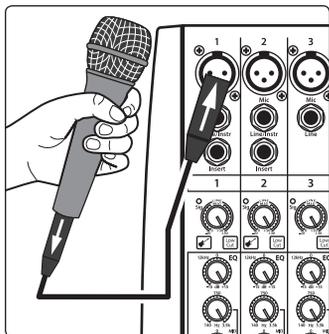
Avertissement : activer l'alimentation fantôme ou connecter des sources sans couper les voies peut entraîner un bruit très fort risquant d'endommager votre équipement audio. Coupez toujours vos voies avant d'activer l'alimentation fantôme ou d'y brancher des sources.

Votre sonorisation et votre matériel de studio doivent être mis sous tension dans l'ordre suivant :

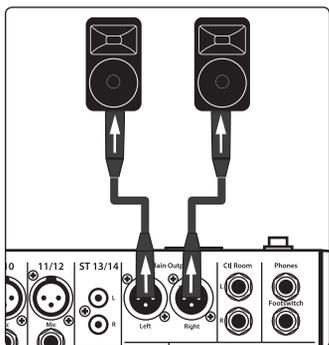
- Sources sonores (claviers, boîtiers de direct, microphones, etc.) connectées aux entrées du StudioLive AR
- Mélangeur StudioLive AR
- Ordinateur (s'il y en a un)
- Amplificateurs de puissance ou enceintes amplifiées

Pour l'extinction, vous devez suivre l'ordre inverse. Maintenant que vous savez ce qu'il ne faut pas faire, passons au son !

2.1 Procédure de réglage des niveaux

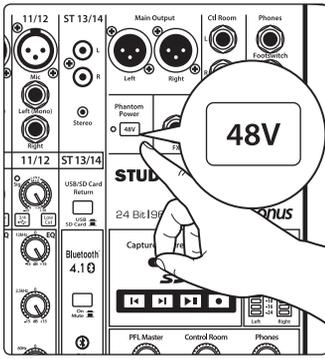


1. Prenez un microphone et un câble de micro et branchez-les à l'entrée micro de la voie 1.

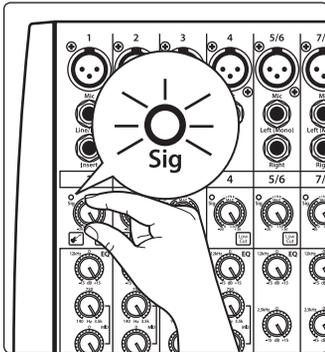


2. Raccordez les sorties principales (Main) de votre StudioLive AR à votre amplificateur de puissance ou à vos moniteurs amplifiés.
3. Baissez au minimum toutes les commandes de niveau de votre StudioLive AR.
4. Assurez-vous que le bouton Mic/Line de la voie 1 est tourné à fond dans le sens anti-horaire.
5. Branchez votre mélangeur StudioLive AR à une prise secteur et allumez-le.

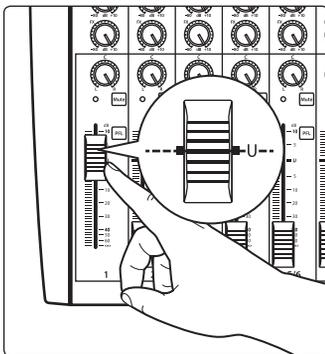
Guide de prise en main StudioLive™ AR



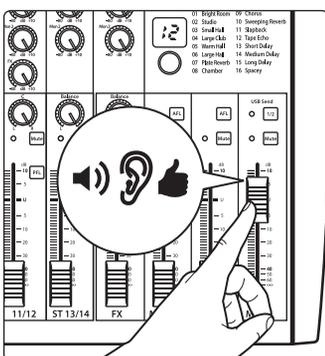
6. Si votre microphone nécessite une alimentation fantôme, enclenchez le commutateur 48V de votre mélangeur StudioLive AR.
7. Allumez votre amplificateur ou vos enceintes amplifiées.
8. Parlez ou chantez dans votre microphone à peu près au même volume que durant votre future interprétation.



9. Tournez le bouton de gain de la voie 1 dans le sens horaire tout en regardant l'indicateur de signal. Réglez le bouton de gain de la voie 1 de façon à ce que le voyant d'écrêtage rouge du signal s'allume puis rabaissez-le jusqu'au retour dans le vert juste en-dessous de l'écrêtage pour le niveau d'entrée le plus fort.



10. Montez la commande de niveau de la voie 1 jusqu'au gain unitaire (repéré par un « U »).



11. Montez le niveau du mixage principal (Main) jusqu'à ce que puissiez confortablement entendre votre microphone dans les enceintes.
12. Réglez le son à votre goût avec l'égaliseur.

Présentation

Pour commencer

English

Español

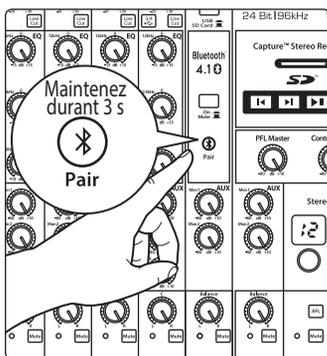
Deutsch

Français

2.2 Appairage d'un appareil Bluetooth

2.2 Appairage d'un appareil Bluetooth

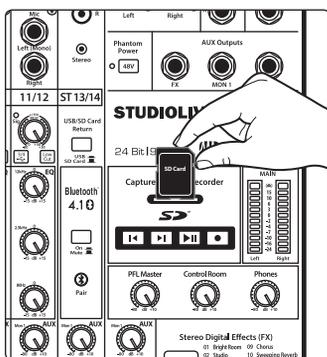
Pour appairer un nouvel appareil avec votre mélangeur StudioLive AR :



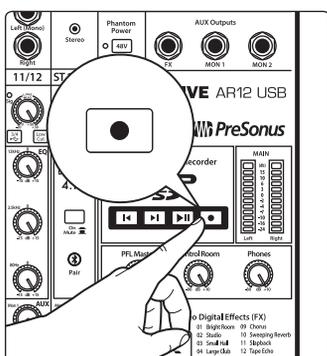
1. Maintenez pressée la touche d'appairage Bluetooth durant trois secondes.
2. La touche Bluetooth clignotera une fois par seconde.
3. Recherchez les nouveaux appareils Bluetooth depuis l'appareil avec lequel vous souhaitez faire l'appairage (smartphone, tablette, etc.).
4. Sélectionnez « StudioLive AR16/12/8 USB » dans la liste des appareils Bluetooth disponibles sur l'appareil à appairer.
5. La touche Bluetooth s'allumera fixement après réussite de l'appairage.

2.3 Enregistrement sur carte SD

Cette section explique comment enregistrer le mixage principal sous forme de fichier WAV stéréo :



1. Insérez une carte SD formatée en FAT16 ou SDHC formatée en FAT32 dans votre mélangeur StudioLive AR. Une carte SD fournira jusqu'à 2 Go d'espace de stockage. Une carte SDHC fournira jusqu'à 32 Go.



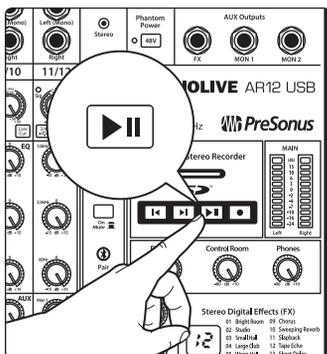
2. Pressez la touche Enregistrement.

3. L'enregistrement commencera lorsque les touches Lecture/Pause et Enregistrement seront toutes deux allumées.

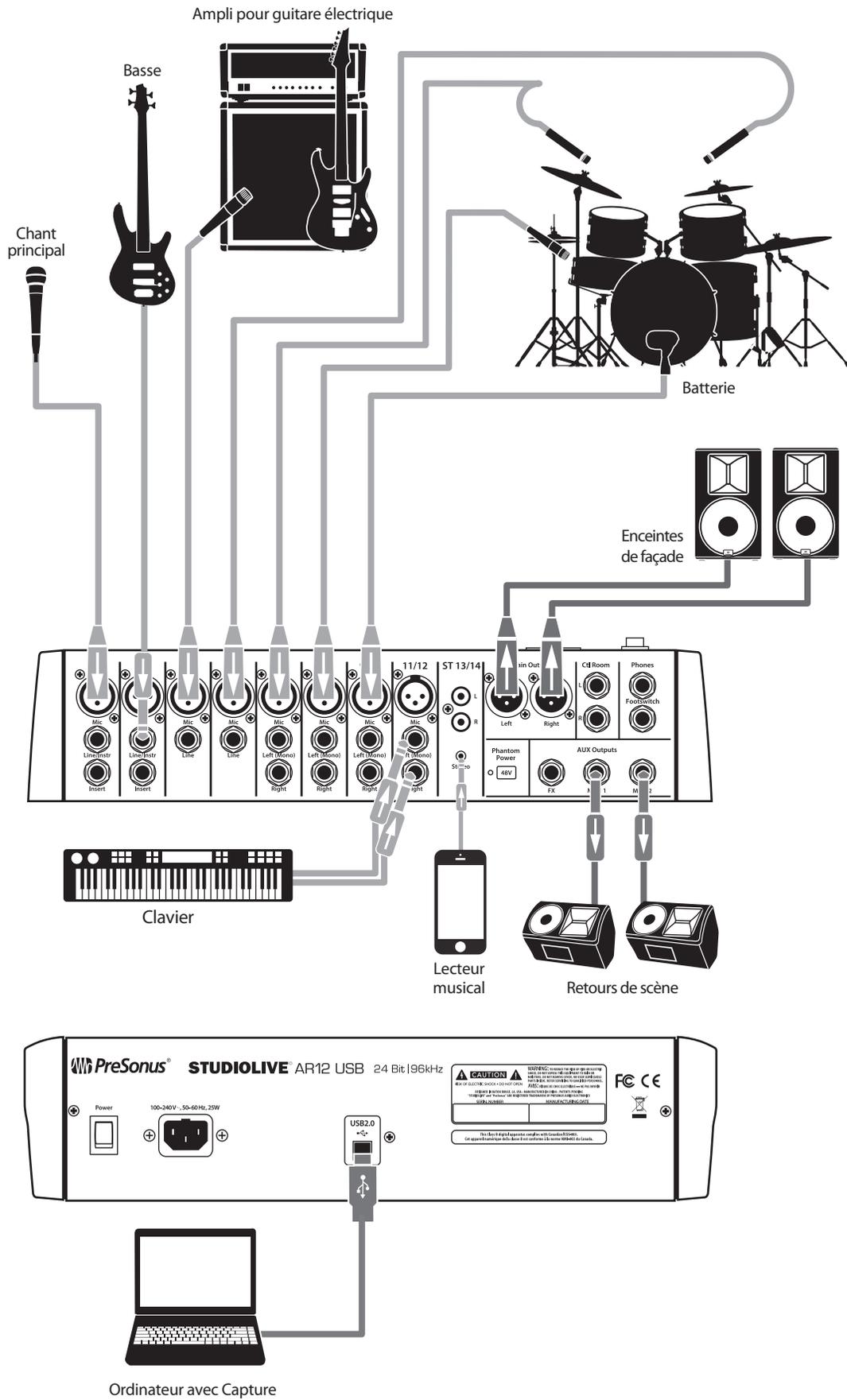
Si aucune carte SD n'est détectée, la touche Enregistrement clignote trois fois.

4. Pressez la touche Lecture/Pause pour arrêter l'enregistrement.

Quand vous avez terminé, vous pouvez transférer vos enregistrements sur votre ordinateur en insérant la carte SD dans le lecteur de carte SD de celui-ci et en copiant les fichiers sur son disque dur. Chaque fichier portera l'en-tête « SL-AR », suivi d'un nombre.



2.4 Schéma de configuration type pour groupe



Présentation

Pour commencer

English

Español

Deutsch

Français

Bonus supplémentaire : la recette PreSonus jusqu'à présent secrète du...

Redfish Couvillion

Ingrédients :

- 60 ml d'huile végétale
- 30 g de farine
- 1 oignon coupé en dés
- 1 gousse d'ail hachée
- 1 piment vert coupé en dés
- 3 branches de céleri coupées en dés
- 1 boîte de 400 g de dés de tomates
- 1 bouteille de bière light
- 2 feuilles de laurier
- 1 cuillerée à café de thym
- 1 kg de filets d'ombrine ocellée

Instructions de cuisson :

1. Dans une casserole épaisse ou une grande poêle, faire chauffer l'huile à feu moyen et ajouter lentement la farine, cuillère par cuillère, afin d'obtenir un roux. Faire un roux foncé en poursuivant la cuisson jusqu'à ce qu'il devienne brun.
2. Y ajouter l'ail, les oignons, le piment vert et le céleri.
3. Faire revenir les légumes 3 à 5 minutes jusqu'à ce qu'ils commencent à ramollir.
4. Ajouter les tomates, les feuilles de laurier, le thym et le poisson. Faire cuire quelques minutes.
5. Ajouter lentement la bière et porter à légère ébullition.
6. Réduire le feu et laisser mijoter sans couvrir 30 à 45 minutes jusqu'à ce que le poisson et les légumes soient cuits, en remuant de temps en temps. Détailler le poisson en bouchées et mélanger. Ajouter du poivre ou de la sauce pimentée à volonté. Ne pas couvrir.
7. Servir sur du riz.

Pour 6-8 personnes

Bien que cela ne soit pas un des plats les plus célèbres du Sud-Est de la Louisiane, le Redfish Couvillion est un excellent moyen de servir le préféré de nos poissons du golfe. Aussi appelée tambour rouge ou loup des Caraïbes, l'ombrine ocellée est non seulement amusante à attraper mais aussi délicieuse !

PreSonus Health, Safety, and Compliance Guide

PreSonus Safety Warnings and Instructions

Electrical information and warning symbols for PreSonus products are located on the rear electrical panel of the unit adjacent to the electrical plug or on the bottom of the unit along with other product compliance information.



This lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) AS THERE ARE NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance instructions in the literature accompanying the appliance.



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. Do not expose this device to dripping or splashing liquids and no object filled with liquids, such as vases, should be placed on the device.



CAUTION: These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Qualified service personnel must perform repairs.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this device near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves, or other device (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade and the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the device.
11. Use only attachments/accessories specified by PreSonus.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with this device. Use caution when moving a cart/device combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods.
14. Servicing is required when the device has been damaged in any way, such as if a power-supply cord or plug is damaged; or liquid is spilled, or objects have fallen into the device; or if the device has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped. All PreSonus products in the USA should be serviced at the PreSonus factory in Baton Rouge, Louisiana. If your PreSonus product requires a repair, contact support@presonus.com to arrange for a return authorization number. Customers outside the USA should contact their local distributor. Your distributor's contact information is available at www.presonus.com.
15. Protective grounding (earthing) terminal. The apparatus should be connected to a mains socket outlet with a protective grounding (earthing) connection.
16. Where the Mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



PreSonus Compliance Information

European Union (EU)



The CE mark on this product indicates that the device is compliant with the EU Council Directives and Standards relating to electromagnetic compatibility, EMC Directive (2006/95/EC) and Low Voltage Directive (2004/108/EC) as well as EU RoHS Directive 2012/65/EU.

RoHS This product is compliant with EU Directive 2012/65/EU for the Restriction of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment. No lead (Pb), cadmium (Cd), mercury (Hg), hexavalent chromium (Cr+6), PBBs, or PBDEs above the maximum allowable concentrated value has been intentionally added to materials used in this device. Any traces of impurities of these substances that may be found in this device are below allowable RoHS restricted limits.

Specifics on conforming standards used to test for and determine compliance with CE marking with each PreSonus model are listed on the product's CE Declaration of Conformity (DoC). For a copy of a specific product DoC, contact PreSonus at support@presonus.com.

REACH This product is compliant with EU Directive EC1907/2006 for the Registration, Evaluation, Authorization, and Restriction of chemicals and contains none or less than 1% if the chemicals listed as SVHCs.

WEEE This symbol on this product or its packaging indicates that this product must not be disposed of with other waste. Instead, it is your responsibility to dispose of your waste equipment by handing it over to a designated collection point for the recycling of waste electrical and electronic equipment. The separate collection and recycling of your waste equipment at the time of disposal will help conserve natural resources and ensure that it is recycled in a manner that protects human health and the environment. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city recycling office or the dealer from whom you purchased the product.



EMC (Electromagnetic Compliance)

PreSonus products are designed and tested to comply with the following standards according to product applicability:

FCC Part 15 Class B	EN 55103-1 E1, E2, E3
	EN 55103-2 E1, E2, E3
AS/NZS 4538 Class B	CISPR 22 Class B

Radio and Television Interference

If these symbols are marked on the product, the device complies as follows:

Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.



USA: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and, if not installed in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

FCC Radiation Exposure Statement:

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by PreSonus Audio Electronics could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

CALIFORNIA PROP65 WARNING:

WARNING: This product contains chemicals, including lead, known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm. Wash hands after handling. For more information: <http://www.presonus.com/Prop-65>



Australian Compliance: This equipment complies with Radio communication Devices Notice 2003; or Radio communication Labeling (Electromagnetic Compatibility) Notice 2008; or Radio communication (Compliance Labeling Electromagnetic Radiation) Labeling Notice 2003.

IC WARNING

IC RSS warning: This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard (s). Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device. Under Industry Canada regulations, this radio transmitter may only operate using an antenna of a type and maximum (or lesser) gain approved for the transmitter by Industry Canada. To reduce potential radio interference to other users, the antenna type and its gain should be so chosen that, the equivalent isotropically radiated power (e.i.r.p.) is not more than that necessary for successful communication.

This radio transmitter (identify the device by certification number, or model number if Category II) has been approved by Industry Canada to operate with the antenna types listed below with the maximum permissible gain and required antenna impedance for each antenna type indicated. Antenna types not included in this list, having a gain greater than the maximum gain indicated for that type, are strictly prohibited for use with this device.

IC Radiation Exposure Statement:

This equipment complies with IC RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

ICES003: This CAN ICES3 (A)/NMB3(A) digital apparatus complies with Canadian ICES003.

IC RSS warning: Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'entraîner un fonctionnement.

Conformément à la réglementation d'Industrie Canada, le présent émetteur radio peut fonctionner avec une antenne d'un type et d'un gain maximal (ou inférieur) approuvé pour l'émission par Industrie Canada. Dans le but de réduire les risques de brouillage radioélectrique à l'intention des autres utilisateurs, il faut choisir le type d'antenne et son gain de sorte que la puissance isotrope rayonnée équivalente (p.i.r.e.) ne dépasse pas l'intensité nécessaire à l'établissement d'une communication satisfaisante.

Le présent émetteur radio (identifier le dispositif par son numéro de certification ou son numéro de modèle s'il fait partie du matériel de catégorie I) a été approuvé par Industrie Canada pour fonctionner avec les types d'antenne énumérés ci-dessous et ayant un gain admissible maximal et l'impédance requise pour chaque type d'antenne. Les types d'antenne non inclus dans cette liste, ou dont le gain est supérieur au gain maximal indiqué, sont strictement interdits pour l'exploitation de l'émetteur.

IC exposition aux radiations:

Cet équipement est conforme avec IC les limites d'exposition aux rayonnements définies pour un contrôlé environnement. Cet émetteur ne doit pas être co-localisé ou fonctionner en conjonction avec une autre antenne ou émetteur.

Cela peut CIEM 3 (A) / NMB 3 (A) Cet appareil numérique est conforme à la norme NMB 003.



PreSonus Health, Safety, and Compliance Guide. Part# SAF-PAE0001-H / 70-02500002-B
© 2016 PreSonus Audio Electronics, Inc. All Rights Reserved.
18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge, Louisiana 70809 USA • 1-225-216-7887
www.presonus.com