

Installation assistance available at:

RFTECH

www.rockfordfosgate.com/rftech

PUNCH®

DIGITAL MEDIA RECEIVER

Model Name: PMX-P2
FCC ID:2AA7S-PMX-P2
IC:20640-PMXP2

Printed in China

1230-951827-01-H

120116

600 South Rockford Drive • Tempe, Arizona 85281 United States
Direct: (480) 967-3565 • Toll Free: (800) 669-9899

ROCKFORDFOSGATE.COM



Serial Number: _____ Date of Purchase: _____



Installation & Operation

Dear Customer,

Congratulations on your purchase of the world's finest brand of audio products. At Rockford Fosgate we are fanatics about musical reproduction at its best, and we are pleased you chose our product. Through years of engineering expertise, hand craftsmanship and critical testing procedures, we have created a wide range of products that reproduce music with all the clarity and richness you deserve.

For maximum performance we recommend you have your new Rockford Fosgate product installed by an Authorized Rockford Fosgate Dealer, as we provide specialized training through Rockford Technical Training Institute (RTTI). Please read your warranty and retain your receipt and original carton for possible future use.

Great product and competent installations are only a piece of the puzzle when it comes to your system. Make sure that your installer is using 100% authentic installation accessories from Rockford Fosgate in your installation. Rockford Fosgate has everything from RCA cables and speaker wire to power wire and battery connectors. Insist on it! After all, your new system deserves nothing but the best.

To add the finishing touch to your new Rockford Fosgate image, order your Rockford accessories, which include everything from T-shirts to hats.

Visit our web site for the latest information on all Rockford products:

www.rockfordfosgate.com

or, in the U.S. call 1-800-669-9899 or FAX 1-800-398-3985. For all other countries, call +001-480-967-3565 or FAX +001-480-966-3983.

Table of Contents

2	Introduction
3	Specifications
4	Design Features
5	Wiring
6	Installation/Mounting
7-10	Operation
	Settings
	Tuner (AM/FM/WB)
	USB-iPod
	AUX (Auxiliary Input)
	Bluetooth®
	Pandora®
11	Troubleshooting
12-31	French, Spanish, German and Italian
32	Limited Warranty Information

If, after reading your manual, you still have questions regarding this product, we recommend that you see your Rockford Fosgate dealer. If you need further assistance, you can call us direct at 1-800-669-9899. Be sure to have your serial number, model number and date of purchase available when you call.

PRACTICE SAFE SOUND

Continuous exposure to sound pressure levels over 100dB may cause permanent hearing loss. High powered auto sound systems may produce sound pressure levels well over 130dB. Use common sense and practice safe sound.

Safety

This symbol with "WARNING" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions will result in severe injury or death.



WARNING

This symbol with "CAUTION" is intended to alert the user to the presence of important instructions. Failure to heed the instructions can result in injury or unit damage.



CAUTION

To prevent injury and damage to the unit, please read and follow the instructions in this manual. We want you to enjoy this system, not get a headache.

If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Fosgate technician.

Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

FCC Compliance Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide more reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

Operation is subjected to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) the device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, you are encouraged to try to correct the interference by one of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

©2015 Rockford Corporation. All Rights Reserved. PUNCH® and associated logos where applicable, are registered trademarks of Rockford Corporation in the United States and/or other countries. iPhone and iPod are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Rockford Corporation is under license. All other trademarks are the property of their respective owners. Specifications subject to change without notice.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

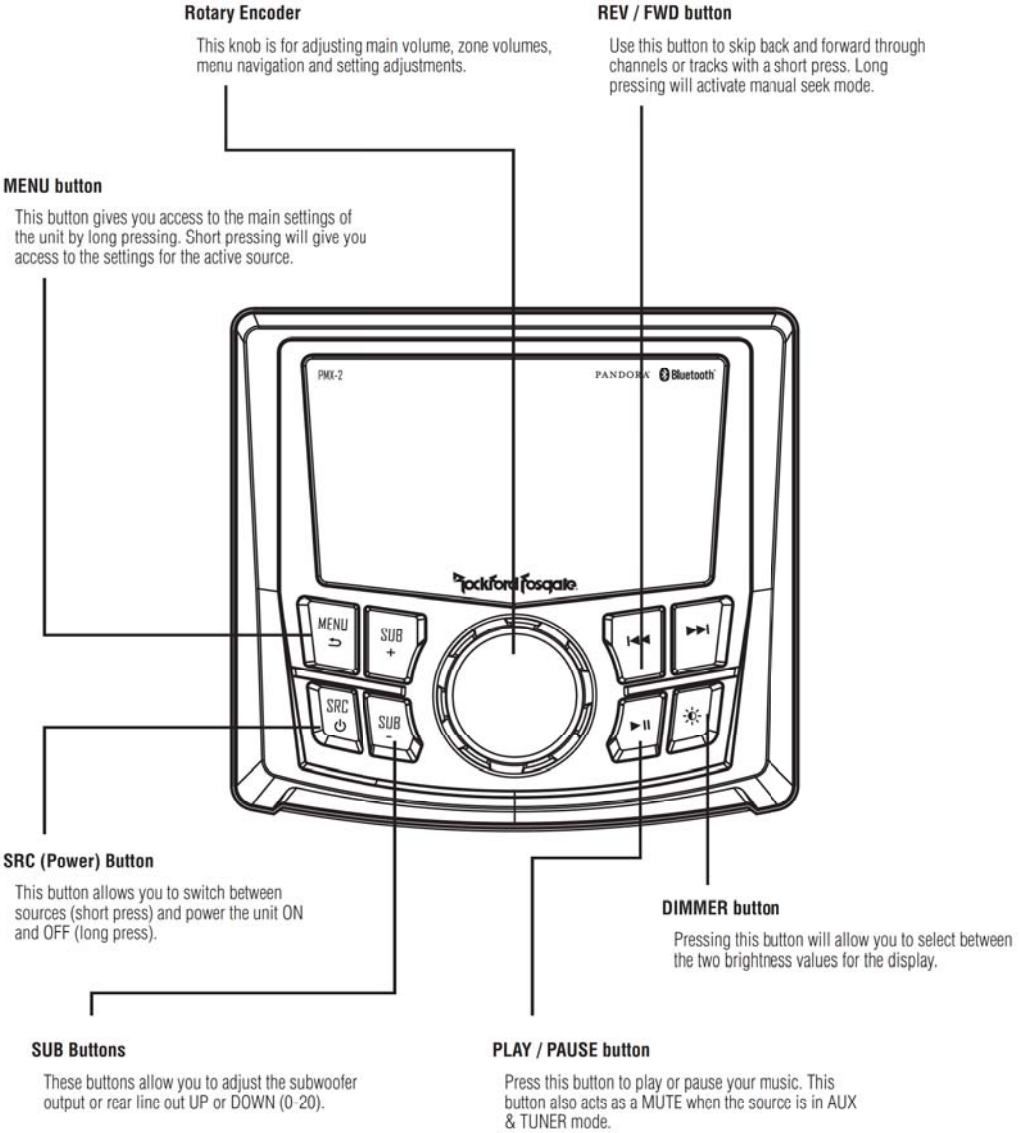
Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission. Pandora is only available in certain countries. Please visit <http://www.pandora.com/legal> for more information.

Model	PMX-P2
Operating Voltage	10.5V - 16V
Fuse Rating	20A
Power Output	25 W X 4 @ 4 Ohms RMS 50 W x 4 @ 2 Ohms Peak
Max. RCA Output Voltage	4V
Output Impedance	500Ω
Frequency Response	20 - 20kHz
FM Frequency Range	87.5MHz - 107.9MHz
AM Frequency Range	530kHz - 1710kHz
WB Frequency Range	162.40 - 162.55 (US & Canada)
Tuner Presets	18 FM / 12 AM / 6 WB
Clock	No Clock
Display	2.7" Color TFT
Bluetooth	3.0+EDR, A2DP 1.3
USB Compatibility	2.0
USB Capacity	32 GB max, 255 Folders max, 999 Songs max
USB Output	1A
Made for iPhone Model Names-	iPhone 6S Plus iPhone 7 Plus iPhone 6S iPhone 7 iPhone 6 Plus iPhone SE iPhone 6 iPhone 5S iPhone 5C iPhone 5 iPhone 4S iPhone 4 iPhone 3GS
Made for iPod Model Names	iPod Touch (5th generation) iPod Touch (4th generation) iPod Nano (7th generation) iPod Nano (6th generation)
Android Compatibility	Bluetooth® Only
Audio File Compatibility	MP3, WMA
Compatible Wired Remotes	PMX-1R, PMX-0R (3 Remote Limit, 100 ft Total Wired Distance)

CEA 2006



Power ratings on Rockford Fosgate source units conform to CEA-2006 industry standards. These guidelines mean your source unit's output power ratings are REAL POWER numbers, not inflated marketing ratings.



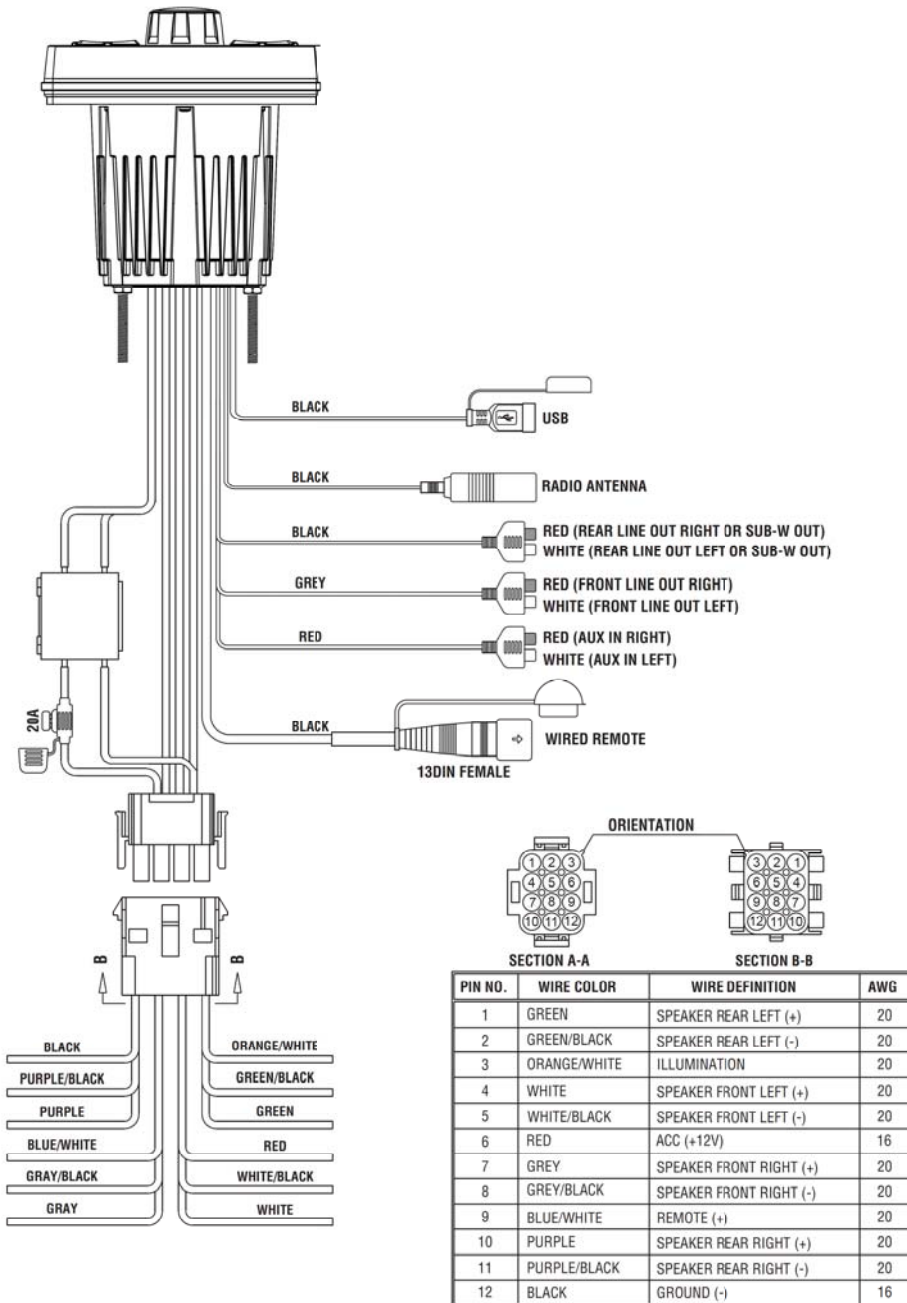


Fig. 2

Installation / Mounting

Contents

- Source Unit
- Trim Bezel
- Mounting Plate
- U Bracket
- Screws
- Power / Speaker Harness
- Installation & Operation Manual

Installation Considerations

The following is a basic list of tools needed for installation:

- Volt/Ohm meter
- Wire strippers
- Wire crimpers
- Wire cutters
- #2 Phillips screwdriver
- Battery post wrench
- Hand held drill w/ assorted bits
- Heat shrink tubing
- Soldering iron
- Solder
- Heat gun
- 7mm wrench

This section focuses on some of the vehicle considerations for installing your new source unit. Pre-planning your system layout and best wiring routes will save installation time. When deciding on the layout of your new system, be sure that each component will be easily accessible for making adjustments.

If you feel unsure about installing this system yourself, have it installed by a qualified Rockford Audio technician.

Before installation, disconnect the battery negative (-) terminal to prevent damage to the unit, fire and/or possible injury.

Before beginning any installation, follow these simple rules:

1. Be sure to carefully read and understand the instructions before attempting to install the unit.
2. For safety, disconnect the negative lead from the battery prior to beginning the installation.
3. For easier assembly, we suggest you run all wires prior to mounting your unit in place.
4. Route all of the RCA cables close together and away from any high current wires.
5. Use high quality connectors for a reliable installation and to minimize signal or power loss.
6. Think before you drill! Be careful not to cut or drill into gas tanks, fuel lines, brake or hydraulic lines, vacuum lines or electrical wiring when working on any vehicle.
7. Never run wires underneath the vehicle. Running the wires inside the vehicle provides the best protection.
8. Avoid running wires over or through sharp edges. Use rubber or plastic grommets to protect any wires routed through metal, especially the firewall.
9. ALWAYS protect the battery and electrical system from damage with proper fusing. Install the appropriate fuse holder and fuse on the +12V power wire within 18" (45.7 cm) of the battery terminal.
10. When grounding to the chassis of the vehicle, scrape all paint from the metal to ensure a good, clean ground connection. Grounding connections should be as short as possible and always be connected to metal that is welded to the main body, or chassis, of the vehicle. Seatbelt bolts should never be used for connecting to ground.

Mounting (Using Mounting Plate)

To mount the unit, you will need to find a flat surface with adequate clearance behind it that provides enough clearance for the unit and all its necessary wiring.

1. Once you have determined a mounting location, you will need to cut a circular hole 3" (77mm) in diameter.
2. After the hole is cut slide the unit and wiring through the hole.
3. Slide the mounting plate over the backside of the unit and secure with the supplied screws.
4. Press on the trim bezel to the front side of the unit.
5. Plug in all wiring harnesses and cables. Refer to the wiring diagram for wire harness connection types.

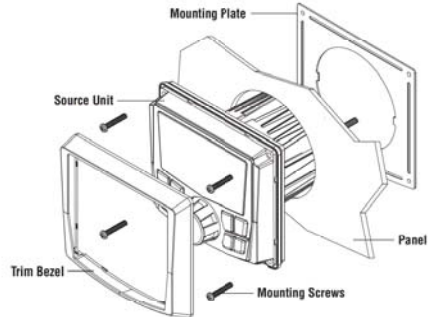


Fig. 3

Mounting (Using U Bracket)

To mount the unit, you will need to find a flat surface with adequate clearance behind it that provides enough clearance for the unit and all its necessary wiring.

1. Once you have determined a mounting location, you will need to cut a circular hole 3" (77mm) in diameter.
2. After the hole is cut slide the unit and wiring through the hole.
3. Take the U bracket and slide over the two studs on the back of the unit. Tighten down with supplied nuts.
4. Press on the trim bezel to the front side of the unit.
5. Plug in all wiring harnesses and cables. Refer to the wiring diagram for wire harness connection types.

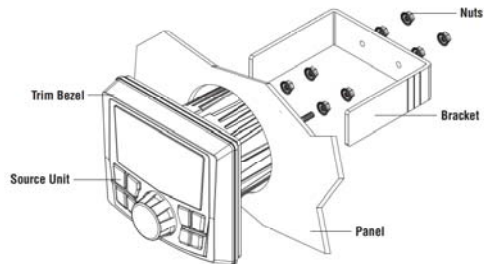
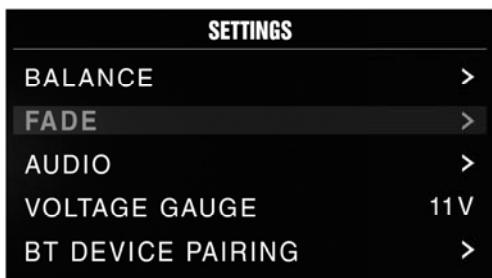


Fig. 4



Source Unit Settings

To access the source unit's settings, long press the MENU button until the options appear. Rotate the encoder to scroll through the list of settings and short press the encoder button to select the setting you wish to change. (BALANCE>FADER>AUDIO>VOLTAGE GAUGE>BT PAIRING>BEEP>TUNER REGION>SOFTWARE>FACTORY DEFAULT)

This source unit has a zero current draw when turned off. All of your settings and presets will be saved along with your boat's battery during storage.

BALANCE

Short press the encoder button to access BALANCE adjustment settings. Rotate the encoder button to set output BALANCE.

FADER

Short press the encoder button to access FADER adjustment settings. Rotate the encoder button to set output FADER.

AUDIO

To access the AUDIO settings, short press the AUDIO option from the MENU screen. Rotate the encoder to scroll through the list of settings and short press the encoder button to select the setting you wish to change. (7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>REAR RCA>AUX INPUT>SOURCE GAIN>INTERNAL AMPLIFIER)

7 BAND EQ

Short press the encoder button to access the 7 BAND EQ settings. Use the rotary encoder to scroll through the EQ settings. (FLAT > ROCK > CLASSIC > ACOUSTIC > DANCE > ELECTRONIC > HIP-HOP > CUSTOM) When setting up the CUSTOM EQ, short press the encoder button to set the first frequency. Once active, rotate the encoder to adjust the frequency settings. Short press encoder button again to access the next frequency. Repeat until all EQ settings are complete. Short press the MENU button to exit and go back up one level.

CROSSOVER

Short press to access the CROSSOVER settings. Use the rotary encoder to select the crossover zone options (FRONT>REAR>SUB). Short press the encoder to adjust the frequency of the crossover (60Hz-80Hz>120Hz>APF). Short press MENU to exit and go back up one level.

REAR RCA

Short press to access the REAR RCA options. Use the rotary encoder to select options (LINE OUT>SUBWOOFER).

PUNCH EQ

Short press to access the PUNCH EQ settings. Use the rotary encoder to adjust the gain output (0-12). Short press MENU to exit and go back up one level.

Punch EQ is an onboard equalizer with up to +18dB @ 45Hz and/or up to +12dB boost at 12.5kHz

AUX INPUT

RENAME – To rename AUX, short press the encoder button to set the first letter of the new name. Once active, rotate encoder to adjust letters. Short press the encoder button again to set the next letter. Repeat until AUX has been renamed. Short press MENU to exit and go back up one level.

ENABLE - Short press the encoder button to access options. Rotate the encoder button to select if unit is discoverable. (ENABLE > DISABLE)

SOURCE GAIN

To adjust the level of device input gain, scroll through the inputs (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA) to the device you want to adjust, short press the encoder button to access the gain settings. Rotate the encoder button to set the level of gain. (-3dB > -2dB > -1dB > 0dB > +1dB > +2dB > +3dB)

INTERNAL AMPLIFIER

Short press to access the INTERNAL AMPLIFIER options. Use the rotary encoder to select options (ON-OFF). When using an amplifier to power your speakers, select OFF. If you are powering your speakers directly from the source unit, select the INTERNAL AMPLIFIER to ON.

VOLTAGE GAUGE

To display the vehicle voltage, short press the encoder button on the VOLTAGE GAUGE option.

BT DEVICE PAIRING

Short press the encoder button to access options (DISCOVERABLE > DEVICE).

DISCOVERABLE

Rotate the encoder button to select if unit is discoverable for pairing. (ENABLE > DISABLE) Once enabled, the source unit is now discoverable and ready for pairing to your device. Open the Bluetooth settings on your device to find the source unit labeled "Rockford PMX" and select.

DEVICE

Selecting DEVICE by short pressing the encoder button will allow you to rename the source unit with up to 16 characters. This gives you the ability to have a unique name for easy identification during device pairing. Short press the encoder button to select the letter to be changed and rotate the knob to change the value. Repeat process until desired name is reached.

BEEP

Short press the encoder button to access the BEEP options. Rotate the encoder button to turn system beep ON/ OFF.

TUNER REGION

To adjust, short press the encoder button to access. Rotate the encoder button to select the TUNER REGION of your preference. (EUROPE > USA > RUSSIA > LATIN > ASIA > JAPAN > MIDEAST > AUSTRALIA)

SOFTWARE

VERSION - Short press the encoder button to display the current firmware version of the unit.

UPDATE - Short press the encoder button to update the firmware. Follow the instructions on the screen when updating.

THEME

To adjust the THEME, short press the encoder to access the feature. Rotate the encoder button to select the desired THEME (DAY, NIGHT, AUTO)

FACTORY DEFAULT

AUDIO – Short press the encoder button to access. Rotate the encoder button to select YES/NO. Selecting YES will reset your unit back to

factory default settings.

SYSTEM - Short press the encoder button to access. Rotate the encoder button to select YES/NO. Selecting YES will reset your unit back to factory default settings.

Basic Operation

TURNING THE UNIT ON / OFF

Long press the SRC (Power) button to turn the unit ON or OFF

ADJUSTING THE VOLUME

Rotate encoder knob left or right to desired volume level (0-40). The current volume level will be displayed during adjustment.

ADJUSTING THE SUBWOOFER OUTPUT

Press the SUB + or SUB- buttons to adjust the output level (0-20).

ADJUSTING THE SCREEN BRIGHTNESS

Short press the SCREEN BRIGHTNESS button to adjust the brightness level. There are two brightness levels.

SELECTING A SOURCE TO PLAY

Short press the SRC button to show the different source options (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA>S IRIUSXM). Use the rotary encoder or short press the SRC button to scroll through sources.



Tuner Operation (FM/AM/WB)

To operate, use the rotary encoder to select the tuner source you want to listen to (FM>AM>WB).

To AUTO SEEK stations, short press the FWD and REV buttons. To MANUAL SEEK stations, long press the FWD and REV buttons to tune to the desired frequency.

To MUTE the TUNER, short press the PLAY/PAUSE button.

FM BAND SETTINGS

To access the FM BAND SETTINGS, short press the MENU when using the FM TUNER source. This will give you access to the settings specific to the FM TUNER (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

PRESETS

Short press the encoder button to access the PRESETS list. Using this feature allows you to see what PRESETS are saved on the unit.

ADD PRESETS

Short press the encoder button on the ADD PRESETS option. You will need to be on both the station and PRESET group you want to add first (FM1>FM2>FM3). Using this feature allows you to save stations to the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) you want the station saved to.

REMOVE PRESETS

Short press the encoder button on the REMOVE PRESETS option. You will need to be under the PRESET group you want to adjust first (FM1>FM2>FM3). Using this feature allows you to remove saved stations on the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) of the station you want removed.

FM

Short press the encoder button to access the FM PRESET options (FM1>FM2>FM3). Using this feature allows you to have separate tuner preset groups to choose from. Use the rotary encoder button to scroll through the TUNER groups and short press to select the group.

AUTO STORE

Short press the encoder button to access the AUTO STORE function. You will need to be under the PRESET group you want to adjust first (FM1>FM2>FM3). This feature automatically stores presets on the unit. It will stop when presets 1-6 are set. Select the next PRESET group and repeat to fill next set.

LOCAL

Short press the encoder button to access the LOCAL options. Once selected, use the rotary encoder to select ON or OFF. The local option tunes to nearby radio stations with sufficiently strong signals for good reception. In areas where reception is poor, switching to distance tuning enables the unit to tune in to more distant stations. Distance tuning is the default.

AM BAND SETTINGS

To access the AM BAND SETTINGS, short press the MENU when using the AM TUNER source. This will give you access to the settings specific to the AM TUNER (AM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

PRESETS

Short press the encoder button to access the PRESETS list. Using this feature allows you to see what PRESETS are saved on the unit.

ADD PRESETS

Short press the encoder button on the ADD PRESETS option. You will need to be on both the station and PRESET group you want to add first (AM1>AM2). Using this feature allows you to save stations to the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) you want the station saved to.

REMOVE PRESETS

Short press the encoder button on the REMOVE PRESETS option. You will need to be under the PRESET group you want to adjust first (AM1>AM2). Using this feature allows you to remove saved stations on the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) of the station you want removed.

AM

Short press the encoder button to access the FM PRESET options (AM1>AM2). Using this feature allows you to have separate tuner preset groups to choose from. Use the rotary encoder button to scroll through the TUNER groups and short press to select the group.

AUTO STORE

Short press the encoder button to access the AUTO STORE function. You will need to be under the PRESET group you want to adjust first (AM1>AM2). This feature automatically stores presets on the unit. It will stop when presets 1-6 are set. Select the next PRESET group and repeat to fill next set.

LOCAL

Short press the encoder button to access the LOCAL options. Once selected, use the rotary encoder to select ON or OFF. The local option tunes to nearby radio stations with sufficiently strong signals for good reception. In areas where reception is poor, switching to distance tuning enables the unit to tune in to more distant stations. Distance tuning is the default.

WB BAND SETTINGS

To access the WB BAND SETTINGS, short press the MENU when using the WB TUNER source. This will give you access to the settings specific to the WB TUNER (PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS).

PRESETS

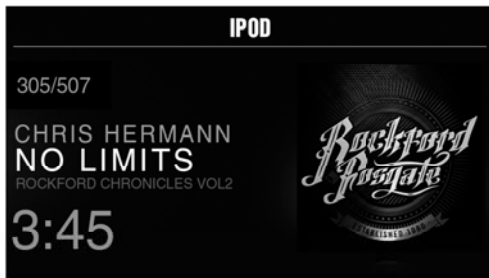
Short press the encoder button to access the PRESETS list. Using this feature allows you to see what PRESETS are saved on the unit.

ADD PRESETS

Short press the encoder button on the ADD PRESETS option. You will need to be on both the station you want to add first. Using this feature allows you to save stations to the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) you want the station saved to.

REMOVE PRESETS

Short press the encoder button on the REMOVE PRESETS option. You will need to be under the PRESET group you want to adjust first (AM1>AM2). Using this feature allows you to remove saved stations on the unit. Once selected, use the rotary encoder to select the PRESET number (1-6) of the station you want removed.



USB (iPod) Operation

After your device is connected to the source unit, this feature allows you to control playback from your device directly from the unit. Select the USB source option on the source unit.

To play or pause a song, short press the PLAY/PAUSE button.

To skip a track forward, short press the FWD button. To skip a track backwards, short press the REV button.

To access USB specific settings, short press the MENU button for the list of settings (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE). Use the encoder to select the option to change.

BROWSER

Short press the encoder button to access the BROWSER options (PLAY LISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). Using this feature allows you to search for tracks or songs by different types of categories.

REPEAT

Short press the encoder button to access the REPEAT feature options (OFF>ONE>ALL).

SHUFFLE

Short press the encoder button to access the SHUFFLE feature options (OFF>ALL). This feature allows you to set your preference on shuffling tracks or songs.

NOTE: When using a USB extension cable, it must be a Rockford Fosgate powered extension cable. The maximum distance for the cable is 33 feet (10 meters).



AUX Operation

After your device is plugged into the source unit, this feature allows you to play music from your device. Select the AUX source option on the source unit and use your plugged in device to control song/track selection, PLAY/PAUSE and track skip FWD/REV.



Bluetooth® Operation

After your device is paired to the source unit, this feature allows you to control playback from your device directly from the unit. Select the BLUETOOTH source option on the source unit.

To play or pause a song, short press the PLAY/PAUSE button.

To skip a track forward, short press the FWD button. To skip a track backwards, short press the REV button.

To access BLUETOOTH specific settings, short press the MENU button for the list of settings (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE). Use the encoder to select the option to change.

BROWSER

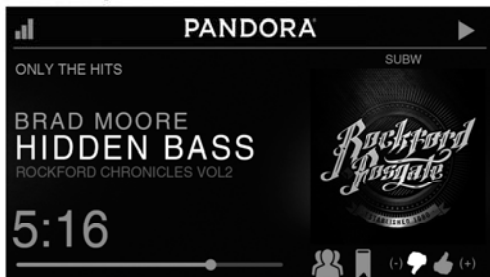
Short press the encoder button to access the BROWSER options (PLAY LISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPOSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). Using this feature allows you to search for tracks or songs by different types of categories.

REPEAT

Short press the encoder button to access the REPEAT feature options (OFF>ONE>ALL). This feature allows you to set your preference on the amount of times a track or song will repeat.

SHUFFLE

Short press the encoder button to access the SHUFFLE feature options (OFF>ALL). This feature allows you to set your preference on shuffling tracks or songs.



Pandora®

This feature allows you to control the Pandora® app from the source unit directly (Android users will have to use Bluetooth only, iOS users can use both USB and Bluetooth). You will need to start the Pandora® app on your device first, then select the Pandora® source option on the source unit. To use the "Thumbs Up" feature, long press the SUB+ button. To use the "Thumbs down" feature, long press the SUB - button.

To play or pause a song, short press the PLAY/PAUSE button.

To skip a track forward, short press the FWD button.

To access Pandora® specific settings, short press the MENU button for the list of settings (STATIONS->BOOKMARKS->STATIONS MANAGE). Use the encoder to select the option to change.

STATIONS

To adjust, short press the encoder button to access. Rotate the encoder button to select your options (SHUFFLE->SORT DATE/A-Z->STATIONS). Selecting the SHUFFLE option will shuffle your stations and selecting the SORT feature will sort your stations by date added or alphabetically. You can also select your saved stations directly from this list.

BOOKMARKS

To BOOKMARK an artist or track that is playing, short press the encoder button to display your BOOKMARK options (ARTIST->TRACK). Select the option you wish to use for bookmarking.

STATIONS MANAGE

To create stations, short press the encoder button to display your STATION MANAGE options (CREATE FROM ARTIST-> CREATE FROM TRACK-> CREATE FROM GENRE->DELETE). Selecting the CREATE FROM ARTIST OPTION allows you to create a station from the artist that you are currently listening to. CREATE FROM TRACK works similarly by creating a station from the current track being played. If you create a station by selecting CREATE FROM GENRE, this will give you music genres to select from to create your station. Selecting DELETE will delete the now playing station.

Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission. Pandora is only available in certain countries. Please visit <http://www.pandora.com/legal> for more information.

Symptom	Diagnosis	Remedy
Basic		
Source unit does not turn on.	Blown fuse	Check fuse of the unit, replace with correct rating.
	Vehicle's ignition is off	If connected following the instructions, the unit will not operate with ignition off.
	Voltage applied to Red wire is not between 10.5 & 16 volts or there is no voltage present	Check battery, connections and fuses and repair or replace as necessary. If voltage is above +16 volts, have the electrical system inspected by an authorized service center.
	Unit is not properly grounded	Check wiring and repair as necessary.
Radio Tuner		
Tuner fails to tune any stations	No antenna or disconnected or open connection in cable	Check all connections and repair as necessary.
Unable to tune stations in seek mode	You are in a weak signal area	Make sure the tuner LOC mode is off.
USB Devices		
USB device cannot be inserted	The USB device has been inserted in the wrong direction	Reversing the connection direction of the USB device, try reinserting.
	The USB device connector is broken	Replace with a new USB device.
USB device is not recognized	The USB device is damaged	Disconnect USB device and reconnect. If the device is still not recognized, try replacing with a different USB device. USB does not work with Android devices.
	Connectors are loose	
No sound heard with the display "No File" shown	No MP3/WMA files are stored on the USB device	Store these files properly on the USB device. USB does not work with Android devices.
Sound skips or is noisy	MP3/WMA files are not created properly	Use MP3/WMA files that are encoded correctly.
AUX		
MP3 is not playing back	Writing error occurred. The MP3 format is not compatible.	Make sure MP3 has been written in a supported format

Caractéristiques de conception (Fig. 1)

Encodeur rotatif

Ce bouton sert à ajuster le volume principal, les volumes de zones, la navigation du menu et les réglages des paramètres.

Bouton MENU

Ce bouton donne accès aux paramètres principaux de l'appareil par une longue pression. Appuyer dessus brièvement pour avoir accès aux paramètres pour la source active.

Bouton SRC (Alimentation)

Ce bouton permet de commuter entre les sources (pression courte) et d'activer et de désactiver l'appareil (pression longue).

Boutons SUB

Ces boutons permettent d'ajuster la sortie du subwoofer ou la ligne arrière vers le haut ou vers le bas (0-20).

Bouton LECTURE/PAUSE

Appuyer sur ce bouton pour jouer ou pauser la musique. Ce bouton sert aussi de VEILLEUSE quand la source est en mode AUX et TUNER.

Bouton DIMMER (GRADATEUR)

Appuyer sur ce bouton pour sélectionner entre les valeurs de luminosité de l'affichage.

Bouton REV/FWD

Utiliser ce bouton pour sauter en arrière et en avant parmi les chaînes ou les pistes avec une pression courte. Une pression longue activera le mode de recherche manuelle.

Contenu

- Unité source
- Lunette profilée
- Plaque de montage
- Support en U
- Vis
- Faisceau alimentation/haut-parleur
- Manuel d'installation et d'exploitation

Considérations d'installation

Voici une liste de base des outils nécessaires pour l'installation :

- Voltmètre/Ohmmètre
- Dénudeuse
- Sertisseuse
- Coupe-fils
- Tournevis cruciforme n° 2
- Clé de borne de batterie
- Perceuse portative avec embouts assortis
- Tubulure thermorétractable
- Fer à souder
- Soudage
- Pistolet thermique
- Clé de 7 mm

Cette section se concentre sur certaines des considérations automobiles pour l'installation de la nouvelle unité source. Pré-planifier l'aménagement du système et les meilleures voies de câblage fera gagner du temps en installation. Lors de la décision de l'aménagement du nouveau système, s'assurer que chaque composant soit facilement accessible pour effectuer des réglages.

En cas de question sur l'installation de ce système soi-même, le faire installer par un technicien qualifié Audio Rockford.

Avant l'installation, débrancher la borne négative (-) de la batterie pour prévenir tout dommage matériel, tout incendie et/ou des blessures éventuelles.

Avant de commencer toute installation, suivre ces simples règles :

1. Faire attention de lire attentivement et de comprendre les instructions avant de tenter l'installer l'unité.
2. Par mesure de sécurité, débrancher le fil négatif de la batterie avant de commencer l'installation.
3. Pour faciliter l'assemblage, il est conseillé d'acheminer tous les fils avant de monter l'unité en place.
4. Acheminer tous les câbles RCA près les uns des autres et à l'écart des fils à haute intensité.
5. Utiliser des connecteurs de haute qualité pour une installation fiable et pour minimiser la perte de signal ou d'alimentation.
6. Penser avant de percer ! Faire attention de ne pas couper ni percer dans les réservoirs à essence, les canalisations de carburant, les conduites de freins ou conduites hydrauliques, les lignes de vide ou

le câblage électrique lors de toute opération sur un véhicule.

7. Ne jamais acheminer les fils sous le véhicule. Acheminer les fils à l'intérieur du véhicule fournit la meilleure protection.
8. Éviter d'acheminer les fils sur ou à travers des bords coupants. Utiliser des œillets en caoutchouc ou en plastique pour protéger les fils acheminés dans du métal, en particulier le pare-leu.
9. TOUJOURS protéger la batterie et le système électrique de tout dommage grâce à des fusibles appropriés. Installer le porte-fusible approprié et le fusible sur le fil d'alimentation de +12 V dans les 45,cm (18 po) de la borne de batterie.
10. Lors de la mise à la terre au châssis du véhicule, gratter toute peinture du métal pour assurer une bonne connexion à la masse propre. Les raccordements de mise à la terre doivent être aussi courts que possible et toujours connectés au métal qui est soudé au corps principal, ou au châssis, du véhicule. Les boulons de ceinture de sécurité ne doivent jamais être utilisés pour raccorder à la terre.

Montage (Utilisation de la plaque de montage) - Fig. 3

Pour monter l'unité, il faudra une surface plate disposant d'un dégagement adéquat derrière qui offre suffisamment de dégagement pour l'unité et tout son câblage nécessaire.

Une fois que l'emplacement de montage aura été déterminé, il faudra couper un trou circulaire de 77 mm de diamètre.

Une fois le trou coupé, faire glisser l'unité et le câblage à travers le trou.

Faire glisser la plaque de montage sur l'arrière de l'unité et la sécuriser à l'aide des vis fournies.

Appuyer sur la lunette profilée sur le devant de l'unité.

Brancher les faisceaux de câblage et les câbles. Consulter le schéma de câblage pour les types de connexion de faisceaux de câbles.

Montage (utilisation du support en U) - Fig. 4

Pour monter l'unité, il faudra une surface plate disposant d'un dégagement adéquat derrière qui offre suffisamment de dégagement pour l'unité et tout son câblage nécessaire.

Une fois que l'emplacement de montage aura été déterminé, il faudra couper un trou circulaire de 77 mm de diamètre.

Une fois le trou coupé, faire glisser l'unité et le câblage à travers le trou.

Prendre le support en U et faire glisser les deux goujons sur l'arrière de l'unité. Serrer avec les écrous fournis.

Appuyer sur la lunette profilée sur le devant de l'unité.

Brancher les faisceaux de câblage et les câbles. Consulter le schéma de câblage pour les types de connexion de faisceaux de câbles.

Paramètres de l'unité source

Pour accéder aux paramètres de l'unité source, appuyer longuement sur le bouton MENU jusqu'à affichage des options. Faire pivoter l'encodeur pour faire défiler la liste des paramètres et effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur pour sélectionner le paramètre que l'on souhaite modifier. (BALANCE>FADER>AUDIO>VOLTAGE GAUGE>BT PAIRING>BEEP>TUNER REGION>SOFTWARE>FACTORY DEFAULT)

Cette unité source a un courant nul quand elle est désactivée. Tous les paramètres et préréglages seront sauvegardés avec la batterie du bateau pendant l'entreposage.

BALANCE

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux paramètres de réglage de BALANCE. Faire pivoter le bouton d'encodeur pour régler la BALANCE de sortie.

FADER

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux paramètres de réglage du FADER. Faire pivoter le bouton d'encodeur pour régler le FADER de sortie.

AUDIO

Pour accéder aux paramètres AUDIO, effectuer une pression courte sur l'option AUDIO à partir de l'écran MENU. Faire pivoter l'encodeur pour faire défiler la liste des paramètres et effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur pour sélectionner le paramètre que l'on souhaite modifier. (7 BAND EQ>CROSSOVER>PEQ>REAR RCA>AUX INPUT>SOURCE GAIN>INTERNAL AMPLIFIER)

7 BAND EQ

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux

paramètres 7 BAND EQ. Utiliser l'encodeur rotatif pour faire défiler les paramètres EQ. (FLAT > ROCK > CLASSIC > ACOUSTIC > DANCE > ELECTRONIC > HIP-HOP > CUSTOM) Lors de la configuration du CUSTOM EQ, effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur pour régler la première fréquence. Une fois activé, faire pivoter l'encodeur pour ajuster les paramètres de fréquence. Effectuer une autre pression courte sur le bouton d'encodeur pour accéder à la fréquence suivante. Répéter jusqu'à ce que tous les paramètres EQ soient terminés. Appuyer brièvement sur le bouton MENU pour quitter et revenir d'un niveau en arrière.

CROISEMENT

Appuyer brièvement pour accéder aux paramètres de CROISEMENT. Utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner les options de zones de croisement (FRONT>REAR>SUB). Effectuer une courte pression sur l'encodeur pour ajuster la fréquence du croisement (60 Hz>80 Hz>120 Hz>APF). Appuyer brièvement sur le bouton MENU pour quitter et revenir d'un niveau en arrière.

RCA ARRIÈRE

Effectuer une pression courte pour accéder aux options RCA ARRIÈRE. Utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner les options (LINE OUT>SUBWOOFER).

PUNCH EQ

Appuyer brièvement pour accéder aux paramètres de PUNCH EQ. Utiliser l'encodeur rotatif pour ajuster la sortie de gain (0-12). Appuyer brièvement sur le bouton MENU pour quitter et revenir d'un niveau en arrière.

Punch EQ est un égaliseur embarqué avec un amplificateur maximum de +18 dB à 45 Hz et/ou de +12 dB à 12,5 kHz

ENTRÉE AUX

RENOMMER – Pour renommer AUX, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour régler la première lettre du nouveau nom. Une fois activé, faire tourner l'encodeur pour ajuster les lettres. Effectuer une autre pression courte sur le bouton d'encodeur pour régler la prochaine lettre. Répéter jusqu'à ce que AUX ait été renommé. Appuyer brièvement sur le bouton MENU pour quitter et revenir d'un niveau en arrière.

ACTIVER – Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options. Faire tourner le bouton d'encodeur pour sélectionner si l'unité est découvrable. (ENABLE > DISABLE)/(ACTIVER>DÉSACTIVER)

GAIN SOURCE

Pour ajuster le niveau du gain d'entrée de périphérique, faire défiler les entrées (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA) jusqu'à la périphérique que l'on souhaite ajuster, appuyer brièvement le bouton d'encodeur pour accéder aux paramètres de gain. Faire tourner le bouton d'encodeur pour régler le niveau de gain. (-3 dB > -2 dB > -1 dB > 0 dB > +1 dB > +2 dB > +3 dB)

AMPLIFICATEUR INTERNE

Appuyer brièvement pour accéder aux options AMPLIFICATEUR INTERNE. Utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner les options (ON>OFF). Lors de l'utilisation d'un amplificateur pour alimenter les haut-parleurs, sélectionner OFF. Si on alimente les haut-parleurs directement de l'unité source, sélectionner l'AMPLIFICATEUR INTERNE sur ON.

INDICATEUR DE TENSION

Pour afficher la tension du véhicule, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur sur l'option INDICATEUR DE TENSION.

APPARIAGE DE PÉRIPHÉRIQUE BT

Appuyez brièvement sur le bouton codeur pour accéder aux options (DISCOVERABLE>DISPOSITIF).

DISCOVERABLE

Tournez le bouton encodeur pour sélectionner si l'unité est détectable pour l'appariement. (ENABLE> DISABLE) Une fois activée, l'unité source est maintenant visible Et prêt à être couplé à votre appareil. Ouvrez les paramètres Bluetooth de votre. Pour trouver l'unité source intitulée «Rockford PMX» et sélectionnez.

DISPOSITIF

La sélection de DEVICE en appuyant brièvement sur le bouton pour renommer l'unité source avec un maximum de 16 caractères. Cela vous donne la possibilité d'avoir un nom unique pour faciliter l'identification pendant l'appariement appuyez brièvement sur la touche du codeur pour sélectionner la lettre à modifier et tournez le bouton pour

modifier la valeur. Répéter le processus jusqu'à ce que vous desiriez nom est atteint.

BIP

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options BIP. Faire tourner le bouton d'encodeur pour activer/désactiver le bip du système.

RÉGION DU TUNER

Pour ajuster, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder. Faire tourner le bouton d'encodeur pour sélectionner la RÉGION DU TUNER de préférence. (EUROPE > USA > RUSSIE > AMÉRIQUE LATINE > ASIE > JAPON > MOYEN-ORIENT > AUSTRALIE)

LOGICIEL

VERSION – Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour afficher la version de logiciel actuelle de l'unité.

MISE À JOUR – Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour mettre le logiciel à jour. Suivre les instructions à l'écran pour mettre à jour.

THÈME

Pour régler le THEME, appuyez brièvement sur l'encodeur pour accéder à la fonction. Tournez le bouton encodeur pour sélectionner le thème désiré (jour, nuit, AUTO)

RÉGLAGE D'USINE

AUDIO – Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder. Faire pivoter le bouton d'encodeur pour sélectionner YES/NO (OUI/NON). Sélectionner YES/OUI pour remettre l'unité aux réglages d'usine.

SYSTÈME – Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder. Faire pivoter le bouton d'encodeur pour sélectionner YES/NO (OUI/NON). Sélectionner YES/OUI pour remettre l'unité aux réglages d'usine.

Fonctionnement de base

ACTIVER/DÉSACTIVER L'UNITÉ

Appuyer longuement sur le bouton SRC (Alimentation) pour ACTIVER ou DÉSACTIVER l'unité

RÉGLAGE DU VOLUME

Faire tourner le bouton d'encodeur vers la gauche ou vers la droite au niveau de volume souhaité (0-40). Le niveau de volume actuel s'affiche pendant le réglage.

RÉGLAGE DE LA SORTIE DU SUBWOOFER

Appuyer sur le bouton SUB + ou SUB- pour régler le niveau de sortie (0-20).

RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN

Appuyer brièvement sur le bouton LUMINOSITÉ DE L'ÉCRAN pour ajuster le niveau de luminosité. Il existe deux niveaux de luminosité.

SÉLECTIONNER UNE SOURCE À JOUER

Appuyer brièvement sur le bouton SRC pour afficher les différentes options de source (FM TUNER>AM TUNER>WB TUNER>USB>AUX>BLUETOOTH>PANDORA>SIRIUSXM). Utiliser l'encodeur rotatif ou appuyer brièvement sur le bouton SRC pour faire défiler les sources.

Fonctionnement du tuner (FM/AM/WB)

Pour faire fonctionner, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner la source de tuner que l'on souhaite écouter (FM-AM-WB).

Pour RECHERCHER AUTOMATIQUEMENT des stations, appuyer brièvement sur les boutons FWD et REV. Pour RECHERCHER MANUELLEMENT des stations, appuyer longuement sur les boutons FWD et REV pour régler à la fréquence souhaitée.

Pour mettre le TUNER en SOURDINE, appuyer brièvement sur le bouton PLAY/PAUSE.

PARAMÈTRES DE BANDE FM

Pour accéder aux PARAMÈTRES DE BANDE FM, appuyer brièvement sur le MENU lors de l'utilisation de source FM TUNER. Ceci donnera accès aux paramètres spécifiques au FM TUNER (FM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

STATIONS PRÉRÉGLÉES

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à la liste des STATIONS PRÉRÉGLÉES. Utiliser cette fonction pour voir quelles STATIONS PRÉRÉGLÉES sont sauvegardées sur l'unité.

ADD PRESETS (AJOUTER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur sur l'option AJOUTER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES. Il faudra se trouver sur la station et sur le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajouter en premier (FM1>FM2>FM3). Utiliser cette fonction pour pouvoir sauvegarder des stations sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) sur lequel on souhaite sauvegarder la station.

REMOVE PRESETS (SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur sur l'option SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES. Il faudra se trouver sous le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajuster en premier (FM1>FM2>FM3). Utiliser cette fonction pour pouvoir supprimer des stations sauvegardées sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) de la station que l'on souhaite supprimer.

FM

Effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options STATIONS PRÉRÉGLÉES FM (FM1>FM2>FM3). Utiliser cette fonction permet d'avoir des groupes de stations préréglées de tuner séparés parmi lesquels choisir. Utiliser le bouton d'encodeur rotatif pour faire défiler les groupes de TUNER et appuyer brièvement pour sélectionner le groupe.

AUTO STORE (SAUVEGARDE AUTOMATIQUE)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à la fonction SAUVEGARDE AUTOMATIQUE. Il faudra se trouver sous le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajuster en premier (FM1>FM2>FM3). Cette fonction sauvegarde automatiquement les stations préréglées sur l'unité. Cela s'arrêtera lorsque les stations préréglées 1-6 sont réglées. Sélectionner le prochain groupe de STATIONS PRÉRÉGLÉES et répéter pour remplir le jeu prochain.

LOCAL

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options LOCAL. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner ON ou OFF. L'option LOCAL se règle sur les stations de radio proches avec des signaux suffisamment forts pour une bonne réception. Dans les zones où la réception est médiocre, passer au réglage à distance permet à l'unité de se régler dans des stations plus distantes. Le réglage à distance est le réglage d'usine.

PARAMÈTRES DE BANDE AM

Pour accéder aux PARAMÈTRES DE BANDE AM, appuyer brièvement sur le MENU lors de l'utilisation de source AM TUNER. Ceci donnera accès aux paramètres spécifiques au AM TUNER (AM>PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS>AUTO STORE>LOCAL).

STATIONS PRÉRÉGLÉES

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à la liste des STATIONS PRÉRÉGLÉES. Utiliser cette fonction pour voir quelles STATIONS PRÉRÉGLÉES sont sauvegardées sur l'unité.

ADD PRESETS (AJOUTER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à l'option ADD PRESETS. Il faudra se trouver sur la station et sur le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajouter en premier (AM1>AM2). Utiliser cette fonction pour pouvoir sauvegarder des stations sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) sur lequel on souhaite sauvegarder la station.

REMOVE PRESETS (SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur sur l'option SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES. Il faudra se trouver sous le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajuster en premier (AM1>AM2). Utiliser cette fonction pour pouvoir supprimer des stations sauvegardées sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) de la station que l'on souhaite supprimer.

AM

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options STATIONS PRÉRÉGLÉES FM (AM1>AM2). Utiliser cette fonction permet

d'avoir des groupes de stations préréglées de tuner séparés parmi lesquels choisir. Utiliser le bouton d'encodeur rotatif pour faire défiler les groupes de TUNER et appuyer brièvement pour sélectionner le groupe.

AUTO STORE (SAUVEGARDE AUTOMATIQUE)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à la fonction SAUVEGARDE AUTOMATIQUE. Il faudra se trouver sous le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajuster en premier (AM1>AM2). Cette fonction sauvegarde automatiquement les stations préréglées sur l'unité. Cela s'arrêtera lorsque les stations préréglées 1-6 sont réglées. Sélectionner le prochain groupe de STATIONS PRÉRÉGLÉES et répéter pour remplir le jeu prochain.

LOCAL

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options LOCAL. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner ON ou OFF. L'option LOCAL se règle sur les stations de radio proches avec des signaux suffisamment forts pour une bonne réception. Dans les zones où la réception est médiocre, passer au réglage à distance permet à l'unité de se régler dans des stations plus distantes. Le réglage à distance est le réglage d'usine.

PARAMÈTRES DE BANDE WB

Pour accéder aux PARAMÈTRES DE BANDE WB, appuyer brièvement sur le MENU lors de l'utilisation de source WB TUNER. Ceci donnera accès aux paramètres spécifiques au WB TUNER (PRESETS>ADD PRESETS>REMOVE PRESETS).

STATIONS PRÉRÉGLÉES

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder à la liste des STATIONS PRÉRÉGLÉES. Utiliser cette fonction pour voir quelles STATIONS PRÉRÉGLÉES sont sauvegardées sur l'unité.

ADD PRESETS (AJOUTER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Effectuer une pression courte sur le bouton d'encodeur sur l'option AJOUTER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES. Il faudra se trouver sur les deux stations que l'on souhaite ajouter en premier. Utiliser cette fonction pour pouvoir sauvegarder des stations sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) sur lequel on souhaite sauvegarder la station.

REMOVE PRESETS (SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur sur l'option SUPPRIMER DES STATIONS PRÉRÉGLÉES. Il faudra se trouver sous le groupe des STATIONS PRÉRÉGLÉES que l'on souhaite ajuster en premier (AM1>AM2). Utiliser cette fonction pour pouvoir supprimer des stations sauvegardées sur l'unité. Une fois sélectionnée, utiliser l'encodeur rotatif pour sélectionner le numéro de STATION PRÉRÉGLÉE (1-6) de la station que l'on souhaite supprimer.

Fonctionnement USB (iPod)

Une fois le périphérique connecté à l'unité source, cette fonction permet de contrôler la lecture à partir du périphérique directement de l'unité. Sélectionner l'option source USB sur l'unité source.

Pour jouer ou pauser une chanson, appuyer brièvement sur le bouton PLAY/PAUSE.

Pour sauter une piste vers l'avant, appuyer brièvement sur le bouton FWD. Pour sauter une piste vers l'arrière, appuyer brièvement sur le bouton REV. Pour accéder aux paramètres spécifiques USB, appuyer brièvement sur le bouton MENU pour obtenir la liste des paramètres (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE). Utiliser l'encodeur pour sélectionner l'option à modifier.

BROWSER (NAVIGATEUR)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options NAVIGATEUR (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COM POSERS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). Utiliser cette fonction permet de chercher les pistes ou chansons par différents types de catégories.

REPEAT (RÉPÉTITION)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options de la fonction RÉPÉTITION (OFF>ONE>ALL).

SHUFFLE

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options de la fonction SHUFFLE (OFF>ALL). Cette fonction permet de régler les préférences de lecture aléatoire de pistes ou de chansons.

Fonctionnement AUX

Une fois le périphérique branché dans l'unité source, cette fonction permet de jouer de musique à partir du périphérique. Sélectionner l'option source AUX sur l'unité source et utiliser le périphérique branché pour contrôler la sélection de chansons/pistes, PLAY/PAUSE et sauter la piste FWD/REV.

Fonctionnement Bluetooth®

Une fois le périphérique appairé à l'unité source, cette fonction permet de contrôler la lecture à partir du périphérique directement de l'unité. Sélectionner l'option source BLUETOOTH sur l'unité source.

Pour jouer ou pauser une chanson, appuyer brièvement sur le bouton PLAY/PAUSE.

Pour sauter une piste vers l'avant, appuyer brièvement sur le bouton FWD. Pour sauter une piste vers l'arrière, appuyer brièvement sur le bouton REV.

Pour accéder aux paramètres spécifiques BLUETOOTH, appuyer brièvement sur le bouton MENU pour obtenir la liste des paramètres (BROWSER>REPEAT>SHUFFLE). Utiliser l'encodeur pour sélectionner l'option à modifier.

BROWSER (NAVIGATEUR)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options NAVIGATEUR (PLAYLISTS>ARTISTS>ALBUMS>GENRES>SONGS>COMPONENTS>AUDIOBOOKS>PODCASTS). Utiliser cette fonction permet de chercher les pistes ou chansons par différents types de catégories.

REPEAT (RÉPÉTITION)

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options de la fonction RÉPÉTITION (OFF>ONE>ALL). Cette fonction permet de régler la préférence sur le nombre de fois qu'une piste ou qu'une chanson sera répétée.

SHUFFLE

Appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder aux options de la fonction SHUFFLE (OFF>ALL). Cette fonction permet de régler les préférences de lecture aléatoire de pistes ou de chansons.

REMARQUE: Lors de l'utilisation d'un câble d'extension USB, il doit s'agir d'un câble d'extension Rockford Fosgate. La distance maximale pour le câble est de 10 mètres (33 pieds).

Pandora®

Cette fonction permet de contrôler l'application Pandora® à partir de l'unité source directement (les utilisateurs Android devront utiliser Bluetooth uniquement, les utilisateurs iOS peuvent utiliser à la fois USB et Bluetooth). Il faudra lancer l'application Pandora® sur le périphérique en premier, sélectionner alors l'option source Pandora® sur l'unité source. Pour utiliser la fonction « Thumbs Up », appuyer longuement sur le bouton SUB+. Pour utiliser la fonction « Thumbs down », appuyer longuement sur le bouton SUB-.

Pour jouer ou pauser une chanson, appuyer brièvement sur le bouton PLAY/PAUSE.

Pour sauter une piste vers l'avant, appuyer brièvement sur le bouton FWD.

Pour accéder aux paramètres spécifiques Pandora®, appuyer brièvement sur le bouton MENU pour obtenir la liste des paramètres (STATION>BOOKMARKS>STATIONS MANAGE). Utiliser l'encodeur pour sélectionner l'option à modifier.

STATIONS

Pour ajuster, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour accéder. Faire tourner le bouton d'encodeur pour sélectionner les options (SHUFFLE>SORT DATE/A-Z>STATIONS). Sélectionner l'option SHUFFLE pour mélanger les stations et sélectionner la fonction SORT/TRIER va trier les stations par date ajoutée ou par ordre alphabétique. Il est également possible de sélectionner les stations sauvegardées directement de cette liste.

SIGNETS

Pour METTRE EN SIGNET un artiste ou une piste qui joue, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour afficher les options BOOKMARK/SIGNETS (ARTIST>TRACK). Sélectionner l'option que l'on souhaite utiliser pour la mise en signet.

STATIONS MANAGE (GESTION DES STATIONS)

Pour créer des stations, appuyer brièvement sur le bouton d'encodeur pour afficher les options STATION MANAGE (CREATE FROM ARTIST>

CREATE FROM TRACK> CREATE FROM GENRE>DELETE). Sélectionner l'OPTION CREATE FROM ARTIST (CRÉER À PARTIR DE L'ARTISTE) pour pouvoir créer une station à partir de l'artiste que l'on écoute actuellement. L'option CREATE FROM TRACK (CRÉER À PARTIR DE LA PISTE) fonctionne de la même façon en créant une station à partir de la piste actuelle jouée. Si on crée une station en sélectionnant CREATE FROM GENRE (CRÉER À PARTIR DU GENRE), ceci donnera le choix de genres de musique à sélectionner pour créer une station. Sélectionner DELETE (SUPPRIMER) pour supprimer la station qui joue maintenant.

Pandora, le logo Pandora et l'habillog Pandora sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de Pandora Media, Inc. Utilisés avec permission. Pandora n'est disponible que dans certains pays. Prière de consulter <http://www.pandora.com/legal> pour de plus amples informations.