



WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

User Manual



EJAE.com

The design of the products in this manual belongs to Ejae.com.
This manual is copyrighted by Ejae.com



English 1 - 6

Español 7 - 12

Français 13-18

Deutsch 19-24

Italiano 25-30

日本語 31-36

In love In Saxophone

Electron Beast

WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

English

REMINDER

Please do read this manual carefully before using. Wireless microphones can scatter radio energy, please do follow the instruction to install and operate in case causing harmful influence. Do abide local radio regulations when using wireless microphones. We can offer you frequency of 500-960MHz products, and please choose specific range according with local radio regulations; otherwise, you will take full responsibility of all consequences.

I. Brief Introduction

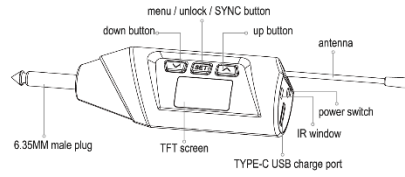
In order to provide a better performance experience to player. The system adopts detachable design concept, it is very easy to install and convenient to use and suitable for variety of occasions. Same time, colorful TFT display and humanized menu make it easy for operation.

II. Main Feature

- Support UHF band to avert frequency interference
- Adopt digital chip circuit design, preset multi-channel for selection
- High efficiency batteries consumption design, battery life reaches 4 hours
- Detachable transmitter design, supports different mic head, such as saxophone mic, lapel mic, headset mic and so on
- Preset 6 kinds of ECHO, 12 kinds of EQ, 12 kinds of mic sensitivity
- Setting HI/LO transmitter power
- Using distance: 60 meters
- It is suitable for performance, live show, instrument recording, speech and so on.

III. Receiver & Transmitter Parts

(1) Receiver



RECEIVER SCREEN

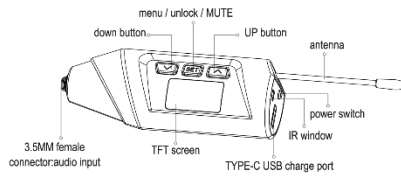


RF: Indicates signal intensity
AF: Indicates audio level

- When flashing indicates it is receiving SYNC signal
- Receiver in LOCK status
- Indicates current channel is 10, frequency is 905MHz
- Receiver in MUTE status
- Indicates receiver battery power

Wireless Microphone System

(II) Transmitter



TRANSMITTER SCREEN



- When flashing indicates it is sending SYNC signal
- transmitter in LOCK status
- 60% volume
- indicates transmitter battery power
- CH:10 indicates current channel is 10

Echo: Indicates echo mode (0, E1, E2, E3, E4, E5, E6)

EQ: Indicates EQ mode(0dB, L+6dB, L+3dB, L-3dB, L-6dB, M+6dB, M+3dB, M-3dB, M-6dB, H+6dB, H+3dB, H-3dB, H-6dB.)

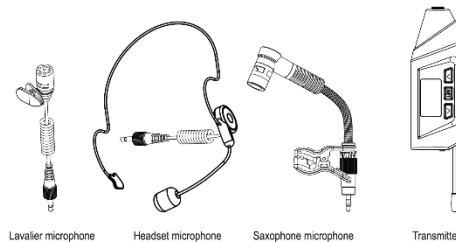
SEN: Indicates microphone capsule sensitivity(-6dB, -5dB, -4dB, -3dB, -2dB, -1dB, -0dB, 1dB, 2dB, 3dB, 4dB, 5dB, 6dB)

Power: HI/LO transmitter power for selection



When transmitter is on, short press SET button to mute, shown as left side icon.

Optional Microphone of Transmitter



Note! after saxophone & headset microphone plug into transmitter, remember to tighten the nut of the microphone tail.

IV. Receiver & Transmitter SYNC operation

① Receiver



Turn on receiver, long press SET button to unlock it then press UP or DOWN button to select channel.

② Transmitter

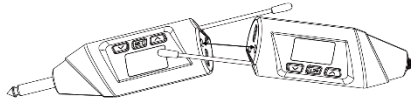


Turn on transmitter, long press SET button to unlock then short press it to switch menu. When the target menu flashing, press UP or DOWN button to adjust model level.

③ Insert receiver 6.35MM plug into 'MIX IN' or 'AUX IN' of audio mixer or active speaker.

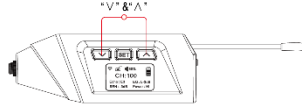
④ SYNC Operation

Turn on receiver & transmitter, long press SET button to unlock receiver, then long press SET button again till 'V' flashing on the screen. Finally, SYNC receiver & transmitter (as below picture) till both screen indicate same channel.



V. Effect Reset (ECHO & EQ)

When transmitter in lock status, long press & button at same time to reset '0' value. Repeat above operation again to restore to original value.



VI. Technique Specification

Comprehensive Performance

Carrier Frequency:	UHF
Frequency Stabilization :	<±30ppm
Dynamic Range:	>90dB
Total Harmonic Distortion:	<0.5%
Frequency Response:	40Hz~15KHz±3dB
Audio Output level:	Balance 400mV

Receiver

S/N Ratio:	>90dB
Image&Spurious Rejection:	>80dB
Border Upon Channel Rejection:	>80dB
Receiving Sensitivity:	> 10dBu (Sinad=30dB)
Battery Life:	4 Hours (Lithium Battery)
Power adapter :	5V , >500mA

Transmitter

Transmitter Power:	10mW
modulation system :	DQPSK
Ultraharmonics:	≤40dB than dominant wave
Battery Life:	4 Hours (Lithium Battery)
Power adapter :	5V , >500mA

PICKING LIST

Receiver	Transmitter	Recharge cable	Saxophone mic	Lavalier mic	Headset mic	User manual
1	1	1	1	1	1	1



Recordatorio

Lea este manual con atención antes de su uso. Los micrófonos inalámbricos pueden propagar energía radial, siga las instrucciones para instalar y utilizar en caso de causar una influencia perjudicial. Cumpla con las regulaciones radiales locales cuando use micrófonos inalámbricos. Le podemos ofrecer productos de frecuencia 500-960MHz, y elija el rango específico de acuerdo con las regulaciones radiales locales; de no ser así, tomará la responsabilidad total de las consecuencias.

I. Breve Introducción

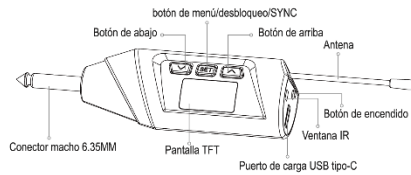
Para proporcionar una mejor experiencia de rendimiento al jugador. El sistema adopta un concepto de diseño desmontable, es muy fácil de instalar y cómodo de usar y apto para una variedad de ocasiones. Al mismo tiempo, el visualizador TFT de colores y el menú humanizado hacen que sea fácil para su funcionamiento.

II. Características Principales

- Admite banda UHF para prevenir interferencias de frecuencia.
- Adopta un diseño de circuito de chip digital. Selección multicanal predeterminada.
- Diseño de consumo de baterías de alta eficiencia.
- Diseño de transmisor desmontable, admite diferentes micrófonos, como micrófonos para saxofón, micrófonos de solapa, micrófono de diademas, etc.
- 6 tipos de ECHO predefinidos, 12 tipos de EQ y 12 tipos de sensibilidad del micrófono.
- Ajuste de la potencia del transmisor HI/LO
- Distancia de uso: 60 metros
- Es apto para actuaciones, espectáculos en directo, grabación de instrumentos, discursos, etc.

III. Partes del Receptor y Transmisor

(1) Receptor



Pantalla del Receptor



RF: Indica la intensidad de la señal
AF: Indica el nivel de audio

⚡ Cuando parpadea, indica que está recibiendo la señal SYNC

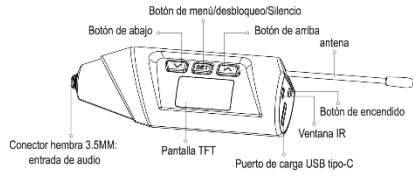
🔒 Receptor en estado de BLOQUEO

📻 CH: 10 905.00 MHz Indica que el canal actual es 10, la frecuencia es 905MHz

MUTE Receptor en estado SILENCIO

🔋 Indica la batería del receptor

(II) Transmisor



Pantalla del Transmisor



- Cuando parpadea, indica que está enviando la señal SYNC
- Transmisor en estado de BLOQUEO
- Volumen al 60%
- Indica la batería del transmisor
- CH:10 Indica que el canal actual es 10

Echo: Indica modo ECHO (0, E1, E2, E3, E4, E5, E6)

EQ: Indica modo EQ (0dB, L+6dB, L+3dB, L-3dB, L-6dB, M+6dB, M+3dB, M-3dB, M-6dB, H+6dB, H+3dB, H-3dB, H-6dB.)

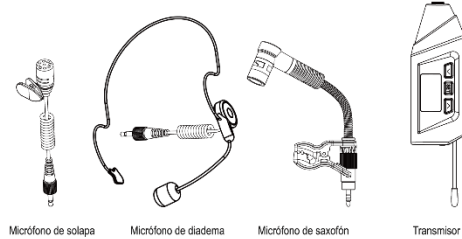
SEN: Indica la sensibilidad de la cápsula del micrófono (-6dB, -5dB, -4dB, -3dB, -2dB, -1dB, -0dB, 1dB, 2dB, 3dB, 4dB, 5dB, 6dB)

Potencia: Selección de la potencia del transmisor HI/LO



Cuando el transmisor está encendido, presione el botón SET para silenciar, como se muestra en el icono de la izquierda

Micrófono Opcional del Transmisor



Nota! Tras conectar el micrófono de saxofón y diadema al transmisor, recuerde ajustar las tuercas de la cola del micrófono.

IV. Operación de sincronización del receptor y transmisor

① Receptor



Encienda el receptor, mantenga pulsado el botón SET para desbloquear, entonces presione el botón para seleccionar el canal.

Flash = Cambio de datos

② Transmisor



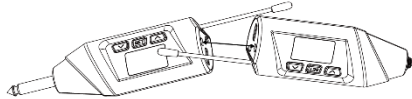
Encienda el transmisor, mantenga pulsado el botón SET para desbloquear, entonces presione brevemente para cambiar el menú. Cuando el menú objetivo esté parpadeando, pulse el botón Arriba o abajo para ajustar el modo/nivel.

Flash = Cambio de datos

③ Inserte el conector 6.35MM del receptor al "MIX IN" o "AUX IN" del mezclador de audio o altavoz activo.

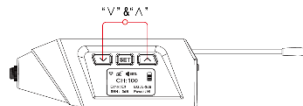
④ Operación de sincronización

Encienda el receptor y transmisor, mantenga pulsado el botón SET para desbloquear el receptor, Luego presione el botón SET hasta que Centelleo. Finalmente, sincronice el receptor y transmisor (como se muestra a continuación) hasta que ambas pantallas indiquen el mismo canal.



V. Reinicio de Efectos (ECHO y EQ)

Cuando el transmisor está en modo bloqueo, mantenga pulsado los botones al mismo tiempo para reiniciar el valor "0"; Repita la operación de nuevo para restablecer al valor original.



VI. Especificaciones Técnicas

Rendimiento Integral

Frecuencia Portadora:	UHF
Estabilización de Frecuencia:	< ±30ppm
Rango Dinámico:	>90dB
Distorsión Armónica Total:	<0.5%
Frecuencia de Respuesta:	40Hz-15KHz±3dB
Nivel de Salida de Audio:	Balance 400mV

Receptor

Ratio S/N:	>90dB
Imagen y Rechazo de Espurias:	>80dB
Borde Sobre Rechazo del Canal:	>80dB
Sensibilidad de Recepción:	> 100dBu (Sinad=30dB)
Duración de la Batería:	4 Horas (Batería de Litio)
Adaptador de Potencia:	5 V, >500 mA

Transmisor

Potencia del Transmisor:	10mW
Sistema de Modulación:	DQPSK
Ultraarmónica	≤40dB que la onda dominante
Duración de la Batería:	4 Horas (Batería de Litio)
Adaptador de Potencia:	5V, >500mA

LISTA DE PICKING

Receptor	Transmisor	Cable recargable	Micrófono de saxofón	Micrófono de solapa	Micrófono de diadema	Manual de usuario
1	1	1	1	1	1	1

MICROPHONE SANS FIL

Français

RAPPEL

Veuillez lire attentivement ce manuel avant de l'utiliser. Sans fil microphones peuvent disperser l'énergie radio, s'il vous plaît ne suivez les instructions pour installer et fonctionner en cas de causer une influence nuisible. Respectez les réglementations radio locales lors de l'utilisation de microphones sans fil. Nous pouvons vous offrir la fréquence des produits de 500-960MHz, et s'il vous plaît choisir la gamme spécifique en fonction des réglementations radio locales; sinon, vous prendrez l'entière responsabilité de toutes les conséquences.

I. Brève introduction

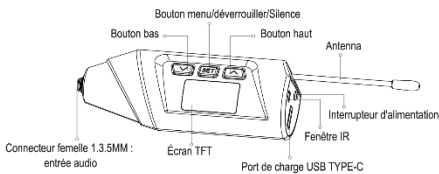
Afin de fournir une meilleure expérience de performance au joueur. Le système adopte le concept de conception détachable, il est très facile à installer et pratique à utiliser et adapté à la variété des occasions. Même temps, l'affichage coloré de TFT et le menu humanisé le rendent facile pour l'opération.

II. Principale caractéristique

- Prise en charge de la bande UHF pour éviter les interférences de fréquence.
- Adoptez la conception de circuit de puce numérique, Preset multicanal pour la sélection.
- Conception de la consommation de batteries à haut rendement, durée de vie de la batterie atteint 4 heures.
- Conception d'émetteur détachable, prend en charge la tête micro différents, tels que le micro saxophone, micro lapel, micro casque et ainsi de suite.
- Préréglage de 6 types d'ECHO, 12 types d'EQ, 12 types de sensibilité micro.
- Réglage de la puissance de l'émetteur HI/LO.
- Distance d'utilisation : 60 mètres.
- Il est adapté pour la performance, spectacle en direct, enregistrement d'instrument, la parole et ainsi de suite.

Microphone sans fil

(II) Émetteur



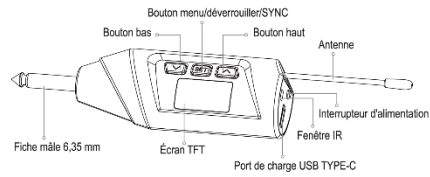
Écran de l'émetteur



- Lorsque le clignotement indique qu'il envoie le signal SYNC
- Émetteur au statut VERROUILLAGE
- Volume de 80 %
- Indique la puissance de la batterie de l'émetteur
- CH.10 Indique que le canal actuel est de 10

III. Parties du récepteur et de l'émetteur

(I) Récepteur



Écran du récepteur



- RF Indique l'intensité du signal
- AF Indique le niveau audio

- Lorsque le clignotement indique qu'il reçoit le signal SYNC
- Récepteur au statut VERROUILLAGE
- CH.10 905.00 MHz Indique que le canal actuel est de 10, la fréquence est de 905 MHz
- MUTE Récepteur au statut MUTE
- Indique la puissance de la batterie du récepteur

Echo: Indique le mode écho (0, E1, E2, E3, E4, E5, E6)

EQ: Indique le mode EQ(0dB, L+6dB, L+3dB, L-3dB, L-6dB, M+6dB, M+3dB, M-3dB, M-6dB, H+6dB, H+3dB, H-3dB, H-6dB.)

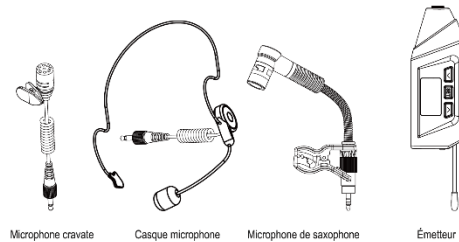
SEN: Indique la sensibilité de la capsule du microphone(-6dB, -5dB, -4dB, -3dB, -2dB, -1dB, -0dB, 1dB, 2dB, 3dB, 4dB, 5dB, 6dB)

Puissance: Puissance de l'émetteur HI/LO pour la sélection



Lorsque l'émetteur est allumé, appuyez brièvement sur le bouton SET pour désactiver le son, illustré par l'icône de gauche.

Microphone de l'émetteur en option



Remarque ! Après la prise du saxophone et du microphone du casque dans l'émetteur, n'oubliez pas de serrer l'écrou de la queue du microphone.

IV. Fonctionnement du récepteur et de l'émetteur SYNC

1) Récepteur

Allumez le récepteur, appuyez longuement sur le bouton SET pour le déverrouiller, puis appuyez sur ou pour sélectionner le canal.
Flash Modification des données

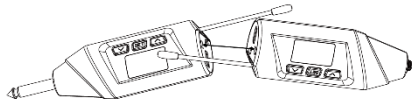
2) Émetteur

Allumez l'émetteur, appuyez longuement sur le bouton SET pour déverrouiller, puis appuyez brièvement pour changer de menu. Lorsque la cible menu clignote, appuyez sur le bouton haut ou bas pour ajuster mode/niveau.
Flash Modification des données

3) Insérez la fiche du récepteur 6,35 mm dans « MIX IN » ou « AUX IN » du mélangeur audio ou du haut-parleur actif.

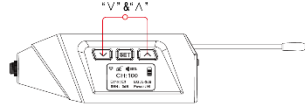
4) Opération SYNC

Allumez le récepteur et l'émetteur, appuyez longuement sur le bouton SET pour déverrouiller le récepteur, puis appuyez sur le bouton set plus longtemps jusqu'à ce que scintillement. Enfin, récepteur et émetteur SYNC (voir ci-dessous) jusqu'à ce que les deux écrans indiquent même chaîne.



V. Réinitialisation de l'effet (ECHO & EQ)

Lorsque l'émetteur est en état de verrouillage, appuyez longuement et appuyez simultanément sur le bouton pour réinitialiser la valeur « 0 »; répétez l'opération ci-dessus à nouveau pour rétablir la valeur d'origine.



VI. Spécification technique

Rendement global	
Fréquence porteuse :	UHF
Stabilisation de la fréquence:	< ±30ppm
Plage dynamique :	>90dB
Distorsion harmonique totale :	<0.5%
Réponse en fréquence :	40Hz-15KHz±3dB
Niveau de sortie audio :	Balance 400mV
Récepteur	
Rapport SN:	>90dB
Image et rejet fallacieux :	>80dB
Bordure lors du rejet de canal :	>80dB
Sensibilité de réception :	> 100dBu (Sinad+30dB)
Autonomie de la batterie :	4 heures (batterie au lithium)
Adaptateur d'alimentation :	5 V, >500 mA
Émetteur	
Puissance de l'émetteur :	10mW
Système de modulation :	DQPSK
Ultraharmoniques :	≤40 dB par rapport à l'onde dominante
Autonomie de la batterie :	4 heures (batterie au lithium)
Adaptateur d'alimentation :	5V, >500mA

LISTE DE COLISAGE

Récepteur	Émetteur	Câble de recharge	Microphone de saxophone	Microphone cravate	Micro casque	Manuel d'utilisation
1	1	1	1	1	1	1



ERINNERUNG

Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie es verwenden. Drahtlose Mikrofone können Funkenergie streuen, bitte befolgen Sie die Anweisungen zur Installation und zum Betrieb, falls schädliche Einflüsse verursacht werden. Halten Sie sich an die lokalen Funkvorschriften, wenn Sie drahtlose Mikrofone verwenden. Wir können Ihnen Frequenzen von 500-960MHz Produkten anbieten, und bitte wählen Sie einen bestimmten Bereich gemäß den lokalen Funkvorschriften; Andernfalls übernehmen Sie die volle Verantwortung für alle Konsequenzen.

I. Kurze Einführung

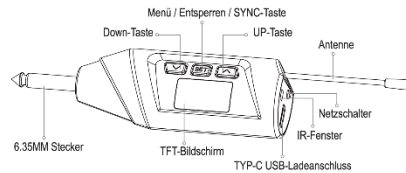
Um dem Spieler ein besseres Leistungsergebnis zu bieten. Das System nimmt abnehmbares Designkonzept an, es ist sehr einfach zu installieren und bequem zu bedienen und für verschiedene Anlässe geeignet. Gleichzeitig machen das farbenfrohe TFT-Display und das humanisierte Menü die Bedienung einfach.

II. Hauptmerkmal

- Unterstützung UHF-Band zur Abwendung von Frequenzstörungen
- Nehmen Sie digitales Chip-Schaltungsdesign an, Mehrere Kanäle zur Auswahl einstellen
- Hocheffizientes Batterieverbrauchsdesign, Batterielebensdauer erreicht 4 Stunden
- Abnehmbares Senderdesign, unterstützt verschiedene Mikrofonkopf, wie Saxophonmikrofon, Ansteckmikrofon, Headset-Mikrofon und so weiter
- Voreingestellt 6 Arten von ECHO, 12 Arten von EQ, 12 Arten von Mikrofonempfindlichkeit
- Einstellung der HI/LO-Sendeleistung
- Mit Abstand: 60 Meter
- Es eignet sich für Performance, Live-Show, Instrumentenaufnahme, Sprache und so weiter.

III. Empfänger- und Senderteile

(1) Empfänger

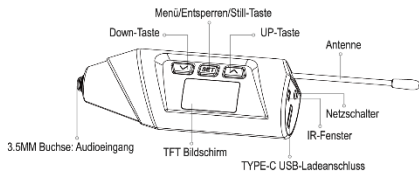


Empfängerbildschirm



- Wenn das Blinken anzeigt, dass es das SYNC-Signal erhält
- Empfänger im Lock-Status
- Gibt an, dass der aktuelle Kanal 10 ist, die Frequenz 905 MHz beträgt
- MUTE Empfänger im MUTE-Status
- Zeigt die Batterieleistung des Empfängers an

(II) Sender



Echo: Zeigt den Echomodus an (0, E1, E2, E3, E4, E5, E6)

EQ: Zeigt EQ-Modus an (0dB, L+6dB, L+3dB, L-3dB, L-6dB, M+3dB, M-3dB, M-6dB, H+6dB, H+3dB, H-3dB, H-6dB.)

SEN: Zeigt die Empfindlichkeit der Mikrofonkapsel an (-6dB, -5dB, -4dB, -3dB, -2dB, -1dB, -0dB, 1dB, 2dB, 3dB, 4dB, 5dB, 6dB)

Leistung: HI / LO-Sendeleistung zur Auswahl



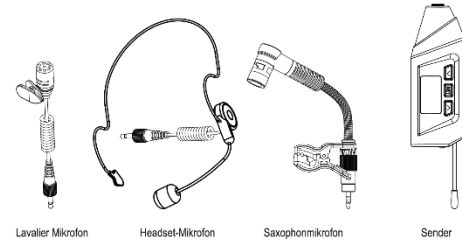
Wenn der Sender eingeschaltet ist, kurz drücken SET-Taste zum Stummschalten, angezeigt als Symbol auf der linken Seite.

Senderbildschirm



- Wenn das Blinken anzeigt, dass es ein SYNC-Signal sendet
- Sender im LOCK-Status
- 60% Volumen
- Zeigt die Batterieleistung des Senders an
- CH:10 Gibt an, dass der aktuelle Kanal 10 ist

Optionales Mikrofon des Senders



Anmerkung! Nachdem Saxophon und Headset-Mikrofon an den Sender angeschlossen wurden, denken Sie daran, die Mutter des Mikrofonschwanzes festzuziehen.

IV. Empfänger & Sender SYNC Betrieb

1 Empfänger



Schalten Sie den Empfänger ein, drücken Sie lange auf die SET-Taste, um ihn zu entsperren, und drücken Sie dann die Taste, um den Kanal auszuwählen.

2 Sender

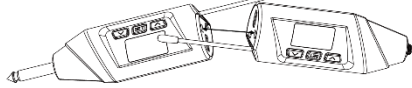


Schalten Sie den Sender ein, drücken Sie lange die SET-Taste, um die Taste zu entsperren, und drücken Sie sie kurz, um das Menü zu wechseln. Wenn das Zielmenü blinkt, drücken Sie die Up- oder Down-Taste, um Modus / Ebene.

3 Stecken Sie den 6,35-mm-Stecker des Empfängers in "MIX IN" oder "AUX IN" des Audiomixers oder des aktiven Lautsprechers.

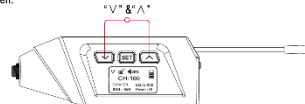
4 SYNC-Betrieb

Schalten Sie Empfänger und Sender ein, drücken Sie lange die SET-Taste, um den Empfänger zu entsperren, und drücken und halten Sie den eingestellten Knopf, bis , bis sie auf dem Bildschirm blinkt. Schließlich SYNC Empfänger und Sender (wie unten gezeigt), bis beide Bildschirme den gleichen Kanal anzeigen.



V. Effekt-Reset (ECHO & EQ)

Wenn sich der Sender im Sperrstatus befindet, langes Drücken und Drücken der Taste gleichzeitig, um den Wert "0" zurückzusetzen; Wiederholen Sie den obigen Vorgang erneut, um den ursprünglichen Wert wiederherzustellen.



VI. Technikspezifikation

Umfassende Leistung

Trägerfrequenz:	UHF
Frequenzstabilisierung:	< ±30ppm
Dynamikbereich:	>90dB
Gesamtharmonische Verzerrung:	<0.5%
Frequenzgang:	40Hz-15KHz±3dB
Audio Ausgang level:	Balance 400mV

Empfänger

S / N Verhältnis:	>90dB
Blind & falsche Ablehnung:	>80dB
Border Upon Channel Rejection:	>80dB
Empfangsempfindlichkeit:	> 100Bu (Sinad=30dB)
Batterielebensdauer:	4 Stunden (Lithium-Batterie)
Netzteil :	5 V, >500 mA

Sender

Sendeleistung:	10mW
Modulationssystem :	DQPSK
Ultraharmonik:	≤40dB als dominante Welle
Batterielebensdauer:	4 Stunden (Lithium-Batterie)
Netzteil :	5V, >500mA

PACKLISTE

Empfänger	Sender	Kabel aufladen	Saxophonmikrofon	Lavalier Mikrofon	Headset Mikrofon	Bedrungsanleitung
1	1	1	1	1	1	1

SISTEMA MICRONOLOGICO



Italiano

PROMEMORIA

Si prega di leggere attentamente questo manuale prima dell'uso. I microfoni senza fili possono diffondere energia radio, si prega di seguire le istruzioni per l'installazione e il funzionamento in caso di influenza dannosa. Rispettare i regolamenti radio locali quando si utilizzano i microfoni senza fili. Possiamo offrirvi la frequenza di 500-960MHz prodotti, e si prega di scegliere gamma specifica secondo con i regolamenti radio locali, altrimenti, si prenderà la piena responsabilità di tutte le conseguenze.

I. Breve introduzione

Al fine di fornire una migliore esperienza di prestazioni al giocatore. Il sistema adotta il concetto di design staccabile, è molto facile da installare e comodo da usare e adatto a varie occasioni. Lo stesso tempo, il display TFT colorato e il menu umanizzato lo rendono facile per l'operazione.

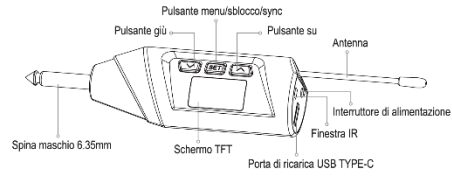
II. Caratteristica principale

- Supporto banda UHF per evitare interferenze di frequenza
- Adotti la progettazione di circuito digitale del chip, premi canali multipli per la selezione
- Design ad alta efficienza del consumo delle batterie, la durata della batteria raggiunge le 4 ore
- La progettazione staccabile del trasmettitore, sostiene la testa differente del microfono, quale il microfono del sassofono, il microfono del lapel, il microfono della cuffia avricolare ecc.
- Preset 6 tipi di ECHO, 12 tipi di EQ, 12 tipi di sensibilità del microfono
- Impostazione HI/LO potenza del trasmettitore
- Utilizzando la distanza: 60 metri
- È adatto per le prestazioni, lo spettacolo dal vivo, la registrazione dello strumento, il discorso e così via.

Electron Beast

III. Parti del ricevitore e del trasmettitore

(I) Ricevitore



Schermo del Ricevitore



RF Indica l'intensità del segnale
AF Indica il livello audio

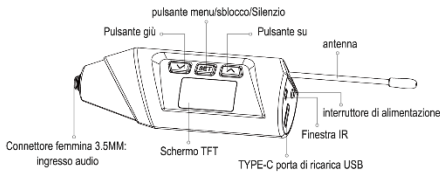
- Quando lampeggia indica che sta ricevendo il segnale SYNC
- Ricevitore in stato di LOCK
- Indica che il canale corrente è il 10, la frequenza è 905MHz
- Ricevitore in stato di MUTE
- Indica la potenza della batteria del ricevitore

- 25 / 26 -

Sistema Micronologico

Electron Beast

(II) Trasmettitore



Schermo del Trasmettitore



- Quando lampeggia indica che sta inviando il segnale SYNC
- Trasmettitore in stato di LOCK
- 60% di volume
- Indica la potenza della batteria del trasmettitore
- CH:10 Indica che il canale corrente è il 10

ECHO: Indica la modalità eco (0, E1, E2, E3, E4, E5, E6)

EQ: Indica la modalità EQ (0dB, L+6dB, L+3dB, L-3dB, L-6dB, M+6dB, M+3dB, M-3dB, M-6dB, H+6dB, H+3dB, H-3dB, H-6dB.)

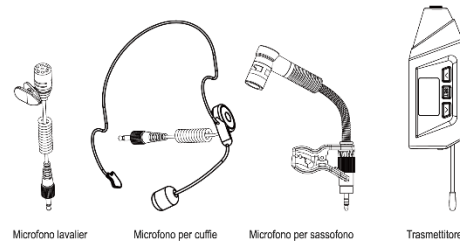
SEN: Indica la sensibilità della capsula del microfono (-6dB, -5dB, -4dB, -3dB, -2dB, -1dB, -0dB, 1dB, 2dB, 3dB, 4dB, 5dB, 6dB)

Potenza: HI/LO potenza del trasmettitore per la selezione



Quando il trasmettitore è acceso, premere brevemente SET per silenziare, mostrato come icona a sinistra.

Microfono opzionale del trasmettitore

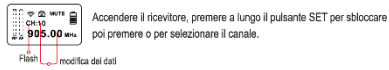


Nota: dopo aver inserito il microfono del sassofono e delle cuffie nel trasmettitore, ricordati di stringere il dado della coda del microfono.

- 27 / 28 -

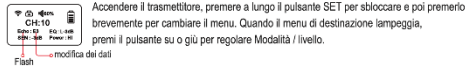
IV. Funzionamento SYNC del ricevitore e del trasmettitore

① Ricevitore



Accendere il ricevitore, premere a lungo il pulsante SET per sbloccare poi premere o per selezionare il canale.

② Trasmettitore

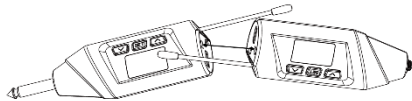


Accendere il trasmettitore, premere a lungo il pulsante SET per sbloccare e poi premere brevemente per cambiare il menu. Quando il menu di destinazione lampeggia, premi il pulsante su o giù per regolare Modalità / livello.

③ Inserire la spina 6.35MM del ricevitore in 'MIX IN' o 'AUX IN' del mixer audio o dell'altoparlante attivo.

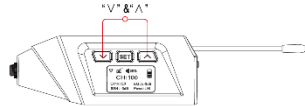
④ Funzionamento SYNC

Accendere il ricevitore e il trasmettitore, premere a lungo il pulsante SET per sbloccare il ricevitore, poi premere e tenere il pulsante impostato fino a Scintillante sullo schermo. Infine, SYNC ricevitore e trasmettitore (come mostrato qui sotto) fino a quando entrambi gli schermi indicano lo stesso canale.



V. Reset degli effetti (ECHO & EQ)

Quando il trasmettitore è in stato di blocco, premere a lungo il pulsante & allo stesso tempo per resettare il valore "0"; Ripetere nuovamente l'operazione di cui sopra per ripristinare il valore originale.



VI. Specifiche tecniche

Prestazioni complete

Frequenza portante:	UHF
Stabilizzazione di frequenza:	< ±30ppm
Gamma dinamica:	>90dB
Distorsione armonica totale:	<0.5%
Risposta in frequenza:	40Hz-15KHz±3dB
Livello di uscita audio:	Equilibrio 400mV

Ricevitore

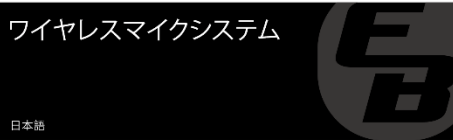
Rapporto S / N:	>90dB
Immagine e rifiuto spurie:	>80dB
Border Upon Channel Rejection:	>80dB
Sensibilità di ricezione:	>100dBu (Sinad=30dB)
Durata della batteria:	4 ore (batteria al litio)
Adattatore di alimentazione:	5 V, >500 mA

Trasmettitore

Polenza del trasmettitore:	10mW
sistema di modulazione:	DQPSK
Ultraarmoniche:	≤40dB dell'onda dominante
Durata della batteria:	4 ore (batteria al litio)
Adattatore di alimentazione:	5V, >500mA

SCELTA DELLA LISTA

Ricevitore	Trasmettitore	Cavo di ricarica	Microfono sassofono	Microfono lavalier	Microfono per cuffie	Manuale utente
1	1	1	1	1	1	1



お知らせ

無線マイクは無線製品であり、この装置は無線周波数エネルギーを発生し、放射することができ、また、説明書の指示に従ってインストールして使用しないと、無線通信に有害な干渉をもたらす可能性があります。無線製品を使って現地の無線法規に従ってください。550 ~ 960 MHz の周波数の製品を提供しますので、現地の無線規定の範囲に合う周波数を選んでくださいもしあなたが地元の規定を守らなかったために引き起こした問題があれば、私達はいかなる責任も負いません。

I. 概要

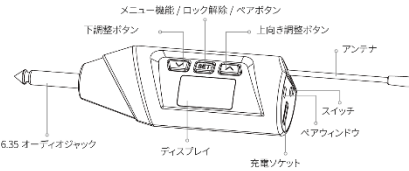
お客様がより良い、便利なサービスを受取できるように、この優れた無線マイクシステムを設計して開発しました。従来のワイヤレスマイクは、オーディオ信号を出力するために長いオーディオケーブルを接続する必要があります。これにより、楽師の演奏は空間的な制約が大きくなり、思う存分に再生することができません。今はこの受信機があって、すべてが簡単になりました。超小型ワイヤレスマイク受信機と完全な無線接続のワイヤレスリクソフオン送信機が共同で無線マイクシステムを構成しております。このシステムは小型で、操作が簡単で、機能がより強大で、演者の舞台制限を徹底的に解決しました。

II. 主な特性

- UHFバンドに对应し、高周波干渉を避ける。
- デジタルチップ回路を採用して、100チャンネル前に置いて選択できます。
- 高効率電池の消費電力設計で、電池の寿命は4時間になります。
- 取り外し可能な送信機の設計で、ナックス・変、ツイスト・変、ヘッドホン・変などの異なるヘッドをサポートします。
- ECHO 6種、EQ 12種、mic 感度 12種を予め設定します。
- Hi/L/O 送信機の電力を設定する。
- 使用距離: 60メートル。
- ライブ、楽譜録音、講演などに適しています。

III. 受信機、送信機確認名

(1) 受信機



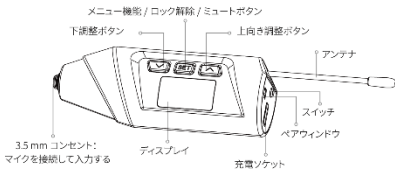
受信画面の説明



RF: 信号強度を表します
AF: オーディオレベル表示

- このアイコンが点滅しているときは、現在赤外線のパリアが実行されています。
- キーロック状態を表します。ロック状態ではキー操作が無効です。
- CH: 905.00 MHz CH 10、905.00 Hz は現在使用されているチャンネルが 300 であることを示し、周波数値は 680.90 Hz である。
- MUTE アイコンは、現在の受信機がミュート状態であることを示しています。
- 受信機のバッテリーを表示します。

(II) 送信機



送信機ディスプレイの説明



- このアイコンが点滅しているときは、現在赤外線のアペアが行われています。
- キーロック状態を表します。ロック状態ではキー操作が無効です。
- 音量の状態を表す。
- 送信機のバッテリー残量を表示します。
- CH:10 現在使用されているチャンネルが 300 であることを示す。

Echo: 残響表示 (0, E 1, E 2, E 3, E 4, E 5, E 6) を表します。

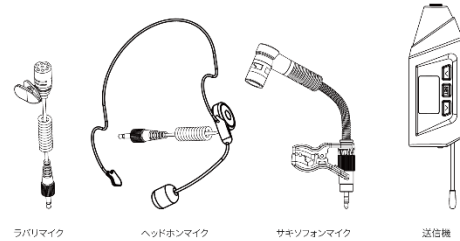
EQ: 均衡表示 (0 dB, L +1.6 dB, L +3 dB, L -3 dB, L -6 dB, M +6 dB, M +3 dB, M -6 dB, H +6 dB) を表します。

SEN: 音感度表示 (-6 dB, -5 dB, -4 dB, -3 dB, -2 dB, -1 dB, 0 dB, +1 dB, +2 dB, +3 dB, +4 dB, +5 dB, +6 dB) を表します。

Power: バッテリー表示を表します。(H, LO) オプションがあります。

送信機の起動状態で、SET ボタンを押してください。
送信機の静音表示画面(画)に示すように)

送信機のマイク(オプション)



注意! サックスとイヤホンマイクを送信機に差し込んだ後に、マイクの最後のナットを締めます。

III. 受信機、送信機の周波数対動作

① 受信機



起動状態で、SET キーを押して、受信機をロック解除しながら CH シンチレークします。このとき
□ ボタンまたは A ボタンを押して、上または下に動かして適切なチャンネル周波数を選択します。

フラッシュ データ変更

② 送信機



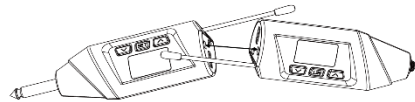
電源を入れた状態で、□ ボタンまたは A ボタンを押して適切な音量を選択し、音量調節はロック
ボタンで制御されない。SET ボタンを長押ししてエミッタをロックし、同時に Echo 点滅が残響減
速モードに入りました。この際□ ボタンまたは A ボタンを押して適切な残響効果を選択します。再
度 SET ボタンを押して次のモード設定操作と同じになります。

フラッシュ データ変更

③ 受信機の 6.35 音声用ミキサまたは振動器の MIX IN または ALX IN のコンセントに差し込む。

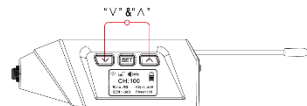
④ 受信機と送信機の周波数同期

受信機と送信機は起動状態で、受信機の SET キーを長押ししてロックを解除し、再度長押しして SET ボタン受信機に
「F」アイコンを表示してリセットを押してペアリングの送信を開始する。このとき、送信機の周波数ウィンドウと受信機の
周波数ウィンドウの近似値とを対応付けて周波数を調整する(図のように)。周波数アペアが成功し、受信機と送信機
のチャンネルが同じであれば正常に使用できる。



V. 効果のリセット (ECHO & EQ)

送信機がロックオン状態の時、同時に V・EQ ボタンを長く押し、繰り返してすれば、元の状態に戻ります。



VI. パフォーマンス指標

総合性能

搬送周波数:	UI/F
周波数安定性:	< ±30ppm
ダイナミックレンジ:	>90dB
高調波歪み:	<0.5%
周波数センサー:	40Hz-15kHz±3dB
オーディオ出力:	400mW

固定受信機

信号対雑音比:	>90dB
候談干渉比:	>80dB
パター干渉比:	>80dB
受容感度:	>10dBb (Sind-30dB)
連続使用時間:	4
電源アダプター使用:	電圧 5V 電流 >500 mA

無線送信機

送信周波数:	10mW
変調方式:	DQPSK
高次高調波:	主波基準より 40 dB 以上低い
連続使用時間:	6 時間
電源アダプター使用:	電圧 5V 電流 >500 mA

商品リスト

受信機	送信機	充電ケーブル	リクソフオンマイク	ペンダントのマイク	イヤホンマイク	ユーザーマニュアル
1	1	1	1	1	1	1

Channel	Frequency(MHz)	Channel	Frequency(MHz)
01	902.4	33	915.2
02	902.8	34	915.6
03	903.2	35	916.0
04	903.6	36	916.4
05	904.0	37	916.8
06	904.4	38	917.2
07	904.8	39	917.6
08	905.2	40	918.0
09	905.6	41	918.4
10	906.0	42	918.8
11	906.4	43	919.2
12	906.8	44	919.6
13	907.2	45	920.0
14	907.6	46	920.4
15	908.0	47	920.8
16	908.4	48	921.2
17	908.8	49	921.6
18	909.2	50	922.0
19	909.6	51	922.4
20	910.0	52	922.8
21	910.4	53	923.2
22	910.8	54	923.6
23	911.2	55	924.0
24	911.6	56	924.4
25	912.0	57	924.8
26	912.4	58	925.2
27	912.8	59	925.6
28	913.2	60	926.0
29	913.6	61	926.4
30	914.0	62	926.8
31	914.4	63	927.2
32	914.8	64	927.6

FCC Statement

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Caution: Any changes or modifications to this device not explicitly approved by manufacturer could void your authority to operate this equipment.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

RF Exposure Information

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement. The device can be used in portable exposure condition without restriction.

